# المالية المالي

تأليفت الأكبروالكبريت الأحمرسيدي معي الدين بن عسري الحسائي الطسائي الحساتمي الطسائي

المجلد الثالث

وارلات والالات مي

ولار للجحة الليضاء

(T)

## العبادلة

- الشيخ الأكبر ابن عربي .
  - سلوك الشيخ الأكبر.

ज्ञान्य विद्यात्त्र विद्यात्त्र विद्यात्त्र विद्यात्त्र विद्यात्त्र विद्यात्त्र विद्यात्त्र विद्यात्त्र विद्यात्त

ग्रम् ग्रम् ज्ञान ज्ञान

- القسم الأول: من كــــلام العبــادلـــة في الحقــائق وفيـــه
   خمســــة أجزاء .
- القسم الثاني : في كلام العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء .

ग्रम् या स्त्रात्त्र स्त्रात्त्र स्त्रात्त्र स्त्रात्त्र स्त्रात्त्र स्त्रात्त्र स्त्रात्त्र स्त्रात्त्र स्त्र

# بسم الله الرّحمن الرّحيم

من غيب أحديتك حمدت نفسك يا غيب الغيوب . . . ومن أقرب مراتبك سمعنا حمدك على لسان الأمين . . . فصمتنا ، وخشعت القلوب ، وعنت الجوارح ، وحارت الأفهام .

فلك الحمد بما أنت به أعلم.

ومن غيب احديتك ، صليت على إنسان عين الوجود ، ودارت الأملاك في أفلاكها تردد صلاتك على رائدها ومعلمها .

فعليه الصلاة والسلام عدد كمالك . كما يليق بكمالك ، فما قدرناك حق قدره ، وما قدرناه حق قدره .

رباه . . يا مغيث من دعاه ومجير من عصاه .

أسألك علماً نافعاً ، ويقيناً صادقاً ، وديناً قيماً ، وأسألك العافية من كل بلية وأستلهمك العون من تجليات رحمانيتك التي علمت بها الإنسان روائع البيان .

اللُّهم قوة في الروح تقربني من مشارف إدراكات الشيخ الأكبر ، لأكون بما تحب ناطقاً ، ولما يرضيك مدركاً ، ولتحقيق وحدتك وأحديتك مترجماً .

أعوذ برضاك من سخطك ، وبرحمتك من غضبك ، وبك منك ، فأشهدني في بلائك ما تشهدني في نعمائك ، وأفن نفسي عن حركاتها، حتى تتخلص من مراتبها المتفرقة ، إلى وحدة النظر ، ومجتمع الفيض .

اللَّهم وصلَ وسلَم وبارك على عين الأعيان ، وعلم العرفان سيدنا محمد ، نبي الرحمة ، وكاشف الغمة ، الفاتح لما أغلق ، والخاتم لما سبق ، والناصر المحق ، والهادي إلى سواء السبيل .

عبد القادر أحمد عطا

## الشيخ الأكبر ابن عربي

قمة من قمم الفكر العالمي عامة ، والفكر الإسلامي خاصة ، وقفت ملايين العيون عند كتبه ، وانبهرت ملايين العقول أمام مبتكراته ، شغل به الجهابذة من العلماء قديماً بين إتهام ودفاع ، وبين رد وتعقيب ، فكان بركة على العلم ، حيث اسفرت تلك المعارك عن عشرات الكتب ، التي تناولت أمهات المسائل الصوفية بالبحث والتدقيق .

وشغل به الجهابذة من العلماء ، حديثاً في مدرجات الجامعات ، وأبهاء المناقشة في كل انحاء العالم ، حتى صار فهم سطور قليلة من أقواله مؤهلاً يؤهل الفائز به للتصدر بين أساتذة الجامعات ، فكان بركة على العلم حيث حرك العقول نحو تطور هائل في ميادين المعرفة ، وطفرات واسعة في مجالات اللانهائي المجهول وأسفرت تلك الحركة عن مثات الرسائل والكتب ، وتناولت علمه وفنه في مختلف المجالات .

جلجل صوته في المشرق والمغرب، وهو يجوب أقطار الأقطار استكشافاً للمعرفة، ويجتاز أوعر المسالك وأشقها على أعتى العقول البشرية، وأشدها بأساً، تحقيقاً للسلوك، وتأصيلاً للوعي الروحي العميق... حتى صار الشيخ الأكبر بحق.

الشيخ الأكبر . . هكذا عرف فلاسفة التصوف ، وشيوخ السلوك ، وأرباب السياحات والساحات ، والخلوات والجلوات ، وعمار المدائن والفلوات ، وفلاسفة العقل ، والأدباء والشعراء ، ومدارس العلم في أحقاب التاريخ القديم والجديد .

هكذا عرفوه ، دون اسم ولا إشارة ولا وسم ولا علامة من علامات التمييز التي تعارف الناس عليها ، وتلك أم الدلالات على عظمة الرجل وطول باعه ، وعلى أنه مس الأفكار الراقية ، فأطلق فيها طاقة هائلة من طاقات العمل والقوة ، هزتها في عنف وعزم ورفق ، ووجهتها نحوه في اقتدار .

وكانت تلك السمة الأولى من سمات عظمته ، هي شهرة العظمة ، لا عظمة الشهرة ، إذا حاولنا أن نميز عظمة أصيلة من عظمة زائفة ، وإذا علمنا أن عظمة الشهرة وحدها إنما تدفع صاحبها إلى أغوار النسيان إن لم نقذف به مع ذلك إلى الحضيض .

فإذا استتمت للرجل العظيم شهرة العظمة ، جمع بينها وبين عظمة الشهرة ، واستحالت تلك التي كانت وحدها بالأمس مصدر تنوجس وقلق ، إلى لون من البريق الذي يؤازر شهرة العظمة ، فيخلد صاحبه على مر القرون .

هكذا كان شيخنا الأكبر (رضوان الله تعالىٰ عليه)، عظيماً في شهرته، شهيراً في عظمة العقول في عظمته من عظمة الأفاق التي ارتادها. ومن عظمة العقول التي شغلت به مؤيده أو معترضه، لأنها أجمع باحثة عن الحق، صرتادة للقويم من العلم، وإن أستنار الطريق أمام بعضها، واستعصىٰ على بعضها الأخر.

ذلك هو الشيخ الأكبر، أبو بكر محي الدين، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاتمي المرسي، المعروف بابن عربي، وبالشيخ الأكبر. ولد في «مرسية» من أعمال «أند الوزي» إحدى ولايات «الأندلس» المعروفة الآن «باسبانيا» سنة خمسمائة وستين من الهجرة، ألف ومائة وخمس وستين من الميلاد، في شهر رمضان المبارك.

كان أبوه رجلًا صالحاً عابـداً تقياً ، يـدمن قراءة سـورة يس ، وكانت لـه معها صحبة جربها في دفعة نحـو الخير والصـلاح . وكان يحث ولـده على مسلكه الـذي اختاره لنفسه بنفسه .

وأمه «نور». كانت آية من آيات الله في التقوى والصلاح والورع. فلم تكن كالنساء تغار على ولدها ممن يصحب من الشيوخ ؛ حتى لقد دفعته دفعاً إلى خدمة الشيخة الصالحة «فاطمة بنت المثني القرطبي»، وكانت الشيخة الصالحة تقول للفتى محى الدين : «أنا أمك الروحية . ونور أمك الترابية».

وخماله «يحيى بن يغمان» كان من ملوك تلمسان ، ولكنه هجمر الملك . ولجأ إلى طريق الله عابداً زاهداً متقشفاً . على أثر مناقشة بينمه وبين أحد المزهاد ندد فيها الزاهد بمسالك الملوك وترفهم .

فالبيت كله بيث تقوى وصلاح . والبيئة الأندلسية بما فيها من طيب الهواء والصفاء وذكاء الأفهام . ومرسيليا وأشبيلية اللتان تعتبران من أمهات حواضر الأندلس في عهد الموحدين ونشاط التصوف وفنون العلم الأخرى كل ذلك كان من العوامل التي تضافرت على خلق عبقرية الشيخ الأكبر .

ولما ترعرع رحل إلى «أسبيلية». وأخذ عن «ابن بشكسوال» وغيره من المشاهير، ثم رحل إلى المشرق، فمكث في «مكة المكرمة» مدة، ثم رحل إلى مصر والشام والعراق، و «سيواس» حتى وصل إلى «قونيه» ببلاد الروم، وتزوج هناك بوالدة الشيخ «صدر الدين القونوي» وصار له أباً روحياً. وكان يُلقب آنذاك بالشيخ الكبير.

ثم رحل ثانياً إلى الشام . وتوفي هناك سنة ستمائة وثمان وثلاثين من الهجرة . الف ومائتين وأربعين من الميلاد . ودفن في سفح «قاسيون بالصالحية» وترك ولدين . هما : محمد سعد الدين (١) . وثانيهما محمد عماد الدين (٢) .

وكان قد هز الفكر همزة لم يطقها كثير من العلماء فأخفوا قبره إلى أن رفعت عنه أيدي الإخفاء في أيام السلطان سليم الأول . وتروى عنه المراجع أنه تنبأ بذلك حيث قال : «إذا دخل السين في الشين ، ظهر قبر محي الدين» .

ولقد بني على قبره قبة عظيمة . وعمر مسجد كبير وتكية للفقراء ، ولا زال المسجد معموراً إلى اليوم .

#### حركات العلماء من حوله:

أثار جمع من متأخري الحنابلة التأثرات حول كلمات مجازية للشيخ الأكبر . فطعنوا عليه . وأتهموه بالزندقة ، ولكن كثيراً من غير العلماء أشتهرت لديه تهمة

 <sup>(</sup>١) ولد في رمضان عام ٦١٨ هجرية في «ملاطية» وكان مدرساً للحديث راوياً لـه وكان شاعراً ولـه
 دبوان وتوفي عام ستمانة وسنة وخمسين .

<sup>(</sup>٢) توفي عام ٦٠٧ هجرية ودفن بجوار والده .

- الزندقة ودوافعها . وانسرى كثير من العلماء للدفاع عن الشيخ دفاعاً مجيداً قائماً على أصول الشريعة السمحة . فأقاموا الحق في نصابه ومنهم :
  - ١ ـ الشيخ جلال الدين السيوطي : في كاتبه ١ براءة ابن العربي من طعن الغبي».
- ٢ الشيخ صلاح الدين العشاقي : في كتابه «مفتاح الوجود الأشهر في تـوجيه كـلام
   الشيخ الأكبره .
- ٣ ـ الشيخ عمر أفندي : حفيد العلامة الشيخ أحمد العطار في كتابه : «الفتح المبين في رد اعتراض المعترضين على محي الدين» .
  - ٤ ـ ملا كاتب جلبي ، في كتابه : «ميزان الحق في اختيار الأحق» .
- ۵ ـ الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه: «اليواقيت والجواهر في عقائد الأكابر»
   وكتابه: «تنبيه الأغنياء على قطرة من علوم الأولياء»
  - ٦ الشيخ صاوي عبد الله أفندي شارح المثنوي . في كتابه : «مرآة الأصفياء» .
  - ٧ ـ الشيخ مجد الدين الفيروز آبادي صاحب القاموس . في كتابه : «الاغتباط» .
- ٨ ـ الشيخ شهاب الـدين بن حجر العسقـالاني في كتابـه الفتاوى الحـديثيـة . ذكـر فصلاً رد فيه على من أنكر على الشيخ الأكبـر . وفي كتابـه : «الانتصار لأثمـة الأمصار» كذلك .
- ٩ الشيخ عبد النبي النابلسي . في كتابه : «الرد المتين على منتقص العارف محى الدين» .
  - ١٠ ـ الولي محمد بن محمد القاضي . في رسالته : "إثبات خاتم الأولياء" .
    - ١١ ـ جركس زادة توفيق أفندي . في كتابه : «اللوائح القدسية» .
- ١٢ ـ الشيخ ملا عبد الرحمن الجامي . شارح الفصوص : «نفحات الأنس» ذكر
   فصلاً مستقلاً في علو مكانة الشيخ الأكبر وتبرئة ساحته .
- ١٣ ـ الشيخ إسماعيل حقي ، صاحب «روح البيان، ذكر في كتابه : «الخطاب» كثيراً من مناقب الشيخ الأكبر وترجمه بالولاية الكبرى ، والسداد في كل آرائه .
- ١٤ ـ ما ذكره المقـري في «نفح الـطيب» واليافعي في «مـرآة الجبان» ممـا يشهد لـه

بمرتبته الكبرى .

10. جميع شراح الفصوص للشيخ الأكبر شهدوا له بالإستقامة ، وعلو المنزلة ، وسلامة العقيدة ، وهم كثيرون ومنهم صدر الدين القونوي ، ومؤيد الدين الجندي ، والجامي ، وسعد الدين الفرغاني وداود القيصري ، والقاشاني ، وعبد الله بوسنوي ، وبالي أفندي صوفية وي ، وقرة باش ولي ، والإمام النابلسي ، وصدر الدين بركة ، وركن الدين الشيرازي ، وعفيف الدين التلمساني ، كمال الدين الزملكاني ، وبير علي الهندي ، وبايريد الرومي ، ومظفر الدين الشيرازي ، ومحمود ودادي ، وخواجة بارسا ، والسيد علي الهمداني ، ومحمد بن علي القاضي ، ومصطفى معنوي أفندي ، وأمير علي ، ومحمد أفندي يازجي ومحمد وزير غياث الدين ، وبابا نعمة الله ، والشريف نساصر الدين الحسيني الجيلاني ، وفيساض اللاهيجي ، وضيساء الدين الأصفهاني ، ومحمد بن مصلح التبريزي ، ومحمد قطب الدين الزنبيقي ، ويعقوب خان كشغري ، وغيرهم(۱) (رضي الله عنهم أجمعين) .

ومع هذه الكتب العديدة التي حفلت بالدفاع عن الشيخ الأكبر ، فإن هناك أسئلة رفعت إلى كبار العلماء في كل عصر من بعض المنكرين عليه أو الشاكين فيه ، وأجيب عليها بفتاوى هي مقطع الحق في تلك المشكلة ومنها :

١ ـ جاء في فتوى علامة الروم «ابن كمال» . وبعد والشيخ الأكبر ، والمقتدي الأكرم ، قبطب العارفين ، وإمام الموحدين ، محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي الأندلسي ، مجتهد كامل ، ومرشد فاضل ، له مناقب عجيبة ، وخوارق عادة ، وتلامذة مقبولة عند العلماء والفضلاء ، ومن أنكر فقد أخطأ ، ومن أصر على إنكاره فقد ضل وله مصنفات كثيرة منها : «فصوص حكمية ، وفتوحات مكية بعض مسائلها مفهوم اللفظ والمعنى ، وموافق للأمر الإلهي ، والشرع النبوي ، وبعضها خفي عن إدراك أهل النظاهر ، دون أهل الكشف والباطن ، فمن لم يطلع على المرام ، يجب عليه السكوت في هذا المقام ، لقوله تعالى : ﴿ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً ﴾ .

<sup>(</sup>١) البرهان الأزهر في مناقب الشيخ الأكبر.

٢ ـ وفي جواب قاضي القضاة ، أبي قاسم البيضاوي ، عن سؤال رفع إليه بشأن كتب الشيخ الأكبر ، هل يحل إقراؤها وقراءتها أم لا ؟ قال : « الذي أعتقده في حال المسؤول عنه ، وأدين الله عليه ، أنه كان شيخ الطريقة علماً وحالاً ، وإمام التحقيق حقيقة ورسماً ، ومحي رسوم المعارف فضلاً واسماً ، إذا نقل فكر المرء في طرف من مجده غرق :

وما على إذا ما قلت معتقدي دع الجهلول يظن الجهل عدوانا إن الذي قلت بعض من مناقبه ما زدت إلاً لعلى زدت نقصانا

ومن خواص كتبه ، أن من واظب على قراءتها والنظر فيها . أنشرح صدره على حل المشكلات . على حل المشكلات .

٣ - في جمواب الشيخ أحمد بن حجر العسقلاني عن سؤال رفع إليه من تلميذه شمس الدين السخاوي ، عن الشيخ الأكبر . . . وأما حضرة الشيخ . فهو البحر المواج الذي لا ساحل له . ولا يسمع لموجه غطيط ، بل كلامه صهباء في لجة عمياء ، الحاتمي لا نعت يضبطه ، ولا مقام ولا حال يعينه ، فمن قال إن له نعتاً ، فليس له علم به » .

٤ - جاء في باب الردة ، في شرح كتاب الروض ، لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري : «والحق أن طائفة ابن عربي كلهم أخيار ، وكلامهم جار على إصطلاحهم كسائر الصوفية ، وهو حقيقة عندهم في مرادهم ، وإن إفتقر عند غيرهم - ممن لو اعتقد ظاهراً كفر - إلى التأويل ، واللفظ المصطلح عليه حقيقة في معناه الإصطلاحي ، مجاز في غيره ، فاعتقادهم بمعناه إعتقاد بمعنى صحيح ، وقد نص على ولاية ابن عربي جماعة عارفون علماء بالله ، ومنهم الشيخ تاج الدين بن عطاء الله ، والشيخ عبد الله اليافعي ، ولا يقدح فيه ولا في طائفته ظاهر كلامهم المذكور عند غير الصوفية ، لما قلنا ولأنه قد يصدر من العارف بالله إذا استغرق في بحر التوحيد والعرفان ، بحيث تضمحل ذاته في المحارف بالله إذا استغرق في بحر التوحيد والعرفان ، بحيث تضمحل ذاته في والإتحاد ، وصفاته في صفاته ، ويغيب عن كل ما سواه ، عبارات تشعر بالحلول والإتحاد ، لقصور العبارة عن بيان الحالة التي ترقى إليها ، وليس منها شيء كما قال العلامة سعد الدين التفتازاني وغيره :

فإذا كنت في المعارف غسرا ثم أبصرت صادقاً لا تسمار لا تسكن مسندكراً فشم أمور لطوال الرجال لا للقسار

وإذا له تسر السهدلال فسسلم الأنساس رأوه بالأبسسار

ثم قبال : والله ، والله ، والله منا كتب (رضي الله عنمه ) إلاً منا علم ، ومنا علم إلاً منا علم المعلومات على منا هي عليه ، واضطربت العقبول فينه لإنكارها ، وبالجملة ، فالسلامة أولى خصوصاً في الشيخ (رضي الله عنه) ه .

٥ - يقول الإمام اليافعي في مرآة الجنان عن الشيخ الأكبر: قدوة الأولياء
 علماً وفقهاً ، ظاهراً وباطناً ، قد فخموه تفخيماً عظيماً ، ومدحوا كلامه مدحاً
 كريماً ، ووصفوه بعلو المقامات ، وأخبروا عنه بما يطول ذكره من الكرامات .

ويقول في كتابه «الإرشاد»: أن الشيخ الأكبر كان يجتمع بالسهروردي فينشغل كل منهما بالمراقبة ، ثم يفترقان دون أن يتحدثا ، فإذا سئل الشيخ الأكبر عن الإمام السهروردي قال : إنه متصف من فرقه إلى أنامله بالسنة النبوية . وإذا سئل الإمام السهروردي عن الشيخ الأكبر يقول : إنه بحر الحقائق . ويقول ابن الزملكاني : من لم يدرك معاني الشيخ فليأتني لأحلها له واحدة واحدة .

تلك شهادات أئمة العلم والسنة والشريعة ، للشيخ الأكبر ، فما علينا إذا لم يفقه الجامدون المتحجرون على ظواهر اللغة وبعض مجازاتها البلاغية والوصفية ، وكأن الله تعالى لم يخلق إدراكاً بعد ذلك لمدرك أو علماً لعالم ومن أمثلة ذلك الجمود أن المنكرين عليه أكفروه في مسألة الحائط التي مثلت به النبوة لرسول الله (ص) في منامه .

روى البخاري في باب ختم النبيين أن رسول الله (ص) قال : المثلي ومثل الأنبياء من قبلي كرجل بنى داراً فأكملها واحسنها ، إلا موضع لبنة ، فجعل الناس يدخلونها ، ويتعجبون ويقولون : لولا موضع اللبنة !! فأنا اللبنة » . ويقول الشيخ الأكبر في هذا الحديث : إنه (ص) أشار بهذا إلى أنه ختمت به النبوة ، وأن كمالها كان به ، حيث تم الحائط المذكور بجنانه الشريف ، حيث كان عبارة عن تلك اللبنة التي كان كمال الحائط بها . . . ثم قال : إن كل من له الختمية لا بد وأن برئ هذه الرؤيا في عالم المثال ، وذكر أن من له الختمية ثلاثة : محمد وأن برئ هذه الرؤيا في عالم المثال ، وذكر أن من له الختمية ثلاثة : محمد (ص) ، فإنه خاتم الأنبياء ، وعيسىٰ لأنه خاتم الولاية مطلقاً ، فلا ولي بعده (١) .

<sup>(</sup>١) هـذا لا يعني أن رسول الله (ص) ليس وليـاً مع نبـوتـه ورسـالتـه . فكــل نبي ولي ولا عكس . فالولاية ثابتـة لسيدنــا محمد (ص) بحكم نبـونه ، والــولاية عــامة وخــاصة ، فعيسىٰ (ع) خــاتـم ﷺ

فبقي الثالث وهو خاتم الولاية المحمدية وهو العارف محي الدين. وقد قال في ذلك شعراً:

فلكسل عصسر واحد يسموبه وأنا لباقي العصر ذاك الواحد

وحيث أن الختمين (١) لا بد وأن يريا هذه الرؤيا ، فإن رأياها رأياً الحائط ناقصاً عن موضع غضهما من حيث أنهما يأخذان عن الله تعالى ، وهي لبنة من ذهب ولبنة من فضة ، حيث أنهما يأخذان عن الله تعالى بواسطة سيدنا محمد (ص) ، فالفضة له (ص) ، والذهب لهما . قال السعد (رحمه الله) : أنظر إلى هذا الرجل كيف فضل نفسه على سيد الخلق ، ولم يرض بالمساواة حيث جعل لبنة نفسه الذهبية ، ولبنة سيدنا محمد (ص) الفضية ، وقد خالف في هذا الإجماع . وأوسعه سباً وشتماً لا يليق في مجال البحث العلمي .

وقد أجاب حفيد الشيخ الأكبر في : «البرهان الأزهر على هذا فقال ليس المراد من ذكر النهب والفضة التغالي في الثمن ، حتى يلزم ما يلزم من النقص عند إرادة الفضة ، وإنما المراد شدة الصفاء ، ومراعاة موطن التجلي الإلهي على قلوب العارفين ، وذلك أنه لا بد للتجلي الإلهي من صورة حاملة له ؛ وتلك الصورة الحاملة هي حقيقة المتجلي له ، فإذا صفت وخلصت من الشوائب الكونية كان التجلي بها أكمل وأعلىٰ حتى يقرب من كونه ذاتياً .

ومن المعلوم أنه لا حقيقة أعلى من حقيقته (ص) ولا أصفى منها ، فكانت بالفضة الصافية أشبه ، حيث كان الـذهب بالصبخ . ومن هنا قال الله تعالى : ويطاف عليهم بآتية من فضة ولم يقل : من ذهب . حيث كان الموطن يقتضي ظهور لون الماء ، وهو بالفضة يظهر لا بالذهب فإن الماء ربما أكتسب منه لون الصفرة غير المرغوبة في الماء .

وحيث لم يكن لحقيقة من حقائق الكمل هذا الصفاء، وكانت حقائقهم ليست كحقائق غيرهم ممن هو دونهم في المعرفة، ناسب تشبيه حقائقهم بالذهب

الولاية العامة ورسول الله (ص) خاتم الولاية الخاصة وأبن عربي (رضي الله عنه) خاتم الولاية المعددية ، ومن هذا البيان الموجز لا أفضلية لعيسى على محمد (ص)

<sup>(</sup>١) أي ختم الولاية العامة وختم الولاية المحمدية وقد أشار الشيخ في الفتوحـات المكية إلى أن عيسى خاتم وهو خاتم .

الخالص المشوب بنوع من الكدورة التي هي الحجب الكونية ، حيث لم تخلص خلاص المصطفى (ص) ، ولو شبهت حقائقهم بغير الذهب لفاتت المناسبة في المعدنية ، ولأدى ذلك إلى نقص في معرفة الشيخ الأكبر في العلم الإلهي ومراعاة المناسبة والتشبيه .

إن الشيخ الأكبر هو المحقق الأوجد بين المحققين الذين تتبعوا دقائق الفضل والكمال للنبي (ص) حتى في أبسط الأشياء، حيث تكون تلك البسائط دلالات كبرى على عظمة خارقة ليس لها نظير في الكون. فلقد استرعى نظره أن الرسول (ص) ولد يوم الاثنين، ونبىء يوم الأثنين، وتوفي يوم الأثنين، فاستنبط من ذلك وجها من التفسير لقوله تعالى: ﴿قل هو الله أحدى فقال: «إن اسم الأحد لله ، واسم الواحد كذلك ، وليس بعد الواحد إلا الاثنين زماناً وعداً ، وإن الاثنين لمحمد (ص) خاتم المرسلين، وإمام المتقين، وسيد العالمين، من نبىء وادم بين الماء والطين، فهل رأيت يا قارئي العزيز أطهر عقيدة، ولا أنقى ديناً ، ولا أروح سراً ، ولا أحرص على حب السرسول الكريم من هذا الإمام الجليل ؟!!

هذا مثال واحد يقاس عليه كل ما ورد من اعتراضات على الشيخ الأكبر أما استقصاء جميع المسائل التي أثارها أقزام المعرفة ضده فلا تستطيع الإلمام بها في تلك العجالة السريعة فليرجع إليها من أرادها في أحد الكتب السابقة التي تخصصت في الدفاع عنه .

وهناك أثمة كبار عارضوه بادىء الرأي ، ثم كانـوا منصفين فعادوا ورجعـوا عن أفكـارهم ، وأنزلـوه منزلـه الرفيـع الذي يستحقـه . وهم : سـراج الـدين البلقيني ، وتقي الدين السبكي ، وعز الدين عبد السلام .

أما الشيخ تقي الـدين السبكي فعاد يقـول بعـد إنكـاره : «كـان الشيـخ محي الدين آية من آيـات الله ، وإن الفضل في زمـانه رمي بمقـاليده إليـه ، ولا أعرف إلاً إماه» .

وأما الشيخ سراج الدين البلقيني فعاد يقول: «إياكم والإنكار على شيء من كلام الشيخ محي الدين، فإنه (رحمه الله تعالىٰ)، لما خاض في بحار المعرفة، وتحقيق الحقائق، عبر في أواخر عمره في «الفصوص» و «الفتوحات» و «التنزلات» بما لا يخفي على من هو في درجته من أهل الإشارة، ثم جاء من بعده قوم عمي

عن طريقه ، فغلطوه في ذلك ، بل وكفروه بتلك العبارات ، ولم يكن عندهم معرفة بإصطلاحه ، ولا سألوا من يسلك بهم إلى إيضاحه ؛ وذلك أن كلام الشيخ (رضي الله عنه) تحته رموز وروابط(۱) ، وإشارات وضوابط ، وحذف مضافات ، هي في علمه وعلم أمثاله معلومة ، وعند غيرهم من الجهال مجهولة . فلو أنهم نظروا إلى كلماته بدلائلها وتطبيقاتها ، وعرفوا نتائجها ومقدماتها ، لنالوا الثمرات المرادة ، ولم يباين اعتقادهم اعتقاده ، وكذب والله وافترى من نسبه إلى الحلول والإتحاد ، ولم أزل أتبع كلامه في العقائد وغيرها ، وأكثر من النظر في أسرار كلامه وروابطه حتى تحققت بمعرفة ما هو الحق ، ووافقت الجم الغفير من المعتقدين له من الخلق ، وحمدت الله عز وجدل إذ لم أكتب من الغافلين عن مقامه ، الجاحدين لكراماته وأحواله» .

وأما سلطان العلماء العزبن عبد السلام فقد ترجم الشيخ الأكبر بالولاية والعرقان حينما سمع الشيخ أبا الحسن الشاذلي وسلك طريقه ، وفهم الإشارات ، وذاق المشاهد .

وإذا كان مدار الإنكار عند المنكرين هو المصطلح الصوفي ، والتعبيرات الإشارية الخاصة ، وكان عامة المنكرين من الحنابلة عامة ومن أتباع ابن تيمية عاصة ، فإنا نحيل هؤلاء جميعاً على شيخ من شيوخهم ، وتلميذ من تلاميذ ابن تيمية هو الشيخ «ابن مفلع المقدسي الحنبلي الفقد قال : البخطر بقلوب العلماء نوع يقظة ، فإذا نطقوا بها وبحكمها نفرت منها قلوب غيرهم ولو من العلماء ، ولا أقول العوام . مشل قول أبي بكر (رضي الله عنه) : لو كشف الغطاء ما أزددت يقيناً . وإن رجلاً لو صحا فقال كلمة ظاهرها يوجب عند العوام الكفر فقال : لست أجد للرقيب والعتيد حشمة ولا هيبة . فلو استفتى عليه جماعة من الفقهاء لقالوا : كافر . فظاهر هذا أنه ليس مصدقاً بهما ، وهو يهون بحفظة الله تعالى على خلقه وملائكته . . . وكشف السر عن ذلك أنه قال : غلبت علي هيبة ربي ، وحشمة من يشهد علي ، وكنت أجد الحشمة لهما لغفلة أعقبها صحو ، وموجب اليقظة والصحو وزوال الغفلة السمع «أو لم يكف بربك» «ونحن أقرب إليه منكم» فإن من شهد الحق كان كمن شهد

<sup>(1)</sup> إنما أخفى الصوفية مواجيدهم تحت الرموز والمصطلح لئلا يعبث العامة بمعانيهم السامية فيقعوا في الانحراف والخطأ .

الملك ومعه أصحاب أخباره فلا يبقى لأصحابه حكم في قلب من شهد الملك و وإلاً لكان وهناً في معرفته بحكم الملك وسلطانه . فاحذر من الإقدام على الطعن على العلماء مع عدم بلوغك إلى مقامهم واختلاف أحوالهم ، حتى أنهم في حال كشخص ، وفي حال آخر كشخص آخر ، فإن للعبد عند كشف الحق محواً عن نفسه ، والعالم يتلاشى في عينه ، ولهذا قالت المتصوفة للصغار : يسلم للمشايخ الكبار حالهم ، وكلامهم سم قاتل لهم أولاً ، ثم لمن لا يفهم كلامهم . . وأما القائل فقال بحكم حال كشفت له خاصة ، وحجب عنها السامع . . . فمن علم أن الخلق لا يستوون في المقال ، ولا في الاحوال ، لا يعقد السظنون بسادرة الواقع ، فيقع ناقصاً و(١) .

وإذا لم يقنع أتباع ابن تيمية من المنكرين على الصوفية عامة وعلى الشيخ الأكبر خاصة بشهادة ابن مفلح المقدسي فلعلهم يجدون في السرسالة الشهيرة التي وجهها الذهبي إلى شيخه القديم ابن تيمية مقنعاً وملاذاً من الخطا(٢).

وإذا بحثنا الدوافع التي تدفع إنساناً ما إلى الزندقة والإلحاد وجـدناهـا تنحصر في اختلال العقل ، والطموح السيـاسي . وغلبة الهـوى . فأين مكـان الشيخ الأكبـر من هذه الدوافع ؟ ! .

أما الاختلال العقلي ، فلم يقل به قائل من أعدائه على الإطلاق ، والرجل الذي وجه عصره كله ، وقاد العقول في ميادين الحكمة ، وصار رائد الأرواح في عوالم المجهول ، مع شهادات كبار العقلاء من العلماء له بالاستقامة الفطرية والعقلية . لا يمكن أن يتطرق الشك إلى موازين عقله بأي حال من الأحوال . لا سيما إذا أخذنا في اعتبارنا حرصه الشديد على إيضاح العقيدة والدفاع عنها وتقويم إنحراف المنحرفين فيها . والسمو الفريد في تقريرها .

وأما الطموح السياسي فلا دليل عليه هو الأخر . وقد كان في مقدور هذا العقل الجبار أن يصعد على سلم السياسة حينما كان موقعاً في قصور الحكم بالأندلس ولكنه هجر هذا المجد إلى مجد العلم والمعرفة . وكان بمقدوره كذلك أن يصعد سلم السياسة وهو في الشام حيث استتب له مجده لدى الحكام وعظماء

<sup>(</sup>١) الأداب الشرعية ١ ـ ٣١٤ .

<sup>(</sup>٢) مقدمة سير أعلام النبلاء للذهبي .

الدولة . حتى لقد أنفق كل ما وصل إلى يده من مال على الفقراء والمحتاجين ، وتصدق بدار أهداها إليه أحد عظماء الشام لأنه لم يكن يملك غيرها .

وأما غلبة الهوى ، فلم يقل به أحد إلا بعض السطحبين من الباحثين حينما وقعوا على ديوان «ترجمان الأشواق» ولما ثارت عليه ثائرة الفقهاء شرحه بنفسه لينبه على هدفه من هذا الغزل الذي يبدو لأول وهلة غزلاً مادياً مثل غزل خاصة الشعراء ، وقد أشار إلى غرضه من هذا الغزل حيث يقول فيه :

كل ما أذكره مسما جرى منه أسرار وأنوار جلت لفوادي أو فوادي من له صفة قدسية علوية فاصدف الخاطر عن ظاهرها

ذكره أو مشله أن تنفيهما أو علت جاء بها رب السما مشل مالي من شروط العلما أعلمت أن لصدقي قدما واطلب الباطن حتى تفهما

لقد كان الشيخ يرسم في هذا الديهوان قلبه ، ويتسرجم روحه ، ويهوضح رقته البالغة ، حتى أنه حاول أن يرسم صورة مصغيرة للوحدة ، حتى في الهوجد ولهواعج الشوق حيث يقول :

ناحت مطوقة فحن حزين جرت الدموع من العيون تفجعا طيارحتها ثكلا بفقد وحيدها بي لاعبع من حب رملة عالج من كل فاتكة اللحاظ مريضة

وشجاه ترجيع لها وحنين لحنين عيون لحنينها فكانهن عيون والثكل من فقد الحبيب يكون حيث الخيام بها وحيث العين المحانها لظبي اللحاظ جفون

#### قضية الاقتباس:

أثار جمع من الباحثين المعاصرين قضية الاقتباس ضد كل العقليات العربية الناهضة ، وجعلوها أساساً لإظهار البراعة العلمية ، ومقياساً تقاس به المواهب والرجال .

ولا أدري لحساب من يجرد الباحثون المحدّثون علماء العرب من كلّ الممواهب والملكات؟!! ويحلو لهم أن يضيفوا كل مجد عربي إلى أصل غير عربي؟!!! .

وهمل علم هؤلاء أن من الملكات الإنسانية ملكات تتحد نتائجها كما يتحد الإحساس بها ؟ وان هناك ملكات تختلف فيها النتائج بعض الاختلاف أو أكثر الاختلاف ؟ .

وهل علموا أن ملكة الروح الصوفية الجائلة الصاعدة المولعة بالتحليق في المجهول يتحد الإحساس بها في كثير من الحالات ، ولا تختلف نتائجها إلا في شي، واحد ، هو الوصول إلى كل الحقيقة .

ومن المقرر الثابت بين العامة وأهل النظر إن سلامة أي جهاز ميكانيكي أو إنساني يعطي من نتائج العمل كلها ولا يمكن الاعتراض عليه ، وإن اختلال جزء من أجزاء تلك الأجهزة يعطي بعضاً لا يمكن الاعتراض عليه أحياناً ، ويمكن الاعتراض عليه أحياناً ، ويمكن الاعتراض عليه في أحيان أخرى ، ومن الشابت كذلك إن سلامة الأجهزة الروحية الإنسانية لا تكون إلا في عقيدة قويمة ، وباطن حر ، وظاهر مقيد بما تعارف عليه العقلاء من قيود الأداب والأخلاق ، أو قيود المئالية الإنسانية الرفيعة .

وإذا تقرر كل ذلك ، فكيف ننسب إلى المسلمين اقتباسهم من الأوروبيين في هذه الناحية من نواحي الإدراك ، ولا نقول بإتفاق أحاسيس المتوجهين واختلاف نتائج تلك الأحاسيس تبعاً للإيمان أو الإلحاد . أو التخليط أو التدرج على سلم المثالية ، أو سلامة المدارك أو فسادها بالاستقامة أو الإنحراف ؟!! .

لقد فطن الشيخ الأكبر إلى تلك القضية فقال: ولا يحجبك إيها الناظر في هذا الصنف من العلوم ، الذي هو العلم النبوي الموروث عنهم (صلوات الله وسلامه عليهم) ، إذا وقعت على مسألة من مسائلهم قد ذكرها فيلسوف أو متكلم ، أو صاحب نظر في أي علم كان . فتقول في هذا القائل الذي هو الصوفي المحقق: إن فيلسوفاً قال بهذا ولا دين له . فلا تفعل يا أخي . فهذا قول من لا تحصيل له . إن الفيلسوف ليس كل علمه باطلاً ، فقد تكون تلك المسألة مما عنده من الحق ، ولا سيما إن وجدنا النبي (ص) قد قالها ، ولا سيما فيما وصفوه من الحكم والتبرؤ من الشهوات ومكائد النفوس . وما تنطوي عليه من المسألة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً أو المسألة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والمسائة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والمسائة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والمسائة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والمسائة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والمسائة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والمسائة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والمسائة ، وإنها حق ، فإن رسول الله (ص) قد قالها ، أو الصاحب أو مالكاً والماها في كتبهم . فإنك تقع في الكذب والجهل . وأما الكذب فقولك : سمعها طالعها في كتبهم . فإنك تقع في الكذب والجهل . وأما الكذب فقولك : سمعها

أو طالعها ، وأنت لم تشاهد ذلك منه . وأما الجهل فكونك لم تفرق بين الحق في تلك المسألة والباطل . وأما قولك : إن الفيلسوف لا دين له ، فلا يمدل كونه لا دين له على أن كل ما عنده باطل . وهذا مدرك بأول العقل عند كل عاقل ، فقمد خرجت باعتراضك على الصوفي في مشل هذه المسألة عن العلم والصدق والدين ، وانخرطت في سلك أهل الجهل والكذب والبهتان ونقص العقل والدين وفساد النظر والانحراف .

وأنت ترى في هذا النقل مدى تحرر الشيخ الأكبر من كل قيد إلا قيد الشيخ الأكبر من كل قيد الأقيد الشيخ الأكبر من كل قيد الشيخ الشريعة ، فهو يبيح لك أن تسمع أقوال المخالفين ، وألا تكون متعصباً ، بل يجب أن تحكم بالحق على الحق مهما اختلفت المشارب والأديان .

#### مصادر معرفته :

تلقى الشيخ الأكبر القراءات السبعة عن أبي بكر بن خلف ، أحد أكابر علماء أشبيلية ، وقد تلقى كتاب محمد بن شريح في القراءات السبع عن الشيخ أبي بكر ، وعن أبي القياسم الشراط القرطبي ، بالرواية عن ابن المؤلف ، أبي الحسن شريح ، وسمع كتاب النشر في القراءات العشر ، من الشيخ أبي بكر محمد بن أبي حمزة بالرواية عن أبيه المؤلف ، العلامة أبي حمزة الداني .

وتلقى علوم النقل والعقل عن أبي الفرج بن عساكر . وابن الجوزي ، وابن سكينة ، وابن علوان ، وجابسر بن أيوب ، وابن زرقون ، والشيخ أبي محمد عبد الحق الأشبيلي الأزدي ، والحافظ ابن أبي الجد ، وأبي الوليد الحضرمي .

وتلقى كتباً في الحديث حدث بها ، كالمهتدي ، والأحكام الكبرى . والأحكام الوسطى ، والأحكام الصغرى . وكتاب التهجد ، وكتاب العاقبة ، ويروى عن الإمام أبي الحسن شريح بن محمد بن شريح كتب الإمام أبي محمد علي بن أحمد بن حزم ، وسمع من كبار المحدثين في عصره كالإمام أبي القاسم الخوزستاني ، وسمع صحيح مسلم عام ست وستمائة من الشيخ أبي الحسن بن أبي نصر ، وروى الحديث عن الإمام أبي طاهر السلفي بالإجازة العامة . وأخذ طريق التصوف عن الشيخ أبي مدين المغربي ، والعارف جمال الدين يونس بن يحيى القصار ، والعارف أبي عبد الله التميمي الفاسي ، والعارف أبي الحسن بن جامع ، وغيرهم واستمد الطريق وعلومها بالتوجه من الغوث الشهير مولانا الشيخ

عبد القادر الجيلي ، وأما اجتماعه بالخضر وصحبته له ، وأخذه الخزقة عنه ، فنحن نسلم به حيث يضر الإنكار وينفع التسليم ، والتحجير على فضل الله تحكم لا تسيغه العقول .

وقد أجمع أهل الصلاح والعلم على أن مذهبه في العبادات والمعاملات كان طبق الأداب الشرعية الظاهرة ، وعلى أن مطمح نظره في الاعتقادات الباطنة كان التوجه نحو حقائق الكائنات ، وأن أفكاره لم تنزل غائصة في تيار العبادات ، لاستخراج أبكار الإشارات .

ولقد أوضح الشيخ الأكبر وسيلة الوصول إلى تلك الحقائق بقوله: «ينبغي للعبد السالك أن يكون في حال نومه على حضور، وأن يصرف همته لتصرف عقله في خياله حال منامه، كتصرفه فيه حال اليقظة. فإذا حصل العبد على هذا الحضور، وصار له طبيعة وخلقاً، وجد ثمرته في عالم البرزخ، واستفاد منه كثيراً. فعلى السالك طريق الحقيقة والآخرة أن يبذل وسعه في تحصيل هذا الحال. فإنه عظيم الفائدة».

وهذه مرحلة من مسراحل، السلوك العلمي ليس للمبتدئين فيها نصيب. وإن كان لهم منها نظير. ولكنه أقل صعوبة وأسهل مراساً.

فالمريد المبتدىء يتسلط بهمته على عقله عند نومه . ويصرفه في ذكر الله تعالى كما كان في حال يقظته . وينام على هذا الحال . فإن روحه تسبح مع ذلك في عوالم الملكوت ، وتصفو من كل كدر ومرض : أما الحال الذي أوضحه الشيخ فهو مرحلة تتبع تلك المرحلة بعد أن يتقن السالك طريقه . ويبدأ في استفاضة العلم المكنون في بواطن نفسه واعماق روحه . وليس بعد ذلك براعة في التربية القويمة والتعليم العلوي ، يستحق من أجلها الشيخ الأكبر كل باقات الثناء التي لم يخل منها كتاب تحدث عنه . والتي ألممنا ببعضها فيما سبق .

وقد كان من نتائج هذا العقل الجبار أربعمائة كتاب وصلت إلى الرواة تركها لنا هذا العملاق الأكبر في الفقه والحديث والتفسير والتاريخ والأدب والتصوف ومنها: الفتوحات المكية، والفتوحات المدنية، والفتوحات المصرية والفتوحات المحوصلية، والديوان الكبير، وفصوص الحكم، والميزان في حقيقة الإنسان، والتدبيرات الإلهية، وعقلة المستوفز، وإنشاء الدوائر، والجملال والجمال،

والمصباح في الجمع بين الصحاح ، وسنن الأبرار في الحديث ، والجمع والتفصيل أسرار معاني التنزيل ، ومشكاة الأنوار في الحديث القدسي ، وفروع الشافعية ، والفطرة والاجتهاد ، وجامع الأحكام في الحلال والحرام ، والمنتخب في قائر العرب ، ومحاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار .

ولا غريب بعد ذلك في مصادر معرفته إلاً ما استكشفه في أغوار روحه الكبيرة من فرائد استعصت على قوى العقل في العصر الحديث فظنوها ثمرة اطلاع واقتباس .

## وحدة الوجود:

اإن علماء الكلام إنما وضعوا علومهم رداً على المنكرين ، لا تثبيتاً للمؤمنين التخذوا دلائل إيمانكم من القرآن . فالله تعالى يقول : ﴿قُلْ هُو الله﴾ فأثبت الوجود ﴿أحدى ونفى العدد وأثبت الوحدانية ﴿الله الصمد الله الموالله والولد ﴿ولم يكن له كفواً أحدى نفي المساحبة والشريك . . . فياليت شعري : هذا الذي يطلب ويعرف الله من جهة الدليل . ويكفر من لا ينظر . كيف كانت حاله قبل النظر ؟ !!! .

تلك شذرة من أكداس تركها الشيخ الأكبر دفاعاً عن العقيدة القويمة وتقويماً للعقول المنحرفة . فهل دقق الباحثون الشكليون حينما وضعوا الشيخ الأكبر بين قوائم القائلين بالوحدة المطلقة النابعة من فلسفة العقل .

إن المخداع النفسي حقيقة لا يستطيع إنكارها أي مشتغل بالنقول العلمية والنظر الفلسفي الصحيح . إننا نفعل الشيء في سن معينة من عمرنا . فإن رمانا أحد بالخطأ حقدنا عليه وازدريناه ، فإن تقدمت بنا السن قليلاً ألقينا بخطأ ما كنا نفعل آنذاك . وصححنا سلوكنا واعتقدنا إن هذا هو الصواب اللذي لا يجوز الاعتراض عليه . فإذا ما اعترضنا الشيوخ عاد لنا الشعور بالحقد عليهم . ورميهم بالعظائم مرة أخرى . وهكذا نقع دائماً في الخطأ والخداع النفسي ، الذي ينصب لنا من أخطائنا هياكل نستمسك بها ونستعصم ، ما دمنا نسبح في بحار الوعي

<sup>(</sup>١) في تفسير قبولمه تعالى : ﴿ الله الصمد ﴾ رأى للشبلي . قبال : هي خمسة أحرف . والألف احديته واللام إلهيته وظهورهما في الكتابة دون النبطق دليل على أن إلهيته وأحديته مستورتان عن مدارك البشر: [علم القلوب لأبي طالب المكي ، باب التوحيد والتجريد والتفريد] .

العقلي ، كارهين أن يكون وراء العقل موهبة مدركة ، لأن طريق الوصول إليها بالغ الوعورة والقسوة . والأمثلة في الدوائر العلمية على صحة دعوانا هذه أكثر من أن تحصى (١) إن هؤلاء المنكرين لمذهب الوحدة الصوفي يقرأون في زهو وإعجاب قول اأفلو طين الله : إن المطلق لا يمكن أن يكون وحيداً ، ولذلك فإنه يفيض من ذاته أنفساً . وقول رجال المسيحية الرسمية إن التضحية هي التي دفعت الواحد لأن يتعدد .

وبمثل هذه الأفكار البهلوانية يتيه طلابنا وبعض أساتذتهم ، وهم في الوقت نفسه يربطون بين هذه الوحدة العقلية ، ووحدة الوجود الصوفية الروحية ، ويخدعون أنفسهم ويقيمون حولها سوراً من مجازات الإيمان ، وينسبون صفات الحي الفاني إلى الحي الأبدي الأزلي ، سمة والله ألفها الصوفية في سلوكهم ، وتعلموا منها ومن مئات أخرى من أمثالها علم النفس الواقعي ، لا علم النفس المنقول المسطور . علم النفس المسطور في أعماق النفس يشهدونه ويلمسونه بأرواحهم وعقولهم . فلا مماراة بعد الشهود إن جازت المماراة في علم السطور والاستنتاج .

لقد فطن قدماء الصوفية إلى مدى البعد بينهم وبين غيرهم في المشاهد العلمية ، فقال الإمام أبو بكر الشبلي واصفاً علوم القوم : هما ظنك بعلم علم العلماء فيه تهمة ه . وبمثل هذه الدقة تربى هؤلاء ، فلم يقولوا بالوحدة كما قال فلاسفة العقل الواقعين تحت سيطرة الخداع النفسي . إن الوحدة الصوفية تقوم على أن حقيقة الوجود لا تكون إلا للذات الإلهية ، ولا وجود على الحقيقة إلا للواحد الأحد الحق ، لأن الوجود الحق هو ما لم يكن مستعاراً من غيره ، بل كان فياضاً من حقيقة الموجود ، وليس ذلك لأي موجود في عالم الخلق ، فكل وجود في الوجود الإلهي إنما هو وهمي مجازي ، والوجود الذي نحسه إنما هو بمقدار فيض عين الوجود على أي موجود . وليس هناك شيء على وجه الأرض أو جائل في الصدور من صور المعلومات إلا وهو فيض من الحضرات الإلهية . فلو رد كل شيء إلى أصله ، وكمل مسبب إلى سببه القريب ، وهكذا حتى نصل إلى المسبب الأول جل جلاله لما بقي في الوجود غيره ، فالمنكرون للوحدة الصوفية يعيشون في عالم التفرقة ، والقائلون بها ينظرون إلى عالم الجمع ، الصوفي يعيش في عالم التفرقة ، والقائلون بها ينظرون إلى عالم الجمع ، الصوفي يعيش في

<sup>(</sup>١) راجع ما يختص بالعلماء في هذا الباب في [النصائح للمحاسبي].

تجريد التوحيد ، وغيره يعيش في متشابه التوحيد .

إننا لا ننكر بأي حال من الأحوال إن النار هي السبب المباشر للإحراق ، ولكننا لا نستطيع بأي حال من الأحوال أن نعتقد أنها فاعلة بنفسها مستمدة صفة الإحراق من ذاتها وإلا لأنكرنا نصاً من القرآن يؤكد إنها كانت برداً وسلاماً على إبراهيم ، فإذا كان الباحث من المتحررين من سلطان الدين فهل ينكر إن هناك من المدهون والعقاقير ما إذا غلف به جسم ما فإن النار لا تستطيع أن تسير في مجراها ، بل تتوقف عنده ، وتعجز عن إحراقه ، وفي المجتمع المصري دليل يراه الناس كلهم بلا إستثناء وهو اللاعب بالنار الذي يرتاد المقاهي في جميع الأحياء لعرض ألعابه النارية ، ويدخل الشعلة فمه بتان يتأتى معه إحراق فمه وشفتيه على الأقبل ، ولكن المشاهدة لا تحقق للنار عملها . أليس في ذلك كله دليل على إن الإحراق ليس من ذات النار بل مستمد من قوة أخرى وهي من القوة بحيث تخترق الحدود التي هي عند البشر في عامتهم ليس وراءها حدود ولو لفترات قصيرة من الزمن . وخوارق العادة دليل واضع على ما نقول .

وإذا ما فكر السائر في طريق المعرفة في العلة الأولى للإحراق فإنه في هذه الحالة يغرق في حيرة موئسة. وهذه الحيرة ناقوس العلم الذي ينبه السالك إلى أنه على أبواب فتح يشاهد بالقلب والروح ولا ينطق به اللسان، لا لشيء إلا لانه مشهد يستولى عليك فيوقفك في مقام الحيرة، فإذا استسلمت لها واتجهت إلى الغيب فقد بدأت في مرحلة الاستمداد والفيض، فإذا شهد لك سلوكك بالطهارة الظاهرة والباطنة، والعمل على إحياء شعائر الإسلام في لذة واسترواح كان كلامك حقاً، ولن تنطق إلاً حقاً.

هل عرف الإنسان سر الإحراق في النار إلى الآن؟ لم يتحقق ذلك مع تلك النهضة العلمية الجبارة. وما دمنا نجهل ذلك فلم إقحام العقل في تلك الأمور؟ إن العقل الذي تسيطر عليه الروح يؤمن بالحق المطلق عن الاطلاق ولا يقول إن الحق مبرأ من العيوب، لأن العيب لا طريق له إليه حتى يبرأ منه، ولكنهم في لذة من الحبور بتلك الوقفة الصوفية الرائعة التي تدفع الروح في حركة هادئة نحو المعرفة الحقة بينما تجد السعادة كل السعادة في التزام الأمر والنهي. فالصوفي إذا نطق أو كتب فإنما يكتب من هذه المنطقة من الإدراك، ويؤمن بأن النزول عنها تعبير نازل لا صاعد، فتبدو أقواله متفاوتة الغرابة عند بعض الباحثين، وكلما

أوغل العارف في العمق تنـاولته الألسنـة أو استغرقت في فهمـه عن طريق الـذوق لا عن طريق العقل ، وهو أمر مقرر في أصول النقد الأدبي .

والشيخ الأكبر كان أعمق العارفين صعوداً بالإجماع . ولكنه حاول أن يترجم مشاهدة في منطقة انقطاع جميع الأسباب ، والحيرة والعجز عن تصوير الذات الأقدس بأي صورة من الصور . فكل ما خطر ببالكم فهو هالك والله بخلاف ذلك ، هذه عقيدة الصوفية وقمة إيمانهم الذي يمكن تصويره ، ولم يقم دليل على أن الشيخ الأكبر كان منحرفاً عن هذه العقيدة بأي حال من الأحوال .

وأي كلام يترجم به الصوفي الأصيل معارفه فإنما هو ترجمه لخواطره المفاضة من حضرة الغيب على ما دونها من الحضرات النسبية ، وإذ جاز معرفة هذه الحضرات فهي معرفة إحساس مفصل بأسرار الكون وبارىء الكون الأعظم . أما إذا استشرف العارف على المشهد الذاتي من بعيد فإنه يعجز حتى تنعدم كل قواه المدركة إلا خيطاً وهمياً من الحياة يشهد بها القيوم على الحياة . وقد عبر الصوفية عن هذا المشهد بالاحتراق ، وشهود الهوية والإصطلام والبهت ، ووحدة الشهود ووحدة الوجود ، وكل نظر إلى الوحدة من غير هذا الطريق لا يعول عليه عندهم ، بل هي تعبيرات فنية اصطلحوا عليها للتعبير عن لذة لا تعدلها لذة في هذا المشهد الأقدس . إنها تعبير عن إحساسهم وليست تعبيراً عن حقيقة الذات الأقدسية ، إنها نظر بالقلب إلى أصل الوجود الفعال لما يريد ، الشهيد غير المشهود ، فلا خطر في أن يتكلم أي باحث من هذه المنطقة بشرط أن يكون حديث الروح المدربة ، لا حديث العقل .

إن العقليين أقحموا أنفسهم في هذا المجال فصوروه بالعقل ، فضلوا وأضلوا وهاجمتهم الزندقة من كل جانب . والصوفي نفسه إذا رقى إلى هذا المقام وفيه بقية من نفسه وأهوائها فإنه يضل ويشقى ما في ذلك من جدل . ولا عار في استعمال العقل وحده ، إذ كان عقالاً غير واقع تحت سيطرة الهوى والفردية ، ولكن العار في استعمال العقل المشوب بالهوى والفردية ، لأنه يتجاوز حدود العرف واللياقة في سبيل تحقيق هواه وفرديته .

ومن الناقدين عقلي مستقيم الخطة والطبع ، مؤمن بكل مواهبه وراء العقل ، ذكي الطبع يمينز الزائف من الجيد . ولا خلاف بين هؤلاء والصوفية في مختلف المجالات . ومن هذا الباب ينضوى تحت رواق الصوفية آلاف المثقفين في كـل فرع من فروع العلم، لأنها جامعة الروح التي لا تفرق بين ثقافة وثقافة، فهي تشهد الكون من نقطة واحدة لا تفرقة فيها ، وهي أنهم كلهم صدروا عن علم الـذات الأقـدس ، ولا مشهد لهم في الكون كله من هذه النقطة إلا هذا المشهد ، الـذي لا خطأ فيه ولا عوج ، وهو أساس الوحدة الصوفية التي تختلف في منهجها وغاياتها من كل مذهب من مذاهب الوحدة العقلية .

والصوفيون لا يغفلون الواقع ، ولا ينكرون التفاعل الظاهر في الكون ولكنهم يمدون عيونهم وهم يفسرون تلك المظاهر والى مشهدهم المحبوب فيسيرون مع الأسباب سبباً سبباً حتى يصلوا إلى نفس النقطة التي نزلوا منها . وهكذا يترددون في رحلاتهم الروحية الهادئة الطاهرة ، ويترجمون مشاعرهم في كل خطوة .

#### هنذا الكتباب:

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا أحد الكتب التي ترجم فيها الشيخ الأكبر مشاهدة في منطقة الوحدة على النحو الذي أوضحناه ، ومشاهده في منطقة الأسباب القريبة المسماة عند الصوفية «بعالم الفرق الثاني» .

والكشوفات العلمية الحديثة كلها تشكل المادة وتستنبط منها وتتحكم فيها ، وتسطلقها في درجات مختلفة من القوة ، ولكن العلماء حينما أرادوا أن يفقهوا أسرارها بعقولهم أفلت من أيديهم ، ولم يبق منها إلا معادلة حسابية ولا شيء غير ذلك . والطاقة هي الأخرى وهي الإسم الذي اصطلحوا على إطلاقه على اسم المادة بعد إفلاتها من أيديهم لم يستطيعوا لها فهما أ تلك الطاقة هي الأخرى توشك أن تفلت من بين أيديهم ، ولذلك نجد الإتجاه المعملي للعلم يتجه إلى الروحانية في سباق مع الصوفية إذ أيد العلماء كثيراً من نظرياتهم عن طريق المعامل(١) .

وتلك القفزة قفزها الصوفية في خلواتهم لا في معامل الكيمياء. في محاريبهم لا في مجال الكيمياء. في محاريبهم لا في مجال الجهد والأخطار، في غمرة طهارة قلوبهم، لا في حومة الحقد والبغضاء، في نبور الإخلاص والخير لا في لهب الغش والشر، قصروا على أنفسهم البطريق لأنهم بدأوا معارفهم من عالم البوعي البروحي، وبدأوا

<sup>(</sup>١) راجع عقائد المفكرين في القرن العشرين للمرحوم الأستاذ عباس العقاد .

سلوكهم وطهارتهم من عالم الوعي العقلي ، فلا عجب إن وجدنا العلماء المعمليين والفلاسفة في القرن العشرين يقسولون : «إن من لم يقف إزاء هذا الكون وقفة صوفية فهو حي حكمه حكم الميت، (١).

بقي نوع من الدارسين ليس له معمل يهيديه بمعادلاته ، ولا فلسفة يحاول الاستهداء بمنطقها ، بل يعيشون في دائرة ضيقة لا يريدون أن يتزحزحوا عنها . فإذا ما حاولوا الإنطلاق أوحى إليهم الهوى فتعقبوا الخير في البشرية هدماً وتخريباً ، وجردوا تراثهم الإسلامي من كل سمات الإنطلاق . لا لشيء إلا للدعوة لمبدأ الفردية . والقضاء على مبدأ الشخصية .

﴿أَفْرَأَيْتُ مِنَ اتَخَذُوا إِلَهُهُ هُواهُ أَفَأَنَتَ تَكُونَ عَلَيْهُ وَكَيْلًا ﴿ أَمْ تَحْسَبُ أَنْ أَكثرهم يُسمعونَ أَو يَعقلونَ إِنْ هُمَ إِلَّا كَالَأَنْعَامُ بِلَ هُمْ أَضْلًا سَبِيلًا ﴾ .

وقد جمد هؤلاء على دائسرة يبدأون من أي نقطة منها وينتهسون إليها . ويحكمون السير على خط هذه الدائسرة لا يتعدونها . وتلك سمة الإنطلاق عندهم . فإذا ما انطلق غيرهم وحلق على أبعاد سحيقة من عالمهم اتهموا بالحمق والزندقة والإلحاد .

إن تفسير الظواهر الدينية والكونية بغاياتها القريبة بؤرة الخداع النفسي المقيتة ، لأن نفوسنا في هذه الحالة توثقنا إلى تلك الغايات القريبة وتدفعنا بعيداً عن أصل الوجود وبارىء الكون . تربطنا إلى النفعية وتبعدنا عن مبدأ الخير للبشر ، تربطنا إلى المادة التي أفلتت من أيدي العلماء وأجهزة المعامل ، وتزيحنا عما تبوأه غيرنا من مكانات كانت لنا بالأمس . وتلك أخطر الأدواء على تراثنا مهما كره الكارهون . إن كتاب العبادلة لون من هذا الانطلاق المائيج الجياش أقدمه إلى القراء راجياً من الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه . وأن يجنبنا الزلل بمنه وفضله . وأن يسير بنا على السنن الحميد ، إنه سميع مجيب .

<sup>(</sup>١) اينشتين (عقائد المفكرين في القرن العشرين للأستاذ العقاد).

# سلوك الشيخ الأكبر

في هذا الكتاب يتحدث الشيخ الأكبر عن نوع السلوك يكون الفتح فيه أسبق من المجاهدة ، وبين خطورة هذا المسلك ودقته ، وحاجة السالك إلى أزر شديد معين من العناية وقوة الموهبة . ثم قال في نهاية حديثه : «وكذلك كنا» .

ولتوضيح مكان الشيخ الأكبر من السلوك نقول إن سالكي الطريق الصوفي نوعان :

نوع يسبق فيه السلوك على الفتح ، بمعنى أن يبدأ المريد رياضة نفسه ومجاهدتها ، وتطهيرها من أرجاسها على يد شيخ خبير بدسائس النفس ، وكيد الشيطان ، وعقبات البطريق ، وسر البوقت ، وكلما قبطع المريد عقبة انكشف عن بصيرته حجاب ، وفتح عليه بما وراء هذا الحجاب من مدركات وعلوم . وهكذا حتى يتم انكشاف الحجب كلها ، وتندرج النفس في البروح ، ويصبح المريد روحاً كله بصيرة وعزم ونور ولألىء تنعكس عليه أسرار الكون المغيبة عن كثير من خلق الله . وهنا يكون السلوك قد سبق الفتح ، ويكون الفتح بعد السلوك درجة بعد درجة فلا خوف على المريد ، ولا عبء على الشيخ من هذا النوع من الطلاب .

ونوع يسبق فتحه على سلوكه ، بعكس النوع السابق ، أذ تنكشف حجبه دون سلوك ، أو يقطع بالقليل من العمل ، في القليل من الزمن ما يقطعه النوع الأول بأشق المجاهدات في طويل الزمان . أو يولد بفطرة نقية من الحجب ، محروسة بالعناية من ران القلب ، فيشهد المغيب من المعارف والعلوم وينازل

المقامات ، ويطوي الطريق طيأ سريعاً . ثم يعود بعد ذلك فيؤدّي حقها من الأعمال والعبادات ، دون شعور بالمكابدة ، ولا إحساس بوطأة المجاهدة ، بعكس الأول تماماً .

وهذا النوع من السالكين قد ينحرف \_ إذا لم تحطه العناية \_ إلى الهاوية ، ومن هؤلاء المنحرفين عن هذا اللون من السلوك الكثيرون من أهل الأهواء الذين تزعموا فرقاً امتازت بذكاء عقلي نادر ولكنه منحرف ومن أظهر هؤلاء «الحسن الصباح» شيخ الحشاشين والذي استطاع بذكائه أن يستولي على قلوب الناس حتى اعتقدوا فيه نوعاً من الألوهية ، ومنهم «بهاء الله» الذي استطاع هو الآخر أن يقنع الكثيرين بأنه نبي موحى إليه وشريعة من السماء .

وممن استقام على هذا النهج ، وحفظته العناية من الإنحراف ، وآزرته سابقة الحسنى بالاستقامة شيخنا الأكبر الذي يعتبر بحق قمة شامخة من قمم الإنسانية يندر أن يجود الزمان بمثلها .

والواقع أن الشيخ كان منـذ صغره روحيـاً يتمتع بضميـر روحي عريق الأصـالة يضرب بجذوره إلى أعماق البيئة التي نشأ فيها .

فجده الأعلى حاتم الطائي ، وله في الكرم أساطير تكشف عن وعي الروح العجيب الذي كان ينبض بالإشفاق على المعوزين ، وبالسرور لسرور الناس ، حتى سرت الدنيا بأحداث كرمه الخارقة .

وجده الذي يليه عدي بن حاتم الطائي «الجواد بن الجواد» الذي وفد في قومه مسلماً سنة سبع من الهجرة ، وعاش مجاهداً في سبيل الإسلام حتى بعد أن جاوز المائة من العمر .

وأبوه كان رجلاً صالحاً كان يدمن قراء وسورة اليس ويؤمن بأنها لما قرئت له ، وكان هو الآخر يتمتع بقوة من الروح استطاع بها أن يلقي في روع ابنه الفتى محي الدين نفوذ سورة يس ، إذ يروي لنا الشيخ الأكبر إنه كان مريضاً مغشياً عليه ، فرأى أشباحاً كريهة تحيط به ، ثم رأى شبحاً جميلاً مهيباً يدفع عنه ، وفتح عينيه ، فرأى أباه إلى جنبه يقرأ سورة يس فلما قص عليه ما رأى قال له أبوه : يا ولدى هذه سورة يس .

وبمثل هذا الإيمان واليقين استطاع أن يؤثـر في ابنه الـذي حباه الله استعـداداً

طبيعياً ، فكان أخصب أرض لأكرم بذر يلقيه أب مؤمن وقور حسن الظن بالله .

لم يكن أبوه سالكاً ، ولكنه كان مؤمناً حسن النية ، يريد لإبنه النبوغ ، وكان صديقاً لابن رشد الفيلسوف ، وأراد أن يسلكه في مجلسه ، أما مواهب الفتى محي الدين لم تكن مستعدة للفلسفة النظرية ، بل كانت مستعدة لشيء أعلى قدراً ، وأغلى منالاً هو فلسفة الروح وأعماقها وأغوارها التي عاش فيها منذ صغره حتى أصاب ابن رشد بخيبة أمل ، وحيرة قاتلة ، وهز إيمانه بفلسفته هزاً عميقاً وهو شار لم يطر شاربه كما يقول .

وأمه كانت (رحمها الله) لا ككل النساء تغار على إبنها من كل من يتعلق به من الرجال والنساء على حد سواء ، ولكنها كانت سيدة فاضلة رأت ابنها النساب النابه يلزم خدمة سيدة من العارفات ذوات القدم العالي في المعرفة والسلوك ، هي فاطمة بنت المثنى القرطبي ، ويطرق سمعها أنها تقول لابنها محي الدين الفتى «نور وهي أم الشيخ الأكبر أمك الترابية ، وأنا أمك الروحية ع ومع ذلك لا تأكل الغيرة قلبها ، بل تدفع ولدها إلى خدمتها رجاء بركتها ، وأملاً في أن يبلغ ما تريد له من مجد وعز حققه الله لها مجيداً رفياً .

البيئة إذن بيئة تنبض بوعي الروح ، ولا يستطيع منطق العقل أن يغلب منطق الروح في هذا الدم الرفيع الذي تدفق إلى الشيخ الأكبر منذ حاتم الطائي إلى الشيخ الطيب «علي» والسيدة الفاضلة نور والدي الشيخ الأكبر ، فلو كان منطق العقل يزن شيئاً إلى جوار وعي الروح في أصول الشيخ الأكبر ، لكان الإبقاء على بعض المال أو جله هو المنطق الذي لا ينكره إنسان ، ولا يعارضه عقل يؤمن بالمحاسبات التجارية اليومية . ولكن حاتماً وولده عدياً لم يخضعا لهذا المنطق الرقمي في قليل ولا في كثير . وما أشبه صنيع حاتم ـ لولا أنه من أهل الجاهلية بصنيع الكبار من أهل مقام التوكل والتفويض الذين لا يعتقدون صدق ملكيتهم لشيء في الوجود . وذلك نبع أصيل دون شك ماج في دم الشيخ الأكبر ، وحباه بوعي من الروح يوهب فينطلق لا تحده الحدود ، ولا تعجزه العقبات . ويكتسب فيخضع للعقبات ، ويتوقف أحياناً أمام منطق الحساب .

وأقرب مثال للتعرف إلى فوارق الخصائص بين من يسبق فتحهم على سلوكهم ومن يسبق سلوكهم على فتحهم على فتحهم جوادان أصيلان ، أحدهما جلد عنيف قوي لا يعبأ بالحدود ولا السدود ، موفق في اجتياز الحواجز والعقبات ، لا يخونه

حافره ، ولا تهن قوته ، فيقهر راكبه عن الحدار والخوف والفرع من ركضه السريع ، ويشغله بنفسه ، وبمحاملة المحافظة على توازنه . والجود الأصيل الذي يخضع لمشيئة راكبه ، لأنه في أغوار مشاعره يخشى العقبات ، وكبوة الطريق ، ولم يجرب الإندفاع بين الصخور والرمال . فاختار ما يختار له سائسه ، ولم يقحم نفسه في مجاهل الدروب . فالنوع الأول يشبه من سبق فتحه على سلوكه تماماً ، لأن شيخه يحدره ، وقد يفلت من بين يديه كما يفلت الجواد إذا استغرقه جمال الركض ولحن الغيب العازف في آذانه من صفق الريح ، وقد يعترض شيخه ويقف محاوراً إياه ، كما يقهر الجواد راكبه على الطريق الذي يريد إذا استولى عليه سكر النجاح في قهر الحدود والسدود .

هكذا كان الشيخ الأكبر ، يريد شيوخه أن يتحدثوا معه من الألف ، فيجدوه قد انتهى إلى الياء وهذا هو السر في أنه قد تلقى طريق التصوف عن نحو من خمسين شيخاً ، ولم يخضع لقانون السلوك الذي يلزم المريد بالتلقي عن شيخ واحد ، وعدم التلقي عن غيره إلا بإذنه ، ومع ذلك فقد أهاب بالضعاف ممن يسبق سلوكهم على فتحهم - أن يأخذوا بهذا القانون خشية البلبلة والاضطرابات وتفريق الجمعية .

ومع هذا النزوع والطموح فهو بحكم التوفيق خاضع للحق لاثنذ بميزان الشرع من مغبة الإنحراف وضلال الطريق ، وقد كرر هذا المعنى كثيراً في كتاب العبادلة وفي غيره من الكتب ، وألح على ضرورة القبض على ميزان الشرع ، والعض عليه بالنواجذ في كل حال . فزيادة على ما في العبادلة من ذلك يروي عنه ابن العماد قوله : رأيت في واقعة وأنا ببغداد سنة ثمان وستمائة أن السماء قد فتحت ، ونزلت خزائن المكر الإلهي مثل المطر العام ، وسمعت ملكاً يقول : ماذا نزل إليه من المكر ؟ فاستيقظت مرعوباً ، ونظرت في السلامة من ذلك فلم أجدها إلا في العلم بالميزان المشروع . فمن أراد الله به خيراً وعصمه من غوائل المكر فلا يضع ميزان الشرع من يده .

ويحقق خضوعه لهذا الميزان مع نزوعه وسبق روحه إلى آفاق العلا. ما نقله عنه الشعراني في اليواقيت ، نقلاً عن الفتوحات المكية ٢٤٦ حيث يقول : هإياك أن ترمي ميزان الشرع من يمدك في العلم الرسمي ، بسل بادر إلى العمل بكل ما حكم وإن فهمت منه خلاف ما يفهمه الناس مما يحول بينك وبين إمضاء ظاهر

الحكم بنه فبلا تعنول عليه ، فإنه مكبر إلهي بصنورة علم إلهي من حيث لا تشعر . . . واعلم أن تقديم الكشف على النص ليس بشيء عندنا لكشرة اللبس على أهله ، وإلا فبالكشف الصحيح لا يناتي قط إلا موافقاً لظاهر الشريعية ، فمن قدم كشف على النص فقد خرج عن الانتظام في سلك أهل الله ، ولحق بالأخسرين أعمالاً» .

هذا عقل الروح ، لا وعي الروح المجرد عن عقلها ، والذي يسود طبقة المجاذيب الشاطحين الذين يحملون اللفظ ما لا يحمله من معنى ، فيغرقون ويغرقون من يتصدى لإنقاذهم . الشيخ الأكبر يعقل بروحه ما يعقله بعقل نفسه تماماً ، ولذلك فهو كمرتاد المجاهل الذي يحمل معه من الآلات والمخترعات التي يمكن أن يهتدي بها المغامر إلى طريق العودة إلى العمران ، ومع ذلك يحمل معه العلم بالزمن والطريق على هدى الأفلاك وزوايا الظلال خوفاً من أن تخونه الآلات التي يحملها في ضغوط الأجواء التي يرتادها ولم يرتدها أحد قبله . وأولاً وأخيراً يخضع الآلات لموازين العلم المشروع ليهتدي به علماؤه في ظلمات البر والبحر .

استمع إليه في مشهد انطلقت إليه روحه إنطلاق السهم لا تعبأ بالأخطار، وكيف عاد منه بميزان على هدى ميزان العلم، وكيف دل على خصائص سلوكه دلالـة واضحة المعالم حيث يقول في الفتوحات /٣٦٧ : «اجتمعت روحي بهارون (ع) في بعض الوقائع فقلت له : يا نبي الله، كيف قلت : فلا تشمت بي الأعداء ؟ ومن هم الأعداء حتى تشهدهم ؟ ، والواحد فينا يصل إلى مقام لا يشهد فيه إلا الله . فقال لي السيد هارون (عليه الصلاة والسلام) : صحيح ما قلت في مشهدكم ، ولكن إذا لم يشهد أحدكم إلا الله ، فهل زال العلم في نفس الأمر كما هو ما تجلى لقلوبكم ؟ فقلت : العالم باق في نفس الأمر لم يزل . وإنما حجبنا نحن عن شهوده . فقال : قد نقص علمكم بالله في ذلك المشهد بقدر ما نقص من شهود العالم ، فإنه كله آيات الله فأفادني (عليه الصلاة والسلام) علماً لم يكن عندى .

أما كيف كان يتصل بأرواح الأنبياء والأولياء فذلك أمر ميسور للموهوبين في وعي الروح وعقلها ، وللسالكين بوجه عام على شيء من الصناعة يمكن تجربتها في كل صفاء يسيطر على الإنسان . وقد فضل صدر الدين القونوي طرائق تلك

المحادثات عند الشيخ الأكبر فقال كما نقل عنه ابن العماد ١٩٦/٥ : «إن شاء استنزل روحانيته في هذا العالم ، وأدركه متجسداً في صورة مثالية شبيهة بصورته الحسية العصرية التي كانت له في حياته الدنيا ، وإن شاء أحضره في نومه ، وإن شاء انسلخ عن هيكله واجتمع به » .

أما إذا أطلت قرون المنطق العاجز هنا ، فإنا نهيب بهذا المنطق أن يحل لنا إشكالاً أكثر حيرة من هذا وهو كيف فكر الشيخ الأكبر وكتب هذا العدد الضخم من الكتب في عمره هذا مع رحلاته الطويلة ومشاغله الحيوية ، رغم أن عبقري الزمان ممن نراهم قد يعمل في مؤلف واحد خمس سنين ولا يصل إلى نهايته إلا متهافتاً قد أعياه البحث ، وأضناه الفكر ، وخبط في مهاوي الحدس .

إنه إعجاز الخلق الإلهي في الإنسان . فقد جعل الله من الإنسان نبياً طاهـراً مجيداً ، وولياً مقرباً حبيباً ، وشيطاناً ضالاً مضلاً مريـداً ، وسبحان الله القاهر فـوق عباده في كل حال .

وعلى أي حال فهذا البيت المذي ترعرع ابن عربي من أرضه العجيبة خليق بكل عجيبة ، لأن كان مصدراً للغرائب التي لا يسيغها منطق العقل النفسي حتى أمام وقائع التاريخ الدافعة فقد كان يحيى بن يغان خال الشيخ الأكبر ملكاً ، وكان يسير وسط جمع من حواشيه ، فمر بشيخ من أرباب الحال والمقام . فوقف وتوجه إلى الشيخ سائلا : هل تجوز لي الصلاة في هذه الثياب ؟ وكان يلبس لباساً رقيقاً رفيعاً . فقال الشيخ : مثلك مثل الكلب إذا أراد أن يبول رفع رجله لئلا يصيبه من بوله شيء ، وهو غارق في أكل الجيف .

كلمة لو سمعها أي مترف لأغرق في الضحك والسخرية ، ولكن الملك خلع لباسه في الحال وترك الملك وتزهد ، ولبس الغليظ وأكل اليابس ، وصحب الشيخ وأصبح حجة زمانه ، حتى لقد كان شيخه يحيل إليه الفتاوى ، ويستشيره في معضلات السلوك .

فهذا بيت موهوب تبلورت مواهبه هذه في الشيخ الأكبر، فلا عجب إذا استنزل الأرواح، أو صعد إليها أو استحضرها مناماً، وتعلم منها، مما دام المحترفون من دارسي علوم الروح في عصرنا على ما بهم من ضلال المسلك استطاعوا أن ينخلعوا عن أجسادهم بأرواحهم، ويتصلوا بملاً غير ملاً العالم المنظور، وما دامت وقائع التاريخ تحدثنا عن أزمة حدثت حينما وفد إلى مصر،

لأنه اجتمع بقوم من الصالحين في زقاق القناديل بالقاهرة في مجلس من مجالس الذكور، فانبعث نور من سائر جسده اضاء الحجرة، وأساء العامة فهم مصدره.

فهـو الرجـل الـذي أتى بمعجـزات الـروح ، ومعجـزات الفكـر ، ومعجـزات السلوك والمعرفة على النحو الذي نراه في كتبه الآن .

#### تاريخ تأليف العبادلة

من عادة الشيخ الأكبر غائباً أن يسجل الأحداث والمشاهد الغريبة التي نازلها مقرونة بالبلد الذي شهدها فيه ، ومن هنا سهل علينا أن نعرف متى ألف كتاب العبادلة .

ففي أثنائه حث الناس على النظر إلى مساوىء الدنيا ومحاسن الناس، وأشاد بالفوائد الجمة التي يحصل عليها من يعيش في هذا المشهد من الراحة والسكون الذي يشبه السكر الحلال.

ثم قال في نهاية كلامه: «ولما ذقت هذا المشهد بـدمشق، أشهد لقـد بقيت في لذتها كالمنكر أياماً طويلة.

ومن المعلوم لنا أنه استقر بدمشق للإقامة فيها عام (٦٢٢) هـ ، فإذا كان مولده في عام (٥٦٠) فإنه يكون قد كتب كتابه هذا وهو ابن ٥٥ من عمره تقريباً أي بعد الستمائة من الهجرة ، وبعد أن نضجت مواهبه ، واستقرت به المعرفة في واد كريم رفيع . ولذلك نجد هذا الكتاب ميزاناً شرعياً عادلاً لكل من نزعت به روحه إلى آفاق المعرفة العليا ، حيث تنعدم الموازين لدى الكثيرين من الجامحين الشاطحين .

#### ظاهرة سعيدة

وأخيراً أراد الله للشيخ الأكبر أن يدرس ويفهم على ضوء العصر دراسة منظمة واعية إن شاء الله . فنوجه أستاذنا الدكتور محمود قناسم عميد كلية دار العلوم إلى تنظيم سلسلة من الدراسات الحية لتراث الشيخ الأكبر .

والدكتور محمود قاسم أستاذنا منذ عام ١٩٤٦ ، وأعرف فيه الجدية والمثابرة والإصرار والتركيز ومجالدة الصعاب حتى يصل إلى هدف واضح ، ولذلك ألحقنا بالعبادلة همرآة المعاني» و «التجليات» . رجاء الوفاء بحق أستاذيته الكريمة

والإسهام في تسهيل المهمة التي أرادها ، وكلنا قلوب ترعى مسعاه الحميد وترجو من الله أن يوفقه إلى مجد خالد في هذه الدراسة ، وأن يوفق طلاب إلى الإنصاف ، إنه سميع الدعاء .

القاهرة ـ عبد القادر أحمد عطا



## رموز التحقيق

الأصل: نسخة خاصة.

د: نسخة دار الكتب المصرية.

ه: نسخة المكتبة الأزهرية .

# بسم الله الرّحمن الرّحيم

## (وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله وسلَّم تسليماً كثيراً)(١)

الحمد لله بحمد الحمد (٢) فإنه أوفى ، ولمه المقسام الأخلص الأصفى ، وصلًى الله على محمد الحفي بما أقوله الأحفى ، وسلم تسليماً كثيراً من مقام السر الأخفى "".

أما بعد<sup>(1)</sup>: فهذا كتاب ذكرنا فيه ما نطقت<sup>(0)</sup> به ألسنة العبادلة عند تحققهم بما حققهم به الحق في سرائر هم . وما ترجمته لقلوب العارفين المقربين من السنة الفهوانية<sup>(1)</sup> الناطقة عن كلمة الحضرة . قبل تخلصه إلى ضمائرهم ، فأفصحوا عما هو الأمر عليه غيباً وشهادة ، وعلماً وعبادة .

والمترجم في هذا الكتاب ابن جامع عن أب مقيد . فــالأمر بين أبــوة وبنوة ، عام لحال ولاية ورسالة ونبوة .

ولما كان عبد الله اسماً جمامعاً لمراتب العلا، لـذلك جعلنماه ترجمهاناً. إذ

<sup>(</sup>١) ما بين الحاصرتين ساقط من : ه. .

<sup>(</sup>٢) في هم: يحمده الحمد .

<sup>(</sup>٣) في هـ : من مقام السر وأخفى .

<sup>(</sup>٤) ساقط من : د .

<sup>(</sup>٥) في هـ : فإني ذاكر في هذا الكتاب . .

<sup>(</sup>٦) الفهوانية : حال تعتري المتوجه إلى الله تضعه بين النوم واليقظة مع نشاط في الوعي الروحي .

[كان]<sup>(۱)</sup> الترجمان جامع السنة . ثم أضفناه إلى مقام عبـد حصلت له مـرتبة مـا من مراتب الاسم الإلهي . وأضفناه إلى شخص كامل من بني وولي .

فأوضحنا المبهم ، وفصلنا المتشابه من المحكم ، وفصلنا المجمل ، وفتحنا المقفل ، ورفعنا المسدل ، فظهرت الأسرة ومن عليها عند رفع الحجال ، وظهر ما في الخزائن عند فتح الأقفال ، وتبينت المراتب مع ذهاب الإجمال (٢) ، والله تعالى يملي على مواقع الإلهام ما تسطره (٢) في الصحف والدفاتر الأنامل والأقلام .

ولا غلط ولا تصحيف . ولا تحريف ، ومهما ظهر من ذلك من شيء فهو راجع إلى عين الفهم لا إلى عين العلم . فالعلم المحفوظ المعصوم . والفهم المرجوم وقتاً المحروم .

والله يلحقنا دار العناية . ويحفظنا بعين الرعاية والكلاءة .

فأولهم (رضي الله عنهم) .

<sup>(</sup>١) ساقطة من : د .

<sup>(</sup>٢) في د : مع نصاب الإجمال .

<sup>(</sup>٣) في هـ : ما استظهره .

# القسم الأول من كلام العبادلة، في الحقائق

بألسنة الأسماء وهو خمسة أجزاء

# الجسزء الأول من كلام العبادلة في الحقائق

بألسنة الأسماء

## في هذا الجـزء

وابن عبد ربه	وابن عبد الرحمن	عبد الله بن عبد الله
وابن عبد الرحيم	وابن عبد الباري	واين عبد البر
وابن عبد الكافي	وابن عبد المهيمن	وابن عبد الحق
	وابن عبد الخالق	

# عبد الله بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

قال عبد الله بن عبد الله: أول ما ظهر من الحضرة الإلهية الإسم()، وأول ما ظهر من الحروف الباء()، وأول ما ظهر من الموجودات الجوهر، وأول ما الصبغ به النور(). وأول عرض ظهر الحركة، وأول نعت أشهد بعد الوجود الجلال، وأول نطق ظهر (منه)() أنا، وأول صفة قبل منه الحياء، وأول حال طرأ عليه الذوبان، وأول علم قبل علمه العلم بالله، فرآى نفسه في ذلك العلم.

وقال: العالم مأخوذ من العلامة ، فكل حقيقة منه علامة تدل على حقيقة إلهية ، إلى تلك الحقيقة مستندها إيجاداً ، وإليها مردها (ومرجعها)(٥) عند إنفصالها .

فإذا ذكر الله (تعالىٰ)(٢) العالم فـانظر إلى أي اسم أضـافه ، فتعـرف من ذلك أي عالم أراد (من العوالم)(٧) .

وقال : إذا كني الحق (سبحانه وتعالى) (٨) عن نفسه بالإفراد ، وكني عنك

<sup>(</sup>١) هو اسم آدم ، والأسماء التي علمه الله إياها .

<sup>(</sup>٢) من حيث هي أول البسملة . ولذلك فهي أول حرف ينطقه الطفل تقريباً .

<sup>(</sup>۳) في د : انطبيع .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من : هد .

<sup>(</sup>٥) ساقطــة مــن : هـ .

<sup>(</sup>٦) ساقطــة مــن: د.

<sup>(</sup>٧) ساقطــة مــن : هـ .

<sup>(</sup>۸) سائــة مــن : د .

بالجمع فلوحدانيته(١)، وكثرتك، من حيث عدم إستغنائك، ووجود افتقارك.

وإذا كنى عن نفسه بالجمع مثل: «إنا، ونحن» فلحقائق الأسماء الإلهية، وإذا أفردك فإنما خياطب منك معنى منا ، لأكلك ، فأعرف من خياطب منك ، وافتح سمعك(٢) إلى خطابه .

وقـال : كثرة الـطرق من أجل تعـدد الحقائق (٢) ، والمستقيم منهـا ما شـرع ، ومصيرها كلها إليه .

وقـال: في طلب العون إثبـات دعوى الكـوز<sup>(٤)</sup>، فيقولهـا العـارف من حيث أنه مأمور بالقول، وهو يعرف من هو القائل.

وقال: الجزاء على قدر الأعمال للعامة، من عين الملك، فهي أعواض، وللعارفين من عين المنه (٥).

وقال: إذا ثبت أمر بين إسمين إلهيين فله وجهان، لكل اسم وجه يخالف الوجه الأخر. فإنه يطلب الاسم الذي قبله من حيث أنه ظهر من وجه ما (٦) فذليك مقام حق، ومقعد صدق. ومرتبة عظمى ثما تقدّمها وتأخرها من الأسماء، فهي محفوظة عن الطوارق الحجابية.

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن عبد الرّحمن بن إلياس

قال ابن عبد الرحمن : من اتقى الله كوشف بحقائق البيان ، فـلا يقع لــه في الأشياء شك ولا ريب .

وقال: من علم أمراً ما فهو مصدق بأن ذلك مقر الأمر على ما علم على ما هـو عليه في عينه ، وليس بمؤمن شـرعـأ حتى يقـربـه لقـول المخبــر لا لـدليله ،

<sup>(</sup>١) في هـ . فلأحديته خطأ ، لأن الأحدية لا تتبين فيها الوحدانية ولا الإفراد .

<sup>(</sup>٢) في هـ : وأفتح سمعه .

<sup>(</sup>٣) في هم : كثرة الحقائق .

 <sup>(</sup>٤) أي دعوى الكون بالوجود في قوله ﴿إياك نستعين﴾ مثلًا .

<sup>(</sup>٥) في د : من غير الملك ، من غير المنة .

<sup>(</sup>٦) في هـ . من حيث أن عنه ظهر ذلك الاسم من وجه ما .

(ويقول ذلك على طريق القربة إلى الله سبحانه)(١) ، وذلك التصديق هو الإيمان(٢) (فـمـــا زاد عليه إلاَّ قوله بطريق القربة)(٢) .

وقال إقامة كل أمر حياة ذلك الأمر ، وهو قيامك بواجب حقه ، وأعلى حقوقه رؤية الحق فيه ، وإذا رأيت الحق فيه سقط عنك الوجوب والحق ، فكان إظهار الأمر إظهار موجود في العين من غير حكم ، فهكذا هي أعمال المقربين ، وقد وقفت على كلام بعضهم وقد قال : «إلزم الفرض واترك السنن» .

ثم شـرح فقال قـولاً هـذا معنـاه : رؤيـة الحق هي الفـرض . ورؤيـة الكـون بالحق هي الفـرض . فإذا رأيته به فلا فرض ولا سنن(٤) .

وقال ابن عبد الرحمن: المواهب كلها توهب. ولا سبيل إلى إمساكها. إلا أن لكل وهب أهل الله أمانة. أن لكل وهب أهل الله يتعدى بالواهب أهله. فمن هنا كان الوهب أمانة. ووضعها في غير أهل خيانة.

وما لا يوهب فذلك من خصائص الحق . وقد يكون الوهب بالعبارة ، وقد

<sup>(</sup>١) ما بين الحاصرتين ساقط من: د.

<sup>(</sup>٢) النوع الأول آمن بعلمه على مفتضى المدليل والتجربة ، والثاني هو الإيمان الشرعي بقول المخبر وهو الله ورسوله إيماناً غيبياً دون طلب دليل كإيمان أبي بكر خاصة . أما طلب المخليل (ع) تجربة على إحياء الموتى فإنما كان لتقوية الإيمان لا لبناء أساسه . وليطمئن قلبي الهوالإيمان بالغبب يحتمل المغيب عن الإدراك ، ويحتمل ما نحن بصدده الأن .

<sup>(</sup>٣) ما بين المحاضرتين ساقط من : د .

<sup>(</sup>٤) هذا تحفيق الأعمال المقربين حاول بعض المفكرين أن يفهمه على غير وجهه ، فانهم المحققين بالقول بسقوط التكاليف . وهم بعيدون عن هذا الزعم ، إنما يقولون بسقوط الكلفة والمشقة والمكابدة لا غير . فإذا رأينا رجلاً يدمن الصوم ويسعد به . فهل من اللائق أن نقول له : فرض عليك الصوم في رمضان الله ليس هذا سوى عبث صريح ، الأنه في غير حاجة إلى هذا التنبيه ، وإنما يُقال هذا لرجل أفطر فيه ، أو شعر بالكلفة في صومه والا يُقال لمتعشق العبادة : وجبت عليك العبادة . وهكذا فأعلى الأعمال شهود الحق فيها ، وإنه مسير العابد وفاعلها ومجريها عليه . فإذا دام العباد على هذا الذوق صارت جميع الأعمال العبادية ملكة تصدر عنه دون شعور بكلفة . فمن ثم تسقط عنه كلفة الأعمال . والا يصح أن يُقال بالوجوب في حضرة شهود الحق كما أوضحنا ، الأن العمل صادر من حضرة التقريب ، الا من حضرة الأحكام ، وفي حضرة التقريب تؤدّي الأعمال وإن لم تجب ، ومنها الورع ، ولزوم السين والمندوبات . وأما العابد على غير هذا الذوق فهو يتعثر في أداء الفروض . ومن ثم يخاطب بالوجوب والفرضية .

يكون الوهب بإيضاح الطريق إذا كان لا ينقال .

فإذا علمت علم ذلك حصل لك ذوقاً ذلك الأمر ، فهو وهب بالتبعية .

وقال: علمك باليقظة بعد النوم، علمك بالبعث بعد الموت. والبرزخ واحد. غير أن للجسم بالروح تعلقاً لا يكون بالموت. وتستيقظ على ما نمت عليه . كذلك تبعث على ما مت عليه فهو أمر مستقر.

وقال: العيان يشد الإيمان ولا يقابله. كما قال بعضهم. فإن بعض الناس جعس الناس جعس الإيمان لا يكون إلا لمن ليس من أهل العيان، نعم، إذا وقع العيان على ما لم يسبق به الإيمان، فما ثم إيمان لا يرى له عيان.

وقال: القفل يكون عليه الختم والطبع، والطبع علامة في الختم. والختم هو الذي يرد عليه الفتح، وقفل كل شيء بحسب خزائنه، وكذلك الختم والطبع مشاكلان لذلك، ولكل ختم مفتاح على شكله، وعلى عدد الوجوء تتعدد الأقفال. والخواتم والأطباع منها حسية، ومنها معنوية، أي غير محسوسة.

وقال : من نعتك بشيء فقد قام بـه ذلك النعت ، فهـو أحق به . وقــد تكون أنت على ذلك وقد لا تكون .

وكذلك من سئل عن شيء فعنده ذلك الشيء(١). وهو من أهله ولا بد، فتعين الجواب. ولذلك قال: ﴿وأما السائل فلا تنهر﴾. وصية لك وتنبيها على ذلك في . وقت : ﴿ووجدك ضالاً فهدى﴾ .

فلا تقل للسائل: لست من أهل ما سألت عنه ، فإن ذلك غلط<sup>(۲)</sup> ، والـذي عليك أن تنظر مسألته ، وللمسؤول عنه وجوه كثيرة ، فتجيبه منها بالـوجه (الـذي يليق بـه)<sup>(۳)</sup> ، فذلك الـوجه هـو الـذي دعـاه إلى أن يسألـك من حيث لا يعلم ، ويعلم صحة ذلك<sup>(٤)</sup> بقبول الجواب .

ومتى ما لم يقبله فأنت القاصر في معرفة ما له من الجواب في المسألة ،

<sup>(</sup>١) في هـ: فقد تصور ذلك الشيء.

<sup>(</sup>۲) في د : فإنه غلط .

<sup>(</sup>٣) في د : بالوجه اللائق .

<sup>(</sup>٤) في هـ : ويعلم صحة ما قلناه .

فلا تلمه ولم نفسك (١).

وقال: الشعور ينبىء عن الإجمال، والعلم ينبىء عن التفصيل، والسؤال البحداً يكون من حيث السعلم المعلم ا

فمن شعر سال ، ومن علم أجاب، ومتى سأل العالم فليس سائلاً ، بل هـو مختبر ، (والخبرة تكون للعالم ولغيره)(٢) .

وقال : العارف ينصبخ في كل لـون ، لأنه المتمكن في التلوين ، ولكـل مرآة وجه ، ووجوه العارف غير متناهية .

وقال: ينعقد البيع على المحرم، إلا أن صفقته خاسرة، ومهر البغي حرام وسماه مهراً، وانعقاده من جهة المشتري، لا من جهة البائع<sup>(۱)</sup>، وهو من باب إضاعة المال، فإنه ما يصل بيدي المشتري ما ينتفع به في الكونين<sup>(1)</sup>.

ولذلك قلنا: مهر البغي حرام على البغي ، فهو حرام على غيرها ، فإذا بلغ الشيء محله كان حلالاً لمن كان حرم عليه (تصدق على بريرة فأطعمت منه رسول الله (ص) ، فأكل منه على علم ، والصدقة عليه حرام ، فهو على بريرة صدقة ، ومن بريرة هدية للنبي (ص)) (٥٠) .

وقال: اشتاقت الجنة إلى سلمان وعلي وعمار وبلال. هكذا ورد في الخبر النبوي، لمناسبة بينهم وبين الجنة لا تعلم إلا من الجنة التي هي صاحبة الصفة الشوقية (١)، لا كما زعم بعضهم أن ذلك راجع إلى معاني أسمائهم، لا إلى أشخاصهم.

ولا نشك أن ذلك راجع إلى أمرين :

 <sup>(</sup>١) وتلك هي المحكمة ، ووضع الشيء في مكانه ، «أمرت أن أخاطب الناس على قدر عقـولهم».

<sup>(</sup>٢) ما بين الحاصرتين ساقط من : د .

 <sup>(</sup>٣) جاءت كلمة البائع بدلاً من المشتري وبالعكس في : د .

<sup>(</sup>٤) في هـ: في الحال .

<sup>(</sup>a) ما بين الحاصرتين ساقط من: د.

<sup>(</sup>٦) في هـ : لأنها صاحبة الصفة الشوقية .

الأمر الواحد: لأن حقائق أعمالهم تطلبها. فإذا أجابتهم لم تجد من يقبلها لغيبتهم عن ذلك بشهود مجرى تلك الأعمال ومنشئها، والغائب المحبوب يشتاق إليه.

والأمر الآخر : لا يمكن التعريف به حتى يقع لك التعريف به من جانب الحق سبحانه (۱).

وقال: معرف الحروف والأسماء من خصائص علوم الأنبياء (عليهم السلام)، من كونهم أولياء، ولهذا تقع المشاركة في العلم بهاتين للأولياء والأنبياء.

وقال: الملأ الأعلى والروحانيات العلا ليسوا بأنبياء ولا أولياء، ولـذلك ما عرفوا الأسماء وإن كانـوا مقربين، وتقـربهم أداهم إلى الاعتراض، (فهـو اعتراض إدلال)(٢)، بما أعطاهم الكشف الصحيح.

وكذلك كان ، وما أرادوا بذلك فساداً حكمياً . وإنما رأوا وقوع الفساد والسفك من غير تعلق الحكم بالحمد والذم ، فنطقوا بالكائن ، والذي لم يعلموا به [هو] وجه الحكم .

وكانت النشأة عند اعتراضهم ممتزجة من نور الروح ، وظلمة الجسم الطبيعي (٣) ، ولم يكن فيها من نور العلم شيء ، فلما علمه الأسماء بعد ذلك والاعتراض قد حصل بقوله : ﴿أعلم ما لا تعلمون ﴾ - خلق فيه من علم الأسماء بما أجمل فيه من علم الإنسان ، فلما علمهم الإنسان كانت الأسماء أولياءه وهو ولي الله في هذا المقام خاصة (١) .

 <sup>(</sup>١) يمكن تعليل هذا الوجه باستغراقهم الـذاتي الذي جعـل الأعيان والأسبـاب تنعكس معانيهـا في
 نفوس فسعدوا بما شقي به الناس ، وتلذذوا بما تألم منه الناس . فاشتــاق إليهم النعيم الحق ،
 لأنهم باينوا النعيم الدنيوي بأرواحهم .

<sup>(</sup>۲) ما بين الحاصرتين من : د .

<sup>(</sup>٣) في هـ : من تور الكون وظلمته من روح وجسم .

الصلائكة انوار عابدة ، غير مستعدة لأن تعمل فيها الأسماء ، بل هي التي تعمل بالأسماء . ولا يعصون الله ما أسرهم ويفعلون ما يؤمسرون . فليس لهم حكم النظر ، بل يجري عليهم حكم النظر ، بل يجري عليهم حكم التسليم المسطلق . ولذلك لم تكن فيهم نبوة ولا ولاية . لعدم مجانستهم لأفاق الولاية والنبوة من حيث إنهما تنظهران في مرتبة الجهاد بين ضد وضده . ولا جهاد في عالم \*\*:

وقال: سجدة الملائكة لموضع اللام في قوله: ﴿اسجدوا لآدم﴾ ، (فأسرعوا بالسجود)(١) . ومن أجل موضع اللام وقع التقرير على إبليس في ﴿ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي﴾ ، لأن إبليس قال: ﴿أأسجد لمن خلقت طيناً ﴾ . .

فما ذكر آدم في السجود تصريحاً ولا كناية الله والله معسه ، فعلمت الملائكة ما جهل إبليس .

وقال: المحبوب لا يخاصم ولا يعارض، والمحب لا يكون محبوباً إلاً بالقيام بشروط دعواه (٢)، وإبليس في هذه المسألة عار من الصفتين، وقد شهد على نفسه، وبالذي منعه، فهو أعلم بنفسه وبالذي منعه من المذي احتج عنه وأقام عذره. ثم شهد عليه الله تعالى بالاستكبار والكفران.

وقال: إذا كان الحق سبحانه كل يوم هو في شأن فمحال على الأكوان الإقامة على نعت واحد زمانين، فالتلوين مع الأنفاس، والبينة على ذلك ﴿ لن نصبر على طعام واحد﴾.

وقال: الله قبلة من لا يتقيد بالجهة من حيث حقيقته، وقبلة الحائر وإن كان ذا جهة، وإنما شرع التوجه إلى الجهة ليكون العبد بحكم الإضطرار، لا بحكم الاختيار، إذ هي حقيقة العبد، (ولاجتماع الهم على أمر واحد) (٣).

وقال: في الرجوع إلى الله صلاة وهدى ورحمة، فالصلاة معرفة، والهدى مكاشفة، والرحمة لطف متعدد.

وقـال : طلوع الشمس من المغرب آيـة على ترك الأعمـال ، ولا يعلم بذلـك إلاً الرجال ، فذلك أول وقت من أوقات الآخرة .

فإذا طلعت الشمس للعارفين من مغاربهم ، وأشرقت على بصائرهم ،

<sup>&</sup>quot; النور المحض . وحينما وقع الاعتراض سلب عنهم حكم النور حتى بنظروا . وفي اللحظة التي أنباهم فيها آدم بالأسماء كان مرتبة متوسطة بين الجمع والفرق . يحكم في عالم الفرق ويحكم عليه عالم الجمع .

<sup>(</sup>١) ما بين الحاصرتين ساقط من : هـ .

<sup>(</sup>٢) في هـ : لا يكون محجوباً لقيامه بشروط دعواه .

<sup>(</sup>٣) ما بين الحاصرتين ساقط من : د .

فأبصرت الأعين من هـو العـامـل بهم(١). فذهبت الأعمـال من حيث هم، لا من حيث هم، لا من حيث هم، لا من حيث هم، لا من حيث هي ، فهم عمال الأعمار : ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمِيْتَ وَلَكُنَ اللهُ رَمِيْ ﴾ .

ومنهم (رضي الله عنه) .

### \* \* \*

# عبد الله بن عبد ربه بن إبراهيم

قال ابن عبد ربه: المحكم ما يخلص لك أوله، والمتشابه ممتزج. فنسب النيغ لمن تبع المتشابه، وهو الميل إلى الوجه الذي فيه التشابه. والفتنة الإخبار (٢)، فهو إنباء عن حقيقة، ولا يعرف علم المتشابه إلا من العين ومن الحق.

وقىال: شهادة المسرء على نفسه إذا كان عدلاً مقبولاً عند الحاكم إذا كان عالماً وإنما لم تقبل في ظاهر الشرع من حيث أن الحاكم ليس بعالم (بصدق الشاهد) (٣).

ويقـرب من هذا في الشـرع في بعض المذاهب شهـادة المرء لـولده إذا كـان عدلاً ، ولا بد من شاهد آخر ، أو يمين يقوم مقام الشاهد .

وقال: كل شهادة لفظية دعوى ، فتحتاج إلى شهادة ، فلذلك أقل الشهود اثنان أو يمين ، ولما كان اليمين يقطع به الحق الحالف لنفسه لـذلـك صحت شهادة العدل لنفسه .

وقال: العلماء ورثة الأنبياء في العلم والإبتلاء، فعلماء الرسوم ورثوهم فيما نقل عنهم، وعلماء الحقيقة ورثوهم في الأمر بالمعروف، فابتلوا كما ابتليت الأنبياء، وهو قوله: ﴿ويقتلون النبيين بغير حسق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من المتاس﴾.

وقـال لـه قــائــل : أين حجـــر الحق الفكـر في ذاتـــه ؟ فقــال : في قـــولـه : ﴿ويحذركم الله نفسه﴾ .

<sup>(</sup>١) في د: فأبصرت الأعين إلاَّ لعامل ليس هم .

<sup>(</sup>٢) في هـ : الاختبار .

<sup>(</sup>٣) ما بين الحاصرتين ساقط من: ه. .

<sup>(</sup>٤) في هـ : ولذلك قلنا بقبول . . .

<sup>(°)</sup> في هـ : ولا يعلم هذا من العارفين إلا قليل .

وقال: إذا استحسن الإنسان أمراً ، وتعلقت الهمة بتحصيل مثله من جانب الحق فإن الحق سبحانه وتعالى يعطيه ذلك على أخص أوصاف ذلك الأمر وأعلاها ، وإن لم يكن مقصوداً للسائل ، وما يعرف هذا إلاً قليل من العالمين .

وقال: إنتهاء محيط الدائرة إلى نقطة ابتدائها، فالخواتم أعيان السوابق وإن كان بينهما أمر فلا أثر له(١).

وقال : كل سالك على طريق فهو مائل عن غيـره من الطرق ، فـالطرق كلهـا ميل ، فلوكانت طريقاً واحدة لم يكن ميل .

وقال: العلماء كون العظمة الإلهية، والعرش كون الإستواء الرحماني، والسماء كون النزول الرباني، والقلب سعة الإلهية.

ومنهم (رضي الله عنهم) .

### 表 条 条

## عبد الله بن عبد البر بن يونس

قال ابن عبد البر : ما دام العبـد بين السماء والأرض ينبغي لـه أن يستعيذ من عذاب جهنم .

وقال : لما كمانت الرحمة سجية من السرحمن صح النسب الإلهي بينه وبين الرحماء .

وقال : إذا وقع الإطلاع عند التحام الزوجين كان النتاج ولا بد(٢) .

وقال : صدور الكثرة عن الواحد من كون الواحد له وجوه كثيرة .

وقال: إنما كان للرجل سهمان وللمرأة سهم واحد لما له من التحقق بالقيومية. ألا ترى المجاهد؟ للفارس سهمان، من أجل قيامه بالفرس، فذلك

<sup>(</sup>١) في هـ: وإن كان بينهما أمور فلا أثر لها . ويقول الصوفية : البدايات علامات النهايات فبداية العلم الإلهي هي نهايته ، فقد أثبت العلم لعمر بن الخطاب (رضي الله عنه) الجنة وانتهى إلىها عمر وكان فيما بين البدء والنهاية يحارب دعوة الله ويئد البنات ويسجد للوثن ، وبالعكس في إبليس . وهكذا .

<sup>(</sup>٢) وقد اوضحنا سر ذلك في هعبد الله بن يوحنا، في الجزء الرابع من هذا القسم .

سهم الفرس لا سهمه ، وللراجل سهم ، وإن كان أكثر مشقة ، وأقرب إلى التهلكة .

وقـال : إذا تحقق العبد في سـره ملكه لله سبحـانه حـالاً وجنـانـاً فـالعقــوبـة سـاقطة عنـه (في الدار الاخـرة)(١) وعلى قدر مـا يتحقق به من الحـريـة تــزول عنـه الحماية الإلهية .

وقال : النكاح أفضل من الصبر عنه ، والصبر أفضل من نكاح الأمة .

وقــال : الدين الحنيفي هــو المائــل ، والحاكم العــادل هو المــائل ، والعــدل والحنف : الميل . والميل مرض . وليس في الدين مرض .

والجائر: المائل، والجور: الميل، ولا شك أن هنا مرضاً . ووأينما تولوا فتم وجه الله في الله تصير الأمور (٢) وكل طريق فالحق غايته والباطل عدم والعدم لا شيء فلا يمال منهم ولا إليه .

ومنهم (رضي الله عنهم):

### \* \* \*

# عبد الله بن عبد الباري بن عيسى

قال ابن عبد الباري: لا إله إلاّ الله ، نفي وإثبات . والمنفي لا عين لـه . فعلى من وقع النفي ؟ والمثبت موجود . فعلى من وقع الإثبات ؟ والمنفي عين المثبت عين المثبت عين المثبت عين المنفي .

فهـذه ست ، وهي عين واحدة ، فمن قـالها حكمـاً فمـا غـرف ، ومن قـالهـا بقوله الله فقد قالها وهو مؤمن (٣) .

وقال : إبراهيم وسليمان سألا رب العزة أن يلحقهما بما شهد به لابني

<sup>(</sup>١) ما بين المحاصرتين ساقط من : هـ .

 <sup>(</sup>٢) لا يراد أن السير على الجور من الطرق الموصلة إلى الله ، بل المراد أن كل طريق من أي نوع
 كان فهو يكشف عن الحكمة الإلهية ، وينبىء عن سر التدبير .

<sup>(</sup>٣) حقيقة الذكر التي يوجهنا إليها الشيخ الأكبر: أن نردد كلمة التوحيد وكأننا نسمعها تلقينا من الله دون أن نعمل بها فكراً منطقياً على الصورة التي فسرها وفرعها ، بـل نستشعر التـوحيد المـطلق والعظمة القائمة حتى يقع لنا التعريف الإلهي الذي يعتبر ذوقاً لا يخضع لنفسيرات العقل .

الخالة عيسي ويحيى .

وقال : إنما كان الكامل أسود الوجه في الدنيا والآخرة لأنه دائم المشاهدة فيرى ظلمة الكون في نور مرآة الحق .

ومن دونه من السعداء بالعكس. فإنه أبيض الوجه في الدنيا والآخرة لأنه مرآة الحق. فتنتفي ظلمته بنور حقيقته. وهو قوله «كنت سمعه وبصره». وهو قرب النوافل. والأول قرب الفرائض (١).

وقبال : من كبان مشهده البذات جهل في البدنيا والأخرة . فلم ينفع ولم يشفع . فهو في راحة الأبد .

وقال: الكامل من أعطى التصريف فتركه لمن أعطاه إياه . كأبي السعود وابن الشبل ببغداد .

وقال : المحمدي لا مقام له ، ومن عين لنفسه مقاماً كان لـ «يا أهـل يثرب لا مقام لكم الله ومنهم رضي الله عنهم) .

### \* \* \*

# عبد الله بن عبد الرحيم بن موسى

قال: ابن عبد الرحيم: الصمداني من يستغني ولا يستغنى عنه.

وقال: الرباني لا يستغني عنه ولا يستغنى (٢).

وقال: الفرق بين الحق وحكمه: إن الحق في جميع الأطراف. وحكم الحق في جميع الأطراف. وحكم الحق في طرف واحد. ولهذا المجتهد مصيب ومخطىء ينظر إلى عبد الحكيم.

<sup>(</sup>١) المراد بالأول الكامل الذي هو أسود الوجه في الدنيا والآخرة والمراد بقرب الفرائض شهود الله تعالى والمراد بفرب النوافل شهود الأكوان بالحق ، والمراد بسواد الوجه ظلمة النور الناشئة من أمواجه المتراكمة ، وارتداد النور إلى الباطن متوهجاً . والكامل أعلى لأنه لا يشهد إلا الحق ، فإذا نظر إلى الكون رأى الظلمة . والثاني يرى امتداد النور إلى الافاق . ولذلك قالوا إذا ظهرت الوضاءة على وجه ولى فهو أقل شأناً ممن لا تظهر عليه الوضاءة .

 <sup>(</sup>٢) لأن الرباني في مقام الربوبية ، والربوبية لا تتحقق إلا بمربوب . أما الصمدانية فلا تطلب شيشاً وهي مقصود كالربوبية .

وقال : التنزين لك . والتشبيه له . من بحر العلماء الذي بينك وبينه (١) .

وقال: العلم نور، والنور حجاب، والحجاب عمى (٢)، والعمى حيرة، والحيرة وقفة، والوقفة هلاك.

وقـال : الرجـل متحرك مـا لـم يفتح عليـه ، فإذا فتـح عليه سكن . وقـمد وقع التنبيه على ذلك بقوله (ص) : «لا هجرة بعد الفتح» .

وقـال: الوقـوت شرط في صحـة أداة الصلاة المفـروضة، فـإذا ذهب الوقت ذهب لذهابه الفرض، وتعلن الإثم(٣).

وقال: تكمل الفرائض من التطوع بما فيه من الفرض، سجود لسجود، وركوع لركوع، وقنوت لقنوت.

وقال : نائب الحق في العالم إذا خلعت عليه العـظمة لم يـرد له قــول ، وإذا لم يعط ذلك خوصم ورد قوله مواجهة .

وقال: تلاوة القرآن وسرد الحديث ليس من قول التبالي ولا السارد، وكمذلك كل حاك، فإن الله يقول: ﴿لا خير في كثير من نجواهم ﴾. أي مناجاة بعضهم لبعض «إلاً من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس».

ونحن نعلم أنه من تلا فقد أوتي خيراً كثيراً ، ولكن ليس قوله(٤) .

 <sup>(</sup>١) المراد أن العبد ليس مطالباً إلا بتنزيه الحق عن المثل والنظير . أما التشبيه الوارد في بعض الأيات فهو لله وهو أعلم به ، ولا يجوز للعبد الخوض فيه لأن بينه وبين الحق بحراً من العماء والعظمة لا إدراك فيه ولا رؤية .

<sup>(</sup>٢) التجارب السلكوية في التصوف تعطي أن كل شيء سوى الله عمى بما في ذلك العلم ، لأن العلم يطلب معلوماً والمعلوم محدود ولا حدود للحق ، وكل محدود حجاب ، والحجاب عمي ، وليس ذلك صدأ عن العلم كما فهم من فسروا الفلسفة الصوفية على ضوء الفلسفة العقلية . بل إن هذا الشهود مرتبة من مراتب المعرفة ، ويجب إحياء العلم ودراسته ومقارنته بنتائج التجارب السلوكية للوصول إلى هذه النتيجة الذوقية ، فالصوفي يسعد بما هو اعلى من العلم . . . أي بنبع العلم وفيضه الأول في أعلى مراتبه .

 <sup>(</sup>٣) تبيّن إلى وجوب التعرض للنفحات الإلهية ومراقبة الوقت ، والتحذير من فوات أيام الرحمات في الدهر .

 <sup>(</sup>٤) أي من نظر إلى صوته رحروفه ولحنه عن التلاوة فلا خير في تلاوته ، وإنما يؤتى النالي الخير
 إذا شهد أن التالى عليه هو الله بقلبه ذوقاً لا تشبيهاً .

وقال: المؤمن مأمور بالإيمان. ومنهم (رضي الله عنهم).

\* \* \*

# عبد الله بن عبد الحق

قال: رؤية المنافق للجنة ، ولـذته بـرؤيتها ، وطمعـه في دخولهـا ، وتخيله إنهـا جزاء لعمله ، بخـلاف الكافـر ، ولذلـك أيضـاً ليس لـه في الـدرك الأعلىٰ من النار نصيب ، وله في الدرك الأسفل ، والكافر معذب في الأعلىٰ والأسفل .

وقال: جنات الأعمال يتفاضل فيها العمال بحسب ملازمة أعمالهم، ومن جهة المكان والزمان، والقول والحضور، واستيفاء الأركان. ومن هذا الباب قول النبي (ص): هبم سبقتني إلى الجنة ١٥(١)؟.

وقال: جنات الاختصاص من عين الجود والمنة(٢).

وقــال : القصاص وإن كــان سيئه من حيث إنــه يسوء ، لا من حيث الحكم ، قولًا كان أو فعلًا .

وقال : الأجساد من عالم المخيال والتمثل ، وأكثر مـا يظهـر لأهل هــذا الطريق له مدخل في باب المكر الإلهي .

وقال: إذا كان الحق شاهداً فمن الحاكم ؟ انظر (٢).

وقال : كلمات الله موجوداته ، ولذلك تنفد البحار قبل نفادها بالكتبة ، فما وقع الشرف لعيسى على الموجودات من حيث أنه كلمة ، لكن من حيث أنه

(١) تكملة المحديث قال بلال : يا رسول الله ، إني ما احدثت إلا توضات ، ولا توضات إلا صليت ركعتين .

(٣) المحق الذي يشهد هو المحق الباطن في المخلق ، والمحق الـذي يحكم هو المحق الـذي بطن فيــه
 المخلق .

<sup>(</sup>٢) بل من باب الحب الإلهي ، وليس في الحب اعتبار جود ولا منه ، ولهم ما يشاءون عند ربهم ولم يقل همن ربهم . فالحب والاختصاص في مقام العندية . وفي باب الجود والمنة يقول تعالى : وجزاء من ربك عطاء حساباً وحينما يكون الجود من مقام العندية يقول : وآتيناه رحمة من عندنا . أما مراد الشيخ الأكبر فتصوير عظمة العطاء على قدر الجود الإلهي .

ألقاها إلى مريم ، وأنت ألقاك أبوك .

وقال : كون عيسى روحاً من حيث نسبته إلى من تمثل إلى أمه بشراً سوياً .

وقبال: المقرب من البشر رجل اتبعه البرسول ليتعلم مما عنده(١) ، وهو الذي يتولى الحق تعليمه .

وقال: العمال مستأجرون، فجميع الأعمال لها أعواض هي الأجرة، والعبادة ليست من الأعمال، فالعبادة لله، والعمل للعوض ولـذلك قـالت العارفة: «بئس العبيد أنتم عبيد الأجر، إنما أنا أعبده له».

فنطقت بالحقيقة حين جهلها من يزعم أنه من الرجال .

وقال : لو كان الإيمان يعطي بذاته مكارم الأخلاق لم يقل للمؤمن : إفعل كذا ، وافعل كذا ، وقد توجد المكارم ولا إيمان .

وقال : للمكارم آثار ترجع على صاحبها ، في أي دار كان .

وقال : الإحسان والتقوى أخوان شقيقان لأم وأب .

وقال: الحق من المخلق بحسب أحوالهم، فهو مع الأحوال، لا معهم من ذواتهم، وفي مسواطن هو مسع المخلق من حيث صفت، لكن الاسم لا يفارق المسمى. وهنا علم شريف لمن يعرفه (٢).

وقال: المحبوب مكرم منعم ، وهو أفضل عند المحب من المحب له ،

<sup>(</sup>١) كالخضر اتبعه موسى لتيعلم منه رشداً .

<sup>(</sup>٢) الحال هو ما يفتح من العلم أو العمل من الأحاسيس المتغيرة على خلاف بين الصوفية فباذا استقرت سميت مقاماً. فالحق مع هذه الأحوال ومن أراد شهوده ذوقاً فليشهده عند هذه الأحوال، فمن أتجه إليه بالافتقار وجده معه من حيث افتقاره، وهكذا، لا يكون الحق مع الذات الإنسانية حلولاً أو إتحاداً.

وفي بعض المواطن يكون الحق مع الخلق من حيث صفته هو سبحانه ويد الله فوق أيديهم به ، ووما رميت إذ رميت . . . به وفي صفة النبي (ص) ورعوف رحيم به أما الأسماء فلا تفارق الذات ولا سبيل إلى كونه تعالى بها مع المخلق ، ولعل العلم الشريف هنا هو في إطلاق الصفات الإلهية على النبي (ص) وجعلها من أسمائه والإسم لا يفارق المسمى وإن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله . الشطر الأول للحقيقة المحمدية والثاني للذات النبوية المحمدية .

فكرامة المحب للمحب بالمحبوب ، لإيثاره وحبه وميله إليه دون غيره . وليس هذا المقام مثل ذلك في الرتبة بكل وجه<sup>(۱)</sup> .

وقال: المتقي صاحب دعوى ، ولذلك يقبل منه عمله . والعارف صاحب تجريد ، والأعمال تجري منه وهو عنها بمعزل ، فليس له نسبة إلا أنه محل لجريانها وظهور أعيانها .

فما زالت الأعمال عن عاملها ، فبلا توصف بالقبول ولا بالبرد . ألا تبرى المتقي يحشر إلى الرحمن ، والعارف في الحضرة ما زال(٢) .

وقال: الذاكر جليس الذكر. لا جليس المذكور.

وقال : كل من نسب إلى الحق أمراً فذلك الأمر عائد عليه . وهو أحق به .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### **泰 徐 柒**

## عبد الله بن عبد المهيمن بن إسماعيل

قال: القرآن مهيمن على غيره من الكتب والصحف.

وقال : وإنما صحت الغيرية في الكتب المنزلة من حيث المحل . فهي واحدة العين ، كثيرة في الكون .

وقال : المهدي لا يكون ظالماً لنفسه ولا لغيره .

<sup>(</sup>۱) قال الله تعالى: ﴿ يحبهم ويحبونه ﴾ وانشطر الأول من القول خاص بالشطر الأول من الآية ، والثاني بالثاني . والقاعدة التي يريدها الشيخ الأكبر هي أن المحبوب بذاته أفضل عند المحب من الشيء الذي أحبه من أجله ، فالعبد المحبوب أفضل من أعماله التي استوجبت الحب. والله تعالى المحبوب من عبده لذاته من النعيم والكرامة التي بحب الله لأجلها أهل الأجور ، فتكريم المحبوب لا سبب له إلا الميل إليه دون غيره . وهذا يصدق من جميع الوجوه في حب العبد لله . ولا ينطبق من كل الوجوه في محبة الله للعبد . فلا يجوز في حق الله أن يميل إلى عبد دون غيره ، بل إنه تعالى بحب كل من على شاكلة هذا العارف ، فإيثاره للجنس كله .

<sup>(</sup>٢) هذا يتبع القول السابق في عمل الأجور وعمل المعرفة ، فالعارف لا بدعي العمل ، لأنه في حضرة شهود الحق في العمل ، ولا دعوى في الحضرة والشهود . فأعماله تجري عليه من حضرة التقريب ، وهي حضرة تعلو على القول بالقبول والرد ، فهو في الحضرة بموت ويحشر على ما مات عليه .

وقال : الفرق في النصرة بين الفتح والأمر : إن الفتح به ، والأمر منه .

وقبال : عنز المؤمن في ذل الكيافير ، وعنز الكيافير في ذل ظياهير المؤمن ، والعارف ذله في عز ربه وعزه في ذل الكون بعز ربه .

وقال: الواقف مع الكون محجوب عن العين.

وقال: إنما وقع الحسد والبغي في الجنس بين المثلين، لأن المثلين ضدان والضدان متنافران .

وقال: المحقق صيد الحق منه ، والعالم صيد الحق من نفسه . والعارف صيد الحق من الجنة . والمقرب صيد الحق من الكونين . والراهد صيد الحق من الدنيا .

وقال: حرم الله قلبك لأنه وسعه ، وحلاله سائر ذاتك . وسرك المخاطب بالحرمة ، فصيد الحلال على الحلال حلالان . وصيد الحرام على الحرام حرام . وصيد الحرام على الحرام . حرامان ، وصيد الحلال على الحرام حرام . وصيد الحرام على الحلال حرام . فالحرمة في ثلاثة مواطن . والحلال موطن واحد .

وقـال : الأحكام على الأسماء والأحوال , لا على الأعيـان , فمن لا اسم له ولا حال فلا حكم عليه .

وقـال : الإقبـال على أمــر الله يــوجب الصـــلاح . والإعــراض عنــه يــوجب الفساد ، وكل يعجازي بشاكلة فعله .

وقال: الإدارة متعلقها العدم. فلا يريد الله أحد.

وقال : الجود على صنوفه من الكرم والسخاء والإيشار لا يصح عنـد المحق . لأنه مؤدّي إلى أمانة .

وقال: له تنزيه، ولك تشبيه، ولك تنزيه، ولـه تشبيه، والتنـزيه تشبيه، فرد مالـه، وخـذ مالـك، فالكـل له. وضرب الكل في الكـل ضـرب الشيء كضـرب الواحد في نفــه والنتيجة الكل. وهو عين المضروب.

وقال : وقع التنزل من الحق للأولياء إتباعـاً لما بقي فيهم من بشـرية الـطبع . ووقع العـروج للأنبياء ، لتخلصهم من ذلك . فهم أصفى ، فهم أوصل . وقــال : الملائكــة أفضل أصــلاً في النشأة من الإنــــان ، والإنـــان الــذي هــو آدم خاصة أفضل . فما توجه من المنشىء عليه فضله على الملك .

وقىال : قال بعضهم : البينونة التي بين الحق والكون قدر السوط . وهي إشارة إلى صدورهم وإن كان من عين الجود ، فخروجهم بالقهر ، لأنهم في حال وجودهم له أتم عندهم من وجودهم لهم .

وقال له قائل: إن تاء البينونة قدر الأنملة، ولهذا ترجع إلى الإقتدار.

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

# عبد الله بن إبراهيم بن عبد الكافي

قسال ابن عبد الكافي : إن من أولياء الآ من ستسرهم عن أعين الخلق في الدنيا والاخرة ، فهم في قباب النور خلف حجاب الأنس ، فلا يعرفون ولا يعرفون .

وقال: إذا زال الولي ولم يرجع من ساعته عـوقب، وعقوبته بأن يحبب إليـه إظهار الكرامـات فيظهـرها، والأوليـاء مأمـورون بستر الكـرامات على أنفسهم، إلاً إذا اقترن بها إقتضاء حق إلهي(١)، ومع هذا فلا بد من الإذن.

وقال: تحدث الأولياء بما حققهم به الحق من الكرامات والمنازل والمخاطبات والأسرار. من باب التحدث بنعم الله (٢) والتشويق إلى الآية ، وهو شكرها ، لا من باب تزكيتهم ، ولا تعريف بقدرهم ، فهم أعف من أن يلجوا هذا الباب .

 <sup>(</sup>١) وفي هذه الحالة تصبح الكرامة خادمة للمعجزة النبوية ومؤيدة لها ، فكرامة الولي تابعة لمعجزة الرسول .

 <sup>(</sup>٢) بشرط أن يكون من أهله ولأهله ، وإلا انعكست هذه الحقائق في عقول غير أهلها ، فأساءت إلى فيض الله أبلغ الإساءة ، أما أهلها فيمكن تمييزهم من المدعين المشرئرين بإحدى علامتين :

١ ـ ردهم وعدم الاعتراف بأهليتهم لهذه المقامات ، فمن غضب فهو مدع كذاب .

٢ ـ عند المال ، فإن كان به شحيحاً ، ولم يكن مؤثراً على نفسه فهو كذاب .

وقال: الطاعة للعبد، والمسارعة إليها للمحب، والتلذذ بها للعارف، والفناء عنها للمحقق.

وقال: إن لله عباداً يتحكمون عليه فيما يخطر لهم، فيجيبهم إلى ذلك، وذلك لمعرفتهم بـه حين خطر لهم ذلك، فهو كالمتحكم غيباً، وهم المتحكمون عيناً.

وقال: الأنبياء والأولياء خارجون عما تقتضيه عقولهم، بما يقتضيه لهم ربهم، فعقولهم معقولة عن التعرف، عقلها مطالعة عين القضاء فيها، فهم قائمون بجريان الحكم لا بهم.

وقال : الأحوال نتائج أذكار القلوب ، والآثار نتائج الهمم .

وقال : في ذهاب الرسوم يتحقق المطلوب .

وقال: لولا الأسباب لظهرت الآثار من موجدها.

وقـال : كل غيب لا يكون عدماً فهـو غيب مقيـد ، وليس في الكـون اليـوم غيب إلاً وهو عدم من حيث عينه ، لا من حيث اسمه .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن إدريس بن عبد الخالق

قال: عالم الأمر الوجه الذي يلي الحق في جميع الموجودات ، وما لم يخلق عند سبب في بعض الموجودات ، وعالم الخلق ما وجد عند الوسائط ، ولذلك ينسب إليها .

وقـال : كمال الإنسـان في معرفته بنفسه بـربه ، وبـربـه بـربـه ، فيعـرف مم وجد ، وفيم وجد ، وما غايته ، وما يراد منه في كل وقت ، قبل وقوع المراد .

وقال: السلوك منه وإليه وفيه. فالسلوك لا يزال دنياً وأخرى، ولموكان ثم قرار لصح الوصول، ولذلك قال من قال: إن فلاناً يـزعم أنه وصـل. فقال: لكن إلى سقر. وقال : لكل همة متعلق ، فمن ظفر بـه فقد وصــل . وأشرف أهــل الهمم من تعلقت بالله تعالى همته ، وليس ورأء ذلك مرقى .

وقيال : من ادعى أنه خيارج عن الأسماء . وأنه قيد رمياها فما عرف ما يقول ، فإنه ما رمياها إلا بهيا ، فهو تحت حييطتها ، وهي تصرفه . والحجة عليه في دعواه ذلك ، فإنه ما أدعى ذلك إلا بقوة اسم حكم عليه .

وقال : لو صح أن يخرج عن الأسماء والصفات لكان في درجة فـوق درجة موجده وهذا محال .

وقال: إذا سمع الولي يقول بالخروج عن الأسماء والصفات فإنما يعني به أن مشربه في ذلك مشاهدة ذات لا تتعدد بأحكامها. وقد فني عن نفسه بها، فلم يبق عنده من يحكم عليه اسم ولا نعت ولا صفة، من حيث إنه فإن لا من حيث عينه (۱).

وقـال : خرج الحق عن الأسمـاء ، ولذلـك وقع التنـزيه والتعـظيم والإجـلال لها ، لأنه لا يعرف منه إلاً هي .

وإذا كان الحق بهذه المثابة من حكم الأسماء فهذا الذي يدعي أنه خرج عنها وعنها وجد ، وبها أوجد ، وهو فقير على الدوام لأنه مخلوق على الدوام كيف تصح دعواه على غير الوجه الذي شرحناه . هذا قد لبس عليه الأمر .

## انتهى الجزء الأول ويتلوه الجزء الثاني

أوله: ومنهم عبد الله بن إدريس بن عبد الملك.

<sup>(</sup>۱) الخروج عن الأسماء يعني الخروج عن حيطتها . فإذا سمع الولي يقول ذلك فهو يريد أنه بالله شهد الأحدية التي لا تتعدد فيها أسماء ولا صفات . فقوله هذا من حيث شهوده اللذات الأحدية . ولما شهد الأحدية فني عن نفسه فلم يدرك اسما ولا صفة ، فمن حيث فنائه هذا نطق بأنه خرج عن الأسماء . ولكنه عارف أن خروجه هذا بقوة اسم إلهي دفعة إلى هذا الأفق من المعرفة : وقد بدعي هذا القول من لا خلاق لهم ويمكن تمييزهم من سلوكهم الذي ينكشف للناظر لأول وهلة .

# الجسزء الثاني

# من كلام العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء

## في هذا الجزء

وابن عبد الصمد وابن عبد البصير وابن عبد الرازق

وابن عبد العليم وابن عبد الطيب وابن عبد الشكور

عبد الله بن عبد الملك وابن عبد الواحد وابن عبد السميع وابن عبد النور

# بسم الله الرّحمن الرّحيم

ومنهم (رضي الله عنهم):

### عبد الله بن إدريس بن عبد الملك

قال: رؤية الأمهات من عين المنة توحيد ﴿ فَتَلْقِي آدم من ربه كلمات ﴾ .

وقال: نوافل الأعمال ما كأن لها أصل في الفرائض، وما عدا ذلك فعمل بر ليس بنافلة (١).

وقيال: العالم يخشى الله ، والملك يخياف الرب من فيوقه ، فبين الإنسيان والملك ما بين الخشية والخوف ، وما بين الألوهية والربوبية .

وقال: خصائص الحق وصنسائعه همهم في الستر، لغيبتهم عنهم في الحق وغيرهم الحق وغيرهم همهم في الإفشاء، لحضورهم بالحق مع العخلق، فيدعوهم إليه من حيث لا يشعرون.

وقال: العلم بالله تجل لا إلقاء ، ونظر لا خبر .

وقال : النور حجاب ، والظلمة حجاب ، وبـالضياء يقـع الكشف ، وبالـظل تقع الراحة .

<sup>(</sup>١) هنا تأثر الشيخ الأكبر بالحارث بن أسد المحاسبي . [أنظر باب النوافل من كتاب المسائل في أعمال القلوب والجوارح للمحاسبي] نشر عالم الكتب بالقاهرة .

وقال: لا يتمكن ما سبوى الله من ملك وجن وإنس وحيبوان أن يتحسرك أو يسكن لا لعلة قائمة به في الدنيا أو الأخرة إلا أن تكون حركته بغيره، فتكون العلة بالغير لا به.

وقال : لولا الحدود المشروعة لكانت الكائنات بعد الحركات تخلص من قيد الطبع .

وقال: لا تخلص حركة أبداً من قيد الطبيع ما دامت الأرواح مدبرة لأجسام.

وقال : أصل الكون معلوم ، فالمرض يلزمه أبدأ . ولا دواء يبرئه من علته .

وقال: الذكر لا يصح أن يكون ذكراً مقرباً إلاّ أن يكون مشروعاً فالجزاء يلزمه نويت ذلك أم لم تنوه .

ومنهم (رضي ألله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن محمد بن عبد الواحد

قال : قوله : «كنت سمعه وبصره» إشارة إلى أنه لم يزل كـذلك . لأنـه قيده بالماضي فالمتجدد وقع في عرفانك لا في الأمر ، وكان هنا ناقصة غير تامة .

وقال : إن شاهد الحق به ، يرى الرأي سوى ربه .

وقال: إلزم النعوت والأسماء يقو تشبهك. ولا تكن من رجال الصفات فإنهم إناث العارفين (١).

وقال: حقيقة المعنى له لا لك .

<sup>(</sup>۱) النعوت في عرف التصوف بالنسبة لله تعالى كل ما انفرد به جل جلاله دون غيره ، كالجبروت ، والأحدية وأشباهها ، ويكون بروزها معنوياً ، والصفات يكون بروزها في عالم المادة غالباً كالمعطي والمانع . أما كون رجال الصفات إناث العارفين ، فلأنهم في حاجة دائمة إلى تجلي الصفة كما تكون الأنثى في حاجة إلى النفقة وغيرها ، فهم غالباً في ملاحظة الأسباب ، بخلاف رجل النعت فإنه في ملاحظة المذات . ورجل النعت مفيض مما تجلى عليه ، ورجل الصفة قابل للفيض غير مفيض إلاً بقدر محدود .

وقال : من رآى نفسه برؤية ربه إياه<sup>(١)</sup> . إذا لأوجبت لــه [تلك الرؤيــة] نعوت العلا ، فلا يلام . ولا يرام .

وقيال: لا تعرف وحيدانية الحق إلاً من وحيدانيتك. فيلا تبرى إلاً واحيداً. ولا تراه إلاً به . فيكون الواحد يرى نفسه ، وما أنت ثم ، ولا [أنت] هو . فبهذه النسبة يثبت التوحيد الصحيح ، وعزيز واجده (٢٠) .

وقال: كل مشهد بقيمك الحق فيه ، وبينك وبينه ذكر الأغيار ، أو ذكر نفسك ، وتزعم أن ذلك قرب فليس ذلك بقرب ، لكنك مجاور غير كائن في المقام . فإن القرب الإلهي يذهب الأكوان والأعيان إذا كنت فيه كائناً قيل لبعضهم : اذكرني في خلوتك بربك . قال : إذا ذكرتك فلست معه في خلوة ، فإذاً الذكر كون .

وقال: بعض الناس اعتذر عن إبليس. فإن اللام ما أبقت له حجة لوكان مسارعاً إلى مرضاة ربه (٢). وبعض الناس خاصم آدم فحوجه ، فحج آدم موسى ، فليته خاصم إبليس (٤).

(١) أي بما أفاض الله عليه من معرفته ، لا بالدليل والنظر والفكر ، فلا يحاول التصنع ولا التامـل الأ في الغيب دون فرق .

(٢) الإنسان متكثر من أعضاء ومدارك مختلفة ، ولكنه في مجموعه واحد ، فلا يمكن إطلاق اسم الإنسان على اليد أو الرجل ، وكذلك في إدارك التوحيد المفاض لا المصنوع بالفكر ، فلا تمييز ، ولا حلول ، ولا اتحاد لا فيه تعالى منك ، ولا فيك منه تعالى ، لأن حقيقة المعنى له لا لك .

(٣) فاللام تشير إلى أن المراد السجود وهو للإبداع والخلق في أدم ، لا لشخص آدم .

(٤) قال موسىٰ لأدم: أنت الذي أخرجنك خطيئنك من الجنة. فقال له أدم: أنت موسى الذي اصطفاك الله برسالته وبكلامه، ثم تلومني على أمر قد قدر على قبل أن أخلق. فحج آدم موسىٰ .

وهذا عتاب من موسى لآدم على مخالفة الأمر ، واعتذار من آدم بالحقيقة ونفوذ الحكم ، فلم لا يقبل من المشركين في قولهم ﴿ولو شاء الله ما أشركنا ولا من البخلاء في قولهم ﴿النطعم من لو يشاء الله أطعمه ﴾ فإن هذا أيضاً احتجاج بالمحقيقة ونقاذ الحكم ؟ .

والجواب: إن الاحتجاج بالحكم مع الإصرار على المعصية غير مقبول فإذا دعي العاصي إلى الطاعة ، والكافر إلى الإيمان فلم يقبل وقال: لا حيلة لي إلا بمثيئة الله ، واستمر على ما هو عليه ، لم يقبل منه . فقول المشركين السابق حق أريد به باطلا ، فلم يقولوه توحيداً وتسليماً ، وإنما قالوه رداً للامر ، وإصرار على المخالفة وآدم كان تنائباً راجعاً نادماً ، فقبل احتجاجه .

و[قد] اعتذر الله تعالى عن آدم فقال: ﴿ولم نجمد له عرماً على انتهاك الحرمة . بل وقع بمطالعة قدراً سابقاً ، أنساه ما توجه على التركيب [الآدمي] من خطاب الحجة .

وقبال : من وقف في معرفة الحق موقف العجز . فلم يشباهد في معرفته سوى نفسه . فلا عين المنة شاهد ، ولا عين الحق أشهد(١) .

وقال : من تجرد عن وجوده . كان في وجود الحق عين الهو .

وقال: من طلب الله وحده.

وقال: من طلب نفسه وجد الله «كسراب بقيعة يحسبه النظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً. ووجد الله عنده (٢) ومن طلب الله وجد نفسه (٣) ، فكل مطلوب حاصل. غيرك وغير الحق.

وقال : شاهد الحق أفناني بالحكم ، وأفناني عني بالحقيقة .

وقال : من شهد بقاءه بحضوره مع من بقي فهو بـاق ، والبقاء والفنـاء خلتان لا يحصل معهما توحيد ولا تجريد ولا تفريد ، إلاً من فني عن فنائه وبقـائه .

فالبقاء في السلوك أعلى ، والفناء في الـوصـول أعلى ، ولكـل حـالـة مقـام معلوم ، وشرح مفهوم .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن يحيى بن عبد الصمد

قال: لو كان ثم طريق يوصل إلى الله لظفر بـه الواصــل ، ولا ينال بــالـــلوك والسعايات ، ونيله بالسعاية محال ففرض الطريق إليه محال .

<sup>(</sup>١) وإنما العجز الذي يعتبر معرفة هــو الحيرة في المعــرفة المفــاضة ، لا العجــز النابــع من النفس الطينية .

 <sup>(</sup>٢) لأن طالب معرفة نفسه طالب لمعرفة ربه بالتبعية ، ولا يرى إلا أوهاماً من نفسه يعسرف أن الحق
 هو الله عند تحقق فنائها .

<sup>(</sup>٣) لأن طالب الله لا يجد إلا النفس الطالبة .

ولما وقف بعض العارفين على هذا المقام قال: الطريق مسدود، والسالك مردود، يعزي هذا القول إلى أبي يزيد البسطامي.

وقال: الكذب وصف للخبر، يحدث بتوهم السامع، حيث يجعل المخبر به في غير الموضع الذي رآه فيه للمخبر أو سمعه، فما كذب مخبر قط فيما أخبر به من جهة الحقيقة (١).

وقـال : إذا توجـه القلب إلى شيء فلا يسعـه غير مـا توجـه إليـه ، وإذا كــان الأمر على هذا فلا كلفة في دفع ما سوى الله عن القلب وقد قرب الطريق .

فاجعل شاهد القلب الحق ، يذهب ما سوى الحق .

وقال: إن الله في كل شيء كما هو، في السموات والأرض من غير تكييف ولا تحديد، بل كما ينبغي لجلاله ﴿ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون﴾ ﴿ فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد﴾ .

وقبال : الحس يدرك بالحس ، والحيبال بالخيبال ، والغيب بالغيب ، ودع عنك ما يطرأ من الوهم في إدراك الغيب بالحس إذا كان غيباً .

وقال : الرؤية علم ، فكل معلوم مرئي ، فالعدم مرئي ، وهمو وقوع السرؤية على لا شيء ، فالعالم مرئي لله تعالىٰ وهو معدوم ، ومسموع له وهو معدوم .

وقال: رؤية القلب غيباً بغيب، ورؤية العين حساً بحس، والمشاهدة رؤية لا مشاهدة، والمشاهدة في الدنيا كأنك تراه، لا أنك تراه. فالمشاهدة بين الحس والغيب.

وقال : الرؤية والكلام لا يجتمعان ، فإذا أسمعك لم تشهد ، وإذا أشهدك لم تسمع .

وقـال : الذي منـع الخلق من رؤية الحق كـونهم في قبضته ، فهم في ظلمـة القبض لا يبصرون ، وإذا بسط يده رأوه .

 <sup>(</sup>١) مثال ذلك المتنبيء الكاذب، ليس كاذباً في الحقيقة من حيث أن هناك نبوة وأنبياء ، فلما قبال
 كذباً : أنا نبي . فقد حيول النبوة عن مكيانها الصيادق إليه كيذباً وهكيذا الكافير يقول : اليوثن
 ربي . فإسناد الربوبية إلى الوثن كذب إلنه تحويل لها عن حقيقتها . والربوبية صدق . هكذا .

فيده على الأشقياء مقبوضة ، فالعمى والحجاب لهم دائم . قال (ع) في حديث آدم واليدين حين قيل له : اختبر ايتها شئت . فقال : «اخترت يمين ربي ، وكلتا يدي ربي يمين مباركة» . فإذا آدم وذريته .

فآدم في اليد مقبوض عليـه حين اختـار اليمين ، وليس في اليد ، وآدم الـذي اختار ، والذي ليس في اليد ، وآدم الـذي اختار ، والذي ليس في اليد هو عين آدم المقبوض عليه .

وهكذا كل موجود ، فيظهر الشيء وإن كان له عين واحدة في مواطن كثيرة (١) ، فيتخيل أنه تعدد ، وما تعددنا ، [فالعجب] لمن يـدري معرفة الله بعقله ويقول : هذا محال وهذا جـائز . أين عقلك في هـذه المسألة وأنت تقول : الشيء الواحد لا يكون في مكانين .

وقال: تكثر الظلال من الذات الواحدة بتكثر الأنوار، ولكل نور ظل، ومن هذه العين تكثر الصورة في المرائي الكثيرة، وهي صورة وجود حسية، وهي من صورة واحدة، يتلى عليها مثالاً: يا أيتها الصور إنا خلقناكم من صورة واحدة (٢).

وقال : ﴿ يَا أَيُهِمَا النَّاسِ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مَنْ ذَكُمْ وَأَنْثَى ﴾ مَنْ آدم وحواء ، عيسىٰ مَنْ ذَكَرُ وَأَنْثَى ، وجميع بني آدم كذلك . تنبيها للغافلين ، وإيجازاً للعارفين .

ومنهم (رضي الله عنهم) .

### \* \* \*

## عبد الله بن داود بن عبد السميع

قال: المعرفة معرفتان: معرفة تحصيل بالنظر والإستدلال، وهي معرفة تعتور صاحبها الشبه، ومعرفة هي حق المعرفة، وهي معرفة تحصل عن الأحوال.

 <sup>(1)</sup> تكون عين الإنسان في مكسان ، ثم يجول بخساطره في مكسان آخر ، ويستغسرق حتى ينسئ عينه
 تماماً ولكن ليس وجوده عندما استغرق فيه وجوده في عينه .

 <sup>(</sup>۲) يريد أن يقرر أن تكثر العوالم والمظاهر نشأ عن شدة الأنوار التي نشأ عنها تكثر الظلال فهي مع
 كثرتها راجعة إلى عين واحدة ، كما تتكثر الصورة في المرايا المتقابلة .
 وعلى هذا تكون التجليات الإلهية المتعددة راجعة إلى أصل واحد هو الله وحده .

وعن هذه المعرفة تظهر الآيات في خرق العوائد لأربابها ، فتخيل بعض الناس أن ذلك الأثر عن الأحوال ، وإنما الأثر للمعرفة التي تكون عن الحال . ولهذا قد يكون الحال ولا أثر ، لكون الحال لم يكتسب المعرفة بالله فقول من قال : الأحوال للكرامات . [يعني] إذا كانت عن المعرفة ، وهو قول صاحب محاسن المجالس .

وقد نبهت النبوة على هذا الفصل من المعرفة في خبىر روى عنه (ص) : «لــو عرفتم الله حق المعرفة لمشيتم على البحور ، ولزلزلت بدعائكم الجبال» .

وقال: لا يكون الجهل علماً إلا في علمك بالله، فإن العلم به جهل، ومن جهله كان عالماً به، وكان صديقاً.

وقــال : إذا ارتفع ستــر الغيب عن عين الإيمــان ، وانصــرف البصــر إلى القلب ، شاهد الحق بعين الحق .

وقال : إن من عباد الله من لا يستره حجاب ، ولا يمنعه الحجاب ، ومع هذا فلا يعرف ما في جيبه وربما تكلم على الخاطر ، وما هو مع الخاطر .

وقال : العلم بالله من حيث الكون لا يصح ، فإنه قمد كان والكون لم يكن في الكون للكون ، بل كان الكون في الكون للكون .

فهو تعلم به الأكوان ، ولا يعلم بالأكوان . قال : هو خارج الباب فما يعرف بالكون من الحق ؟ قلنا : الآثار تبدل على الأحكام والنسب ، وعليه من حيث أنه موجود من غير علم ماهيته ولا كيفيته ، ولا هنويته ولا آنيته ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً (١) .

وقال: الشغل بغير الله عين الجهل بالله .

 <sup>(</sup>١) يريد إن العلم بوجود الله غير العلم بالله . فالعلم بوجود الله يمكن معرفته بالأكوان .
 أما العلم بالله فيستحيل أن يكون بالأكوان .

وقد أخطأ بعض دعاة النصوف في تفسير هذه القضية فهاجموا علم التوحيد النظري السني وغيره . وأطلقوا القول بوجوب معرفة الكون بالله لا العكس ، لا فرق بين علم بالوجود وعلم بالله . ولعل في قول الشيخ الأكبر . فعلم التوحيد النظري الذي يهاجم دعاة النصوف بحسن نية لازم في إثبات وجود الله للمفكرين والملحدين . أما العلم بالله فمرحلة أعلى من المعرفة ، لازمة للمؤمنين .

وقال: إن من عباد الله من كفأه مؤنة المعرفة ، فكشف له عنه فعرفه ، ثم عرف نفسه بنور ربه ، لأنه يستحيل أن يعرف أحد نفسه به ، إذ لا مناسبة ولا مشاركة .

وقال : إن من عباد الله من تقودهم إليه المعرفة به ، فيهبهم المعرف ابتداء وهم جائلون في ميادين المخالفات ، ثم يهبهم التوفيق ، فيسلكون على بصيرة وسلوك .

وهؤلاء أشرف سلوك السالكين، إذ كـل سالـك غايتـه المعرفـة، وهي بدايـة هذا السالك، وهي كانت بدايتنا<sup>(١)</sup>.

وقال: من كانت بـدايته الخـوف فغايته الجمال، ومن كـانت بدايته الرجـاء فغـايته الحـلال، ومن كانت بـدايته المعـرفة فغـايته الكمـال والجهل، ومن قـال: الله المعارفة فغـايته الكمـال والجهل، ومن قـال الله . فإنما قالها بنفس، فإن الله لا يقال إلاً بالله فهي حالة نفسه.

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### **终 歩 券**

## عبد الله بن عبد العليم بن سليمان

قـال : لا حياة إلاَّ عن مـوت ، ولا موت إلاَّ من رؤيـة حي ، فمن مـات غيـر هذا الموت فلا يحيا ، ومن حي غير هذه الحياة فهي حياة حيوانية(٢) .

وقىال: من عرف اسماً ربانياً من غير اسم عبداني فمعرفته لقيطة، وإن عرفه باسم عبداني فتلك<sup>(٣)</sup> المعرفة، وهي معرفة بأنس وبسط، ومن عرف اسماً عبدانياً من اسم رباني فهي معرفة قهر وقبض<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>٢) الحياة من غير صوت نوازع النفس البشرية حياة الحيوان بل أضل سبيلاً . ولا تموت نوازع النفس إلا عند مشاهدة الحي بذاته سبحانه . فإذا تم الموت على هذه الصورة كانت الحياة الأبدية دون شك .

 <sup>(</sup>٣) المعرفة اللفظية مثل معرفة اسمه العزيز دون تحقيق بالذل ، والربوبية دون تحقق بالعبودية .
 والعكس معرفة حقيقية .

<sup>(</sup>٤) مثال النوعين من المعرفة : من عرف العزة الإلهية من الذل البشري فتلك المعرفة تنتهي بالانس =

وقال: الأجل المسمى هـو مسمى لانقطاع الأنفـاس، لأنها منـاهل طـريقه، فمن لا نفس له فلا يضرب له أجل.

وقال: الكامل من عباد الله من كان طريقاً لجريان النعوت الإلهية، وهو يعلم الفرقان بينها وبين العلم بها(١).

وقال: العبد محق في حق.

وقال : من غيب عن اسمه ورسمه كان القائم عنه سواه .

وقال : من فتح عينه فلم تقع إلاً على الله ، ومن أغمض عينيه فلا يغمضها إلاً على الله .

فمن فرق بين الحالتين فقد وجده ، ومن لم يفرق بين الحالتين فقد وجد ، وليس عنده وجود بالأمر على ما هو عليه .

وقال : في الإشارة إلى الله إثباتك ، فلست بمواجد ، لأن في وجموده محوك .

وقال: من أراد أن يعرف الله فليعرفه منه. وقد أخبر (ص): إنه يتجلى غداً لهذه الأمة ومنا فقيهاً على اختلاف عقائدهم فيه سبحانه وتعالى في غير الصورة التي عرفوه بها، فينكرونه، فيتحول لهم في الصورة التي عرفوه بها، بالعلامة التي بينه وبين كل طائفة، وهي ما عرفوه منه في الدنيا فيقرون به، وهو عين ما أنكروا.

ولما وقف الجنيد على هذه المعرفة بالله تعالى سئل عن المعرفة والعارف فقال : «لون الماء لون الإناء» فالإناء مئل مضروب لعقده ، والماء مثل مضروب لمعروفه .

وقد اختلف الناس في تأويل هذا من علماء الرسوم .

وقال : العالم بالله من حيث المشاهدة والكشف يرجع إليه ، فهو بين أدب

والبسط ومن عرف الذل من العزة الإلهية انتهى إلى القهر والقبض. النوع الأول سلوك الطريقة
 الخلوتية. والثاني: سلوك الطريقة الشاذلية والنقشبندية.

<sup>(</sup>١) العلم بالشيء غير منازلته وذوقه ، فمن يعش في نعمة الله قـائماً بشكـرها ، غيـر من العلم بها فحسب .

وحقيقة ، فهو مركب من شرع وحقيقة ، يأكل بعضها بعضاً .

فإذا أحس بالألم لا يقدر أن ينطق ، فإنه إن نطق أهلك ، وإن سكت هلك ، فيشكو إلى الله ، ويستأذن في أن يؤذن له بالنفس . مثل النار لما أكل بعضها بعضاً ، فتنفست نفسين ، سعيراً وزمهريراً ، فأهلكت الخلق ما كانت تهلك به في نفسها .

كذلك العارف. إذا تنفس استراح في نفسه ، وأهلك الخلق بكلامه ، فإن رزق العصمة كفر وزندق ، وربما قتل ، وهلاك الخلق أولى من هلاك نفسك .

ألا ترى القاتل نفسه في النار ، والقاتـل غيره في المشيئـة ، والقاتـل غيره لـه كفارة ، والقاتل نفسه لا كفارة له ؟ .

ومنهم (رضي الله عنهم):

### \* \* \*

# عبد الله بن يوسف بن عبد البصير

قال: الرجل من عرف الفرقتين، ولم يتميز في فرقة عنهم في وقت الوزن، ثم ينظر إلى ضنائن الحق خلف ستر العزة مكتنفين بالنور الحجابي والنار تسطع من سبحات وجوههم، في زوايا سرادقات كونهم، فتحرق كل ما أدركه بصرهم منهم، فيبقون مع الحق أعياناً قائمة بلا معنى، فيكون الحق معناهم، فهو نور في نور، فيطمع هذا الرجل باللحوق بهم من عين التوحيد أو المنة.

فإن رفع لـه الميزان التحق بهم من عين تـوحيـده ، وإن لم يـرفـع لـه ميـزان التحق بهم من عين المنة ، وكان عند ذلك ممن كمل .

وقال: إن من عباد الله من يشهد لهم الحق، وإن منهم من يشهد لنفسه بما شهد به الحق للآخر وليس هذا بأفضل من هذا. قال تعالى: ﴿ووسلام علي عليه وقال: ﴿والسلام علي .

وقال: الظلال محجوبة أبداعن موجدها، وظهورها عند طلوع الأنوار على من تولدت عنه. وهي أبد تبطلع من خلف حجاب أسبابها، لترى موجدها فيلا تراه أبداً. فهي في ظلمة كونها محبوسة لا تسرح أبداً.

وقال: من كان مع الله مثل ظله معه لا ينحجب عن ربه ، ولا يعترض عليه في فعله ، ولا يتحرك إلا بتحريكه إياه . وكان عبداً حقيقة ، ألا ترى الظل لا يزال تابعاً لمن ظهر عنه ؟ .

وقال: تطلب الظلال غير مطالع أنوارها، وهـ و عين رجوع العبـ الى حقيقته وفراره عن مكانة ربه، فلا يزال أبدأ عبداً.

وقال : كل ما سوى الله ظل له . ولما كان السلطان مجمع الصفات الإلهية قال فيه (ص) : «السلطان ظل الله في الأرض ، يأوي إليه كل مظلوم» .

وقال : ظل كل شخص على شكله ، فلذلك يصح أن ينسب إليه .

وقال: لا يقوم الظل أبداً من بساط الخضوع والعبودية إلا إذا قبابل كوناً ، عند ذلك ينظهر فيه بصورة منوجده ، ألا تنزاه يؤثر فيه حاله ؟ هل رأيت قط ظلاً قائماً إلا إذا قابله جدار أو شبهه .

وقيال : في كل شخص ظلان : ظل يخرج عنه متصلاً به من طرف ابتداء وجوده ، وظل في نفس الشخص يقيابل ذلك الظل . في لا يرى من البظل الخيارج من الشخص إلاً الظل الذي يقابله وهو صورته .

فلا يرى أبداً إلاَّ صورته ومثاله ، لا حقيقة الشخص الذي ظهر عنه .

وقال: تستتر الظلال بأشخاصها، لئالا تتقدمها الأنوار، فالا يكون لها وجود.

فلا يرى المحق أبداً إلا من خلف حجاب ، فإن سبحات الـوجه لا تقف لهـا الأكوان .

وقال: إذا أحاطت الأنوار بالشخص اندرج ظله فيه ، وانقبض إليه ، كما قال سبحانه : ﴿قَبْضًا يُسِيراً ﴾ حين جعل الشمس على مد الظل دليلًا .

وقال: ظلك لا يلحقك إن أدبرت عنه متوجهاً إلى الشمس، وأنت لا تلحقه إن أقبلت عليه وأعرضت عن الشمس. والذي حصل لك منه في الإقبال هو الدذي حصل لك منه في الإدبار، وفي إعسراضك عن الشمس الخسران المبين.

هذا مثل مضروب ضربه لك الحق في نفسك ، تقول لك الشمس : أنا ، فإني أنا النور ، والكون ظلك ، وما فيك منه ما قدر لك ، سواء أعرضت عن الكون أو أقبلت عليه ، فلا تخسر .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

# عبد الله بن إدريس بن عبد النور

وقال: ليس في الوجود تكرار أصلاً للتوسع الإلهي ، ولو طرأ على الإنسان عدم لم يعدم عين وجوده الأول ، وإنما هو انتقال من حال إلى حال ، والعين واحدة ، والحال المتنقل إليه وجود آخر ، منه بدأنا . وإليه نعود ، وكما بدأكم تعودون منا .

وقسال : يتنفزل الأمسر الحق من سندرة المنتهى على قلوب الخلق من جهسة السرأس . ولما كنان القلب قد وسنع النحق تلقىٰ ذلنك الأمنر النحق النحق النذي في القلب .

فصدرت الحركة إن كان أمر.حركة عن الحق بـلا واسطة ، فيخرج ذلك العمل من قدسيته ، فيعرج على معارج الأرواح ، بل عروجها على الـطريق الذي نزل عليه الحق إلى قلبه من وسعه نزولاً منزهاً ، وعروجاً منزهاً .

ولا تعرفه الأرواح الملكية ، بل يـرون نوراً لا يعـرفون مـا وراءه إلى العماء ، فيستقر هناك إلى يوم القيامة .

وإن لم يصادف الأمر النازل الحق في القلب ، وصادف الملك ، تلقاه في في القلب ، وصادف الملك ، تلقاه في فينفذ أمره في الجوارح ، فيخرج منه على صورة روحانية ملكين ، فيقع على معارج الأرواح طيراً حسناً ، له من الأجنحة والألوان على قدرها له من اللوازم ، فلا يستقر حتى ينتهي إلى سدرة المنتهى ، وهناك مقره .

وإن صادف الأمر النازل في القلب الشيطان ، انقلب في صورة روحانيـة ناريـة شيـطانية ، فيعـرج على معـارجهم طيـراً أسـود ، يحلق في الجـو إلى أن ينتهي إلى

مقعد فلك القمر ، وهي كرة الأثير ، فلا يبرح فيها إلى يوم القيامة .

وتبدل صورت بأمر آخر ، إلى صورة أخرى ، فيشق الأفـلاك إلى السدرة ، وهو الذي يقع فيه التبديل ، فيبدل الله سيئاتهم حسنات .

وإن صادف الأمر النازل النفس ، ولم يصادف حقاً ولا ملكاً ولا شيطاناً ونفذ أمره في الجوارح ، خرج على صورة نفسية ، فلا ينزال يعرج طيراً حسناً ، حتى ينتهي إلى الجنة ، فينتظر النعيم الذي لاءم منزاج تلك الصورة ، فينغمس فيه ، إلى أن يأتيه صاحبه .

وإن صادف الأمر النازل إلى القلب المحل مشتركاً بين النفس والشيطان أو النفس والملك ، ولم يحصل للشيطان استيلاء على النفس ولا الملك ، بل النفس في حال النظر إلى أحدهما والأخر على ذلك الحال من غير تمكن . نفد الأمر في الجوارح ، فعرج على صورة نصفها ملكي ونصفها نفسي . وفيما هو ملك يقيم بالسدرة .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن محمد بن عبد الطيب

قال : عالم الأنفاس حالة مشام الأرواح في التعارف ، فما وقع منها وجهاً لوجه كان كل واحد منهما في المعرفة بصاحبه والحب له على السواء ، والود ثابت لا يبرح .

وما وقع منها ظهراً لظهر فبالعكس مما ذكرنا .

وما وقع منها وجهاً لظهر ، فذو الوجه محب ، والأخر عنه غافل .

وقد سمعت قول بعض الصالحين وقد سلم عليه ذو النون فرد عليه وسماه ، وذو النون لا يعرف ، فقال لـ فو النون : من عرفك باسمي ؟ فقال لـ عرفت روحي روحك بعيني في هذه الحضرة . ومسألة أويس القرني مع هرم بن حيان ولذلك لا يعرف كل شخص .

وقد تكون السرؤية في هذه الحضرة بين الأرواح على الجنب بالعين

الـواحدة ، وقـد يكون الـواحد مقبـلًا على جانب الآخر ، وقـد يكـون على جـانب اليمين ، أو على جانب اليمين ، أو على جانب الشمال ، فيكون أبداً المقبل بوجهه عارفاً بالآخر ، ويكون أبداً صاحب العين الواحدة متحير معرفة ، غير قـاطع بهـا ، ولا يعرف هـذا إلا بعد الكشف لهذه الحضرة .

وقال: العشق التفات الـروحية، والحب صفياء ذلك الإلتفيات، والود ثبياته ودوامه، والهوى أول سقوطه في القلب.

وقال: الذهاب صفة العارفين، لكن ذهاب إلى غاية.

وقال: الحال الذي يملكه النبي غير الحال الدي يحكم على الولي. وللأنبياء حال يحكم على الأنبياء . الا تراهم عند نزول الوحي ترد عليهم حالة الفناء والبهت ، ويرغون مثل ما يرغو البعير ، وينصرف عنهم الوحي وجبينهم يتفصد عرقاً بحكم الحال عليهم .

وسبب ذلك أن للنبي وجهين : وجه للولاية ، فهو ولي بـذلـك الـوجه ، ووجه للنبـوة . فمن حيث ولايته يملكه الحال ، ومن حيث نبـوتــه يملك الحـال والولى ليس له وجه سوى وجه الولاية ، فيملكه الحال .

فالأولياء تصرفهم الأحوال ، والأنبياء يصرفون الأحوال .

ألا وإن الأولياء يصيرون من القوة بحيث لا تسترعيهم الأحوال في حالهم ، ولا يقفون مع شيء وقوف تعشق إلاً مع العين التي فيهما ومنهما تـظهـر الأحـوال . فهي باقية ، والأحوال في كل آن فانية والعشق الفاني جهل وعذاب حاضر .

ومنهم (رضى الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن يوسف بن عبد الرازق

قال : من يستعمل العلم فهو العالم المحقق ، وهو فوقه ، ومن يستعمله العلم فهو مكلف متكلف ، حافظ نقل الحكم .

وقال: كل ما كان للعبد كسب فالحق هو القائم به لا العبد، ولكن فيه ظلمة الكسب، وكل ما لم يشاهد العبد فيه كسبه وأبقاه للحق، لم ينظر إليه

الاسم القائم ، لأن القائم إنما ينظر لمن قام له في فعله كسب ، فإنه مقام لاسمه القائم ، فلذلك ينظر إليه الاسم القائم ، ليزيل قيام الكسب عنه .

وكان العقل نوراً محضاً فخلط من ظلمة الكسب .

وقال: المعرفة من كسب النفس، فالحق قائم بها، فالمعرفة نفسية ربانية جنانية .

وقال: بالباء عرفه العارفون، وبزوالهم صح الدوام لهم في المعرفة.

وقبال : من جلس مع الله من حيث هيو رزاق فمع بطنه جلس ، وهيو من المغترين .

وقال: إن من عباد الله من إذا رفع عنه حجاب المشاهدة، ولم يحجبهم عن الذكر في هذه الحالة، وأعطاهم الفهم في ذكرهم وأورادهم في الملكوت، ونفسوسهم تتقلب في أطوار النعيم واللذات، بالحور الحسان، والمشارب والمطاعم الشهية، والمسموعات النغمية المستعذبة، وكل ما أعطاه الحس لهم من الكشف في عالم دنياهم إن كانوا في الدنيا، وأهل الآخرة إن كانوا في الآخرة، وأسرارهم ناظرة إلى جمال رب العزة، كل ذلك في وقت واحد، وحالة واحدة، لا يحجبهم شيء عن شيء، فقد أعطاهم الغاية التي ما فوقها غاية، وهي أعلا مرتبة ينالها أولياء الله وخاصته

ومنهم (رضي الله عنهم):

举 举 \*

### عبد الله بن عبد الشكور بن داود

قال: العبد بين نعمة وبلية قائم، فالنعمة تطلبه بالشكر، والبلية تـطلبـه بالصبر، فهو الصبار الشكور كراكب البحر.

وقال : الرباني فخره في غناه ، والإلهي فخره في فقره .

وقال: الحركة تصحبها الدعوى بأنها موجود، والسكون لا دعوى فيه لأنه عدم، فله ما سكن في الليل والنهار خالصاً من المدعوى، ولـه ما تحرك في غير عالم الليل والنهار.

فإذا خرج العبد من ليل نشأته ونهارها كان لله لا لنفسه . ولما كان السكون الثبوت كان له ، وكل ثابت فهو له ، وما ليس بثابت فهو لك ، وهو العدم .

فالعدم الثابت لك منك ، والوجود الثابت لك منه ، وما بينهما فحالة إضافية ونسب .

وقال: الكافر يعدل بربه إلى نفسه، والمؤمن يعدل بنفسه إلى ربه، والعارف يعدل بنفسه إلى ربه، والعارف يعدل بربه إلى ربه، وبنفسه إلى نفسه.

الكافر يقع في الظلمة فيحجب ، والمؤمن يقع في النور فيكشف ، والعارف يشق حجاب الأنوار والظلم ، فيرى الحق ، ويرى الأشياء بالحق ، والمؤمن يراها بنور الحق ، لا بالحق .

وقال: الإعراض لا يمكن أن يكون عن الله ، فإنه مطلوب الكل ، وإنما يكون الإعراض عن الآيات والذكر فإن الآيات كون ، والذكر كون ، فإنه من عالم العبارة والخاطر ، والحق المطلوب بالوجه خارج عن الأكوان ، فلذلك أعرض من أعرض .

ولما رآه العارفون في الأيات والـذكـر لم يعـرضـوا عن الأيـات والـذكـر ، فسعدوا حين شقي من أعرض عنهما .

وقال: لما كانت الآيات علامات لا على أنفسها أعرضوا عنها معرفة بارتفاع المناسبة فكانوا عارفين.

> انتهى الجزء الثاني من كتاب العبادلة ويتلوه الجزء الثالث

# الجسزء الثالث

## من كلام العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء

### في هذا الجزء

عبد الله بن عبد الحي

وابن عبد المغيث

وابن عبد العلي

وابن عبد المحسن وابن عبد الجبار

وابن عبد الباقي

وابن عبد الكبير

وابن عبد العزيز

وابن عبد الوالي وابن عبد القادر

# بسم الله الرّحمن الرّحيم

### وبه العون والعصمة

ومنهم (رضي الله عنهم):

## عبد الله بن إلياس بن عبد الحي

قال : إن من عباد الله من قلوبهم من نور الملك ، ومن قلبه من نور الملك ، ومن قلبه من نور الملك ، ومن قلبه الملكوت ، ومن قلبه فور الجبروت ، ومن قلبه من نور النور .

وقال: المحي من لا يموت ولا يجوز عليه المموت، ومن يجوز عليه الموت فهو ميت وإن كان حياً.

وقـال : من كانت حيـاته بـالحي فهو حي دائم ، ومن كـانت حياتـه بغير حي كحياة عالم التركيب الطبيعي فهو ميت ولو دام .

وقـال: الموت عبـارة عن مفارقـة الـوطن، (ومن فـارق عبـوديــّه فقـد فـارق وطنه، والدعوى في الربوبية غربة، والغريب ذليل)(١).

وهو سفر ، وفيه يفطر الصائمون ، وتقصر الصلاة الرباعية .

وقال: قطع العلائق موت الخلائق، فإذا انقطعت العلاقة بين الروح والجسم صع الموت (واسم الميت)(٢) على كل واحد منهما.

<sup>(</sup>١) ما بين الحاصرتين ساقط من: د.

<sup>(</sup>٢) ما بين الحاصرتين ساقط من: د.

وقىال : الوجبودية حيباة أزلية ، تتلوها حياة وجبودية روحبانية ، تتلوها حيباة عهدية ميثاقية ، تتلوها حياة دنياوية .

وفيها حياة سباتية ، تتلوه احياة سؤالية ، تتلوها حياة برزخية ، تتلوها حياة حياة حياة حياة حشرية ، تتلوها حياة نظرية ، وهي عين الحياة الأزلية .

إلاً أن هذه تسمى حياة أبدية . وهي حياة لا موت فيها ، وكل حياة ذكرنـاها فعن موت .

وقال: من ركب فرس النار طار مع الملائكة(١) .

وقال: الجمال محبوب لذاته وإن اختلفت صفاته في أعين الناظرين.

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن هارون بن عبد الوالي

قال: العلوم على خمسة أقسام: علم الأحوال، وهو المشبه بالحمر. وعلم الأوهام، وهو المشبه باللبن. (أعني وعلم الأوهام، وهو المشبه باللبن. (أعني علم التوحيد الذي جاءت به الشرائع)(٢). وعلم الرسوم، وهو المشبه بالماء، وهو على قسمين: ماء غيث، وماء عيون.

فماء الغيث علم يتعلق بالأرواح ، وما في ضمنها ، وماء العيون وهو علم ما يتعلق بعالم التركيب ، وما في معناه وضمنه ، وقوله : ﴿غير آسن﴾ . أي غير متغير .

فإن العلوم على قسمين : علم يتغير معلومه ، وعلم لا يتغير معلومه . فإذا كان العلم واحداً لم يتغير ، والمشبه بماء العيون هو المتغير ، بخلاف ماء الغيث فإنه على صفة واحدة .

وقال : إن من عباد الله من تجسري عليه أحكام العبادات على الكمال من غير نقص ، وأحكام العبادات من غير أن يكون ذلك متصوراً في قلوبهم .

<sup>(</sup>١) فرس النار كناية عن الشهوات . وركوبها التحكم فيها وإدخالها تحت حكم العقل والروح .

<sup>(</sup>Y) ما بين الحاصر ثين ساقط من: د.

وربما يقول الفائل: وبعض الأعمال لا بـد فيهـا من النيـة ، (وهي أعمـال القلب ، فكيف يتصـور أن تكون هـذه عبادة ؟ قلت : والنيـة)(١) من جملة العبادات التي تجري ، وماله قصد في القصد .

وفــال : من تحقق بـالحق لا يتصف بصــدق ولا إخــلاص ، ولا حـــال ولا مقام .

وقال : لا يقف الفتح على العبادات ، بل قــد يفتح في غيــر العبادات بــأعظم مما يفتح فيها ، فإن الفتح جود ومنة ، والأعمال للجزاء في الدار الآخرة .

وقال: لا تدخل الحضرة الإلهية أبداً وهناك أحد يجذبك من خلفك، فمن زعم أنه فتح له فتح العناية الإلهية، والتقريب الاختصاصي، وأن معرفته من هذا النمط، ومشربه من هذه العين، وعليه لمخلوق حق يطلبه به فقد كذب، وبطل ما زعم، فهذا شرط الفتح.

وأما العلم فقد يحصل له ، ولكن لا فائدة فيه في عين القرب .

وقال: ما ثم إلاً موافقة ومخالفة، فبالموافقة ينال القرب الإلهي، وترفع المحجب، وبالمخالفة يكون البعد الإلهي (وإرسال الحجب، إذ همو القريب البعيد)(۲).

وقال: من العباد من لا تضرهم المعاصي والذنوب للعناية الإلهية التي سبقت لهم عند الله ، فيا أيها المتعدي حد ربه أنظر ما حصل عندك من الفتح في عين القرب ، هل يتغير عليك أم لا ؟ .

فإن تغير حالك فاعلم أن الله قد نبهك على أنك في عين البعد، فإن وفقك للتوبة ، وألهمك إياها فأنت السعيد .

وإن لم يتغير عليك حالك فانظر في إبقاء ذلك عليك مع وجود المخالفة وانتهاك المحرمة ، هل هو من الاعتناء فلا تضرك المعاصي : وليغفر لك الله مسا تقدم من ذنبك وما تأخر ك . فقد سبقت المغفرة وجود الذنب ، فلم يبق له أثر في عين القرب ، أو هو من عين المكر بك حتى تفتر فتسلب ذلك في الوقت الذي

<sup>(</sup>١) ما بين الحاصرتين ساقط من: د.

<sup>(</sup>٢) ما بين الحاصرتين ساقط من : هـ .

يضرك زواله .

فإن كان مكراً فاستدرك الرجوع إلى عين الموافقة ، ومعرفة ذلك بـالإطلاع على كلمة الحضرة ، بلسان الفهوانية ، فيرتفع الريب والشك ، وما ثم إليه طريق إلاً هذا ، فإن لم تجده فهو مكر .

وقال: لما أنتشر العلم (١) من جانب الحق على بساط الرحمة تسارعت إليه الأكوان ، فأخذته من طرق مختلفة ، فمهما عدلت عن الطريق الذي منه أخذته ردها إليه القائمون على موضع اجتماع تلك الطرق (٢) ، فإن أجابوهم سعدوا ، فهم عالمون بعين الجمع من سواهم . فعين جمعهم أحدية طريقهم لا غير .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن يعقوب بن عبد الباقي

قال : العلوم من الصدور إلى الطروس ، لا من الطروس(٣) إلى الصدور .

الطروس أمكنة الحروف ، والألسنة أمكنة العبارة ، والحرواس أمكنة الإشارة ، والعلم من وراء ذلك كله (١) فهو لا يتقيد بحرف ولا عبارة ولا إشارة فهو منه إليك ، فإن وقفت مع تلك البسائط (٥) أتعبك في تحصيله ، وتكلفت مشقة عظيمة ، وقطعت شقة بعيدة ، وإن لم تقف أخذته من عين الرحمة واللطف .

هنيئاً مريئاً غير داء مخامر لعزة من أعراضنا ما استحلت

<sup>(</sup>١) أول النبيخ أحمد بن عجيبة الحسني قواعد النحو والصرف والفقه إلى طريق الله ، فجعل منهـا علم إلهياً ، وهكذا يمكن أن تصل جميع العلوم بالإنسان إلى الله .

 <sup>(</sup>٢) لأنهم كما يقول الشيخ الأكبر يقفون على مجتمع الطرق ، حيث تتجمع كلها في طريق وأحد ،
 هـو الـطريق القـريب من عين الفيض . وهم يقفـون بـوجهين وجـه سـالـك واحـد في السمت والهدف ، ووجه ناظر إلى عالم الفرق لهداية الحيارى وجمعهم على طريق الله الواحد .

<sup>(</sup>٣) الطروس : الأوراق .

 <sup>(</sup>٤) لتحقيق أن الحواس تكذب في إعطاء حقيقة العلم أنسطر [المنقذ من الضلال . للإم ام الغزالي] . وكذلك أنظر [العالم غير المتطور . للدكتور عبد الجليل راضي] . مع التحفظ في النظريات الروحية السائدة بين المشتغلين بالروح .

<sup>(</sup>٥) في د : الوسائل .

وقىال : إذا كنت مع الحق أينما كان كنت من شأنه ، كما هـ و معـك أينمـا كنت عنده ، فصح لك أن تكون أنت أنت .

وقىال: لا يكون الحق ثـواباً إلاّ لمن لم يتحسرك إلاّ به، ولا سكن إلاّ به، ولا عرف إلاّ به، ولا جهـل إلاّ به، فلم يكن الحق في مقـابلة شيء سوى نفسه، فهو ثواب لنفسه.

ويحصل للعبد من ذلك كونه محلاً لهذا التصريف على الشهود، فكما لم ير في الدنيا غير الله، كذلك لا يرى في الأخرة إلا الله مع شهود الأحكام الكونية (١) في الدنيا والآخرة.

فهــو يــأكــل ويشــرب وينكــح ، ويسمــع ويجيب ، وهــــو حق في حق ، بعين محق ، عن كل باطل وحق .

وقال : للمؤمنين الدرجات ، وللعارفين الفوائد ، الـوجوديـة ، التي هي عين كينوته الحق لا اكوانه .

وقىال : ما من ذوق ولا شرب ولا ري ولا وجود ولا تجل إلا ولمه لسان ، لكن لا يفهم به ، ولا يفهم عنه ، ولا يقع بجهة الإيماء ، ولا يأخذه المثال ، فهو لسان خاص بينه وبين ربه ، لا يكلم بتلك اللغة غيره .

وقال: الغني للعارفين، والفقر للمحققين الكمل من الرجال(٢).

وقال : الواله مبطل لوجوده ، فلا وجود له .

وقال : الزيادة مشعرة بالنقص في كل شيء ، إلاَّ الـزيادة من الله تعـالىٰ فإنهـا كمال في كمال . وهنا معنى دقيق لطيف<sup>(٣)</sup> .

<sup>(</sup>١) في د : مع ظهور الأحكام الكونية .

 <sup>(</sup>٢) المراد بالفقر الإضطرار الدائم إلى الله، ولا يتقيد هذا الإضطرار بجهة في الكون. بل هو كلي حتى يصير ملكة للمحقق. أما العارف فقانع بما عنده ولو كان قليلًا، فهو غني في هذه الحالة لا يريد من ربه غير ما هو فيه.

<sup>(</sup>٣) لعله فقدان الرغبة في الأشياء ، لأن العارف الذي يزداد من الله يزداد ثقة وعرفاناً بحقائق الأشياء على ما هي عليه في الأصل فلا يشعر نحو مظاهرها برغبة ، وبعبش قريباً من حقائقها في عين العلم ، فأصبح ما كان محظوراً في مظهره نعيماً في حقيقته .

وقال: العلم والمعلوم والعالم ثلاثة عينهم واحد(١).

وقال : اجتمع عارف ومحب ، فادعى كـل واحد منهمـا لنه محيط بصـاحبه ، فسالوني عن ذلك فقلت لهما : أحدكما به ، والأخر له .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن عبد المغيث بن ذي النون

وقال المحب مبتلى ، والحبيب معافى ، والشخص واحد .

وقسال:

تصرفنا وتسألنا فهل لي إلى تعريف أمرك من سبيل (٢)

إن السرسالة للنبوة جامعة وكنذا النبسوة للرسالة دافعة (كما قال الصاحب (رضي الله عنه) (٢): ورسولك الذي أرسلت، قال رسول الله (ص): لا، قل: ونبيك الذي أرسلت.

وقسال :

إن المقادير تجري غير قاصرة وتنتهي بي إلى حد ومقدار فلا وجود لها إلا ويحصسرها ولا وجود لنا إلا بأقدار

وقسال :

لقي تعزي وإني مجزي بها عندما أجرى لله وسؤدد وإن لنا منها المكانة والعرا أوعصمة وكانت لنا في كل نازلة حرزا)(١)

إذا كانت أعمالي إلى خالقي تعزي (وقد ورثتني حال مجد وسؤدد وكانت لنا بالحال حفظاً وعصمة

<sup>(</sup>١) في هـ: كلهم واحد .

 <sup>(</sup>٢) في هـ : يصرفني ويسألني فهل لي . إلى تحصيل أمرك من سبيل .

<sup>(</sup>٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

<sup>(</sup>٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

### وقسال :

لله في خلقه طلائع إن انبجدت طبالبات علو أو اتبهمت طبالبات سفيل فبين شرع وبين طبيع فيمالك يقتضيه طبعي

أرواحها كلها طوالع(۱) دارت بانفاسها الشسرائع دارت بانفاسها الطبائع دارت بانفاسها الطبائع قام لننا مالك وشافع وشافع في البطباع شارع

### وقسال :

ظهسور في ظهسور في ظهسور خمسود في وجسود في خمسود (۲) بطون في بطون في بطون وجود في خمود في وجود

وقال: الكامل من الرجمال يكنى هأبا العيمون» (لأنه ينظر إلى كل شيء بعين ذلك الشيء ، فيعمطي كمل ذي حق حقه ، لأن الله أعمطي كمل شيء خلقه) (٣) . فتحقق بمولاه في قوله: ﴿ تجري بأعينتا ﴾ . فجمع وما أفرد .

فالعین التی یری بها ربه ، غیـر العین التی یری بهـا نفسه ، وعین یـری بها فعله ، وعین یری بها ذنبه ، وعین یری بها قربه ، ولکل حال عین .

وقال: المعاذير تهمة وتنزكية، ومن لحق بنرجال الله تعالى لم يعتذر، فالعذر علة قاطعة، فاقبلها ممن جاءك بها، ولا تكنها، ولن يجيء إليك بها مثلك.

وقال : لوكان للوجود انتهاء ، ماكان لى عليك بقاء .

وقسال:

في صورة الحسن أبدي لي محبته فمسا رأيتسك إلاً كنت لي حسنسا

<sup>(1)</sup> في الأصل: زوابع.

<sup>(</sup>٢) يعني كلما أشتد البطون والخفاء والغموض في أي مظهر من مظاهر الكون أو في كلياته كان هذا الخفاء والغموض من مبدأ الأشد أنواع الظهور . ولذلك شاهد من العلم الحديث . فالذرة أخفى الكائنات مشهداً وأغمضها معرفة ، ومنها يبدأ أشد أنواع النظهور في عالم البخير والشر على السواء .

<sup>(</sup>٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

وقــال: اختلفت كلمـة الحضــرة في عبـاد الله، فقــوم أخـرستهم، وقــوم أنطقتهم بأنا، وأنطقت آخرين بأنت، وقوم أنطقتهم بهو، والكل لـه وبه ومعـه وإن اختلفوا.

وقسال :

تــوالى البــرق لمحــأ بعــد لمــح فعـانيت الملاحــة في التمــاحــه ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

### عبد الله بن محمد بن عبد المحسن

قال: تنوعت أحوال الملك في نفسه بين ملك ومشيئة ، وحكم وعلم ، وكلام ومعرفة ، فالتصريف للملك ، والنفوذ للمشيئة ، والتكليف للحكم والإحاطة للعلم ، والجود للكلام ، والوجود للمعرفة .

وقسال :

النار ناران ، نار غير محسرق وهي التي ما لها سفع ولا شرر وقال : الإقبال على الله إجابة لنداء الله تعالى ، وسماعك إياه من حيث لا نشعر .

وقدال: من رآى الله في الأشياء فقد استراح<sup>(۱)</sup> (الخلق منه، ومن رآى الأنوار بالله فقد استراح)<sup>(۲)</sup>.

وقـال : من أسماء الله تعـالى ما لا يـدل على غيـر الله تعـالى ، ولا تعلق لـه بكون ، وهو من خصائص الذات .

وقال : إنما لم يكن في الإمكان أبدع من هـذا العالم لأنـه ما ثم إلاَّ رتبتــان : الحق في الـرتبة الأولىٰ . وهــو القدم ، والعــالم في الرتبـة الثــانيـة ، وهي الإمكــان

<sup>(</sup>۱) طبيعي ألا يرى ذات الله ، وإنما يرى آثار أسمائه في الأشياء ، فإذا نـظر إلى مظهـر من مظاهـر الوجود اقتربت النظرة بـالبحث عن الاسم الذي سيـطر على هذا المـظهر وحكم عليه ، وبهذا الاعتبار يتأمل مظاهر الوجود ، فإذا تدبر الاسم الحاكم عليها فقد رآى الله فيها مجازاً .

<sup>(</sup>٢) ما بين الحاصرتين ساقط من: ه.

والحدوث عن المرتبة الأولى ، والعالم منصبغ بمرتبته ، ولو خلق مــا خلق إلى ما لا يتناهى ، فلا يزال في المرتبة الثانية الإمكانية مصبوغاً بها .

ولا شك أن الحقائق هي في كل شخص بذاتها ، لا توصف بالقسمة ، ولا بالكلية ، ولا بالبعضية فالبياض في كل أبيض بحقيقة ، كذلك الإمكان في كل ما سوى الله ، وهو الممكن بحقيقة فافهم (١) .

وقال: نزول المعاني في عالم الأرواح تروحن، وإلى عالم الأجساد تجسد، وارتقاء أرواح الأجسام إلى عالم الخيال تجسد، وإلى عالم الأرواح تروحن.

وقــال: الاغتـرار بــالله من حيث الكـرم والجــود، لاعتقــاده في جــود الله وكرمه .

وقال: ما عصاه مؤمن قط إنتهاكاً لحرمة ، ولا قاطعاً بالعقوبة ، وإنما تقع المعاصي والمخالفات من المؤمنين من حسن ظنهم بربهم .

فإن الأسماء الإلهيـة واقفة على السـواء ، وليس هذا الإسم المعين في ظهـور أثره عليه بأولى من هذا الاسم المقابل ، وهو عند حسن ظن عبده به .

وقال: علق سبحانه النشر بالمشيئة من غير قوله (ثم إذا شاء أنشره) وأخبر بالخلق والتعريف والهداية والموت في هذه الصورة: وما قرن من ذلك شيئاً بالمشيئة فما ذلك إلاً لحكمة.

وهي التنبيه على النشأة الأخروية وإنها تشبه هذه النشأة الدنياوية ، إلا من حيث الجسمية ، لا من حيث غيرها ، مع أنه ممكن أن تكون بعينها ، فهذا تنبيه صحيح (كما قال سبحانه وتعالى : ﴿ولقد علمتم النشأة الأولى ﴾ . أنه أنشأها على غير مثال سابق ﴿فلولا تذكرون ﴾ إن الله تعالى أخبر أن تلك النشأة بللا

<sup>(</sup>۱) فالعلم قد يكون ممكناً بحقيقة إذا تنزل في العوالم إلى المستعد لقبوله وهو الإنسان ، وهو في هذه الحالة ممكن بحقيقته ، فإذا فني حامله صعيد إلى المرتبة الأولى التي هي اصله فيصير قديماً بحقيقة ما نسب إليه ، فظهر أن العلم في حقيقته قيديم فإذا تنزل إلى الإنسان انصبيغ بمرتبته وهي الإمكان ، فإذا فني المحل عاد إلى أصله وهو القدم ، والوجود الإلهي قديم ، فإذا تنزل إلى الكائنات انصبغ بها فصار ممكناً ، فإذا فني المحل عاد الوجود إلى أصله .

جوع ولا تبول ولا تمخط ولا تغوط ، منزهة عن المستقذرات كلها)(١) .

والأخبار قد وردت بصورة الخلق الأخراوي من اللطافة والصفاء في حق السعداء ، والكثافة والكدورة في حق الأشقياء ما لا يناسب هذه الصورة اليوم وقد قال : ﴿ بدلناهم جلوداً غيرها ﴾ ولم يقل : إنها بعينها .

وأما قبولسه: ﴿تشهد عليهم﴾ . وذكسر الجلود والسمع والبصر والألسنة والأيدي والأرجل ، فليس هذا دليلًا على أنها أعيان هذه التي عندنا اليوم ولا بد ، مع جواز ذلك .

والمقصود حصول العلم عند الشهود ، وبأي طريق حصل العلم كانت الشهادة ، كشهادتنا على الأمم قبلنا وما رأيناهم .

ومن التنبيه أيضاً قوله تعالى : ﴿كما بدأكم تعودون﴾ . خطاب الأرواح أنها بدئت مدبرة لأجسادها ، فتعاد بعد المفاقة إلى تدبير أجساد ترابية تنشأ على عجب الذنب الباقي من هذه النشأة (٦) ، وتعاد أيضاً كما بدئت من قوله ﴿وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئاً﴾ .

ولـوكانت الإعـادة مثـل البـدأة لكـانت الإعـادة في حق آدم تخميـراً ، كمــا علمتم أن الله استوىٰ ، وإعـادة حواء كذلـك وإعادة عيسىٰ كـذلك ، وإعـادة بني آدم كذلك بنكاح وتناسل ، وتوالد نطفة وعلقة ومضغة وتربية .

وقد ذهب إلى هذا القول ابن قيس صاحب «الخلع». وحمله على تحقيق المثلية . نعم ، والأمر جائز . ولكن ما يقع الأمر على هذا . وإنما المثلية في الذي ذكرنا .

وقال : نعوت الكمال تبعث النفوس إلى تعظيمها . وصفحة النقص على النقيض من ذلك .

وقال: صفة الرب أبداً واجب على العبد تعظيمها. وصفة نفسه واجب

<sup>(</sup>١) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

 <sup>(</sup>٢) أي المثلية في إعادة الأرواح لا في إعادة الأجسام ، فالأرواح بعينها تعود إلى تدبير أجساد ترابية تنشأ على عجب الذنب الباقي من الجسم الأول .

عليه الإعراض عنها . إلا أن يرد في ذلك أمر إلهي (١) .

وقال : صفات الربوبية معظمة ما لم تقم بالعبد . فإذا قامت بالعبد عين الحق لها مواطن تذم فيها ، ومواطن تحمد فيها .

وصفات الكون إذا المصف بها الحق سبحانه عظمت مطلقاً . والتمس الناس لها وجوهاً في التنزيه .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن إدريس بن عبد الكبير

قال: كل تعظيم لأمر<sup>(٢)</sup> فلعلة ما ، وإن كانت خيـراً فصاحبهـا معاتب من الله تعالى (جبراً لقلب ذلك الضعيف المستهضم)<sup>(٣)</sup> .

وما أقبل (ص) على من أقبل عليه من زعماء الكفار إلا استجلاباً لقلوبهم ، ليؤمنوا ، (لعلمه (ص) بأن القلوب مجبولة على حب الإحسان ، والنفوس مجبولة على حب التعظيم ، لا سيما إذا عنظمها من شهد الله تعالى بأنه عنظيم)(3) . ومع ذلك كله عوتب .

وقـال : إذا وقعت الحـركـة من العـالـم من غيـر أن يتحقق العلم بهـا ، يــلام عليها من أجل مرتبته ، وعلو قدره ؛ بخلاف غير العالـم ، فإنه مسامح في ذلك .

وقال: زينة الحياة الدنيا هي زينة الله تعالى ، لأنها تختلف بالقصد، وهي محبوبة بالطبع ، فإذا تحرك العبد إليها بطبعه كانت زينة الحياة الدنيا، فتذم لذلك (وإن كانت غير محرمة شرعاً)(٥).

وإذا تحرك إليها بأمر ربه كانت زينة الله تعالىٰ ، وحمد بها(٢).

 <sup>(</sup>١) كتعبظيم بني آدم في قول تعالى : ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ ، وتعظيم صفة التقوى والولاية وغيرها .

<sup>(</sup>٢) في هـ: كل معظم أمر . .

<sup>(</sup>٣) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

<sup>(</sup>٤) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

<sup>(</sup>٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

<sup>(</sup>٦) كاللباس الجميل إذا تحرك إليه العارف إظهاراً لنعمة الله وتحدثاً بها لم يكن ذلك اللباس في ــ

وقال: لما كان أمر الله، وكـل ما يـرجع إليـه جداً كله ذمت الحيـاة الدنيـا، لأنها لعب ولهو وجهل، فإن فخر الإنسان على مثله من جهله بحقيقته.

وقال: أعيان الذوات لا يتعلق بها من جانب الحق ذم، وكذلك أعيان الصفات، فإذا اتصف العبد بها تعلق بالعبد الذم والحمد، فمحط عين الذم والحمد لا في العبد، بل في عين التعلق، فإن للمزاج حكماً لا يكون لكل واحد من المركبين قبل التركيب.

وقال: الكون كله مربوط بالأسماء ، والأسماء مربوطة به ، فإذا نظرت إلى ربط الكون بالأسماء نسبت إليه القدم ، وإذا نظرت إلى ربط الأسماء بالكون نسبت إليه الحدوث (١) .

وقال : كل اسم لله تعالى ليس له تعلق بـالكون لا بسلب ولا بـإثبات ، فهـو اسم للذات ليس لله فإن أسماء الله تعالى مخالفة لأسماء الذات .

فأسماء الله تـطلب الأكـوان ، وأسماء الـذات لا تـطلب الأكـوان ، فتعـرف أسماء الله لهذا الإرتباط ، وتجهل أسماء الذات لعدمه .

ومنهم (رضى الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن إلياس بن عبد العلي

قال: الاسم علامة للمسمى ، يعرف به عند الغيبة ، ولولا الغيبة ما احتج إلى الأسماء ، فإن الإشارة إلى الأسماء .

فإن الإشارة في الحضرة تفني ، فليس للأسماء ظهور إلا في عالم الغيب

<sup>=</sup> هذه الحالة زينته النفس ، بل هو زينة الله التي أخرج لعباده ، وإذا نحرك إليه العبد بطبع نفسه وميلها كان زينة النفس .

<sup>(</sup>١) في هـ : فلحظ عين الذم والحمد لأنها في العبد عين التعلق .

<sup>(</sup>٢) لتقريب هذا القول: ناخذ صفة الخلق واسم الخالق. فإذا أرجعنا المخلوقات ورفعناها إلى أصلها والخالق، كانت علماً قديماً ، وإذا نزلنا اسم الخالق ونظرنا إليه في المخلوقات كان خلقاً حادثاً . وليس المراد بنسبة الحدوث إليه نسبته إلى الذات ولا إلى الصفة بل نسبته إلى متعلق الاسم وحده . لأن الاسم قديم ، وذلك كله راجع إلى فكرة التنزيه والتشبيه ، ويوضحها القول الأتي بعده .

فإذا حضر غـاب الإسم فمن عبد الاسم عبـد غائبـاً ، والعبادة لا تكـون أبداً إلاّ مـع الغيبة .ولذلك قال : «اعبد الله كأنك تراه» .

وهو حال غائب ـ فإن إحضار المرئي من قوتك ما هو حضور .

ولـذلك تبتغي الأعمـال مع المشـاهدة لقيـام الحق ، وفنائـه عن نفـــه ، فــلا يبقى ثـم مخاطبة حتى يرد موجوده وهو الغيبة ، فيقوم العمل به .

وقال: الليل ذكر ، والنهار أنثى ، فلما تغشاه حمل فولدت . فظهرت الكائنات من غشيان الزمان فالمولدات أولاد الزمان ، واستخراج النهار من الليل استخراج حواء من آدم ﴿ وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون ، ثم قال : ﴿ يوليج الليل في المنهار ويوليج النهار في الليل في مريم ، وحواء في آدم .

فإذا خاطب أبناء النهار قال : ﴿يُولِع النهار﴾ ، وإذا خاطب أبناء الليل قال : ﴿يُولِع اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ .

وقال: المفاضلة بين الخلق عند الله تعالى لنسبهم، لا لنسبتهم، فهم من حيث النسبة واحد ومن حيث النسب متفاضلون: ﴿إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ . وارفع نسبي أين المتقون» ؟ .

وقـال : لـو وقـع التفـاضـل بين الخلق من حيث النسبـة لـوقـع بين الحقــائق الإلهية [نفس التفاضل] ، والتفاضل هناك لا ينبغي ، فكذلك هنا(١) .

وقال: لما كان الإرتباط في الأسماء الإلهية بينها وبين الأكوان لذلك وقع بينهما التمييز وصح التوقف بينهم بعضهم على بعض . فالكمال فهم بالجملة ، فالحي أشرف من العالم ، لأنه موقوف عليه ، والعالم مع المريد ، والمريد مع القادر ، وهكذا جميع الأسماء .

وإنما تعينت هذه المراتب في الأسماء بالأكوان ، ولولا مشاهدة مراتب الأكوان ما نسب إلى الأسماء شيء من ذلك .

 <sup>(</sup>١) ولذلك كان من الخطأ في العقائد كراهية أو مخلوق لـذاته ، لأن الكراهة حينئذ متوجهة إلى حقيقة إلهية وهـو كفر صـريح . وإنما يجب أن تقع الكراهـة على نسبة المخلوق إلى فعـل مكروه .

#### 杂 ※ ※

### عبد الله بن موسى بن عبد القادر

وقال: ما هلك أمرؤ عرف قدره، لأنه في معرفة المقادير الإنصاف وأداء الحقوق.

وقال : لو كان الشرف لـــلأشياء من حيث نشــأتها(١) أو مــواطنها لكـــان الشرف لإبليس على آدم في قوله : ﴿خلقتني من نار وخلقته من طين﴾ .

ولما كان الشرف اختصاصاً إلهياً لا يعـرف إلاّ من جانب الحق تعـالىٰ جهل إبليس في مقالته تلك ، وصح الشرف لآدم والخيرية .

وقال: الحيرة أوضح لإقامة الحجة من العلم ، والعلم أشرف مكانة من الحيرة .

وقال : قدرة الله تعالى نافذة في كل مـا سوى الله ، وكــل ما ســوى الله ممكن والمحال عدم محضي ، فلا يصح عليه اسم ولا غير .

وقال : يعدم بالإرادة ، ويوجد بالقدرة .

وقال: المقاضلة إذا كانت بالأعمال فقد سبق التابع المتبوع.

وقال: إنما سميت الجنة جنة لأنها ستر بينك وبين الحق وحجاب. فإنها محل شهوات الأنفس، فإذا أراد أن يريك ذاته حجبك عن شهوتك، ورفع عن عينك سترها، فغبت عن جنتك وأنت فيها، فرأيت ربك فالحجاب عليك منك، فأنت الغمامة على شمسك، فاعرف حقيقة نفسك(٢).

وقال : الأسماء حجاب على المسمى ، كما هي دلائل عليه .

<sup>(</sup>١) في هـ: من حيث شأنها.

<sup>(</sup>٢) إذا أرادت النفس أن تقارف معصبة صنعت سترأ على بصيرة العبد فغاب عن الهم الناشيء من لوم النفس ، وانقلب غمه سروراً بالمعصية ، وتبعاً لكثافة الحجاب ورقته تكون قيمة الإيمان المشهود في قلوب المحجوب . ورد في القسرآن أنسواع الحجب كالعمى والصمم والختم والتغليف والضلال والران والغشاوة . وغيرها .

### وقال أيضاً:

أنت الجواد بما تعطيه محسان بالجود أعرف من بالفقر يعلمني كما تقرر أن الحق يمنحني لي منه بالفقر أرباح مقررة علمي أنه سندي

أنا الفقير الذي تدعوه إنسان ولي عليه دلالات وبرهان ولي بداك زيادات ونقصان ولي بداك زيادات ونقصان وبالغنى لي منه اليون خسران برهانا فيه إسلام وإيمان

وقال: انظروا قوله: ﴿لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل﴾ ولم يقل: ظلل من النار (١).

وقال: يأتيهم الله في ظلل من الغمام، والغمام من الغم، فإن الغمام حجاب بينك وبين السماء التي هي عالم الإنفساح، ولذلك تنقبض النفوس عند تراكم الغمام، لأنها تحول بينها وبين عالم انفساحها، ومسرح أبصارها وانشراحها؟

وقال: ﴿كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها﴾ إلى غم آخر أيضاً ﴿أبد الأبدين﴾ فهذا المجيء الإلهي الرباني، مجيء قهر وعظمة، وإظهار إقتدار، للقضاء الفصل بين العباد. فيأخذهم من تحتهم. وكان النبي (ص) يقول في تعوذه: «أعوذ بك أن أغتال من تحتيى».

ويتجلى للمؤمنين من فوقهم ، وسبب ذلك أن المؤمن علمه ، فنسب العلو إليه ، فتجلى للمؤمنين من فوقهم ، وسبب ذلك أن المؤمن علمه ، فنسب العلو إليه من فوق ، يقول الله تعالىٰ في الملائكة : ﴿يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون﴾ .

والكافر جهله ، فنسب العلو لنفسه ، فأخذه الحق من تحته فلم يـره ، فذلـك

<sup>(</sup>١) الإستعلاء مقام إبليس ، فالظلل والحجب في حق هؤلاء إبليسية من النار . أما الحجب التي من تحتهم فهي طينية من شهوات النفس في الأرض ، وهي من وسوسة الحجب النارية ولـوازم الإستعلاء ، وليست هو .

<sup>(</sup>٢) ولذلك أيضاً كان الله قريباً من المغمومين والمهمومين والمرضى وأهل الفقر والمحاجة ، فتلك من المحجب الطينية التي من تحتهم فكلما استطاع العبد أن يقوم بحق تلك الحجب بنسيانها والتوجه إلى الله فقد أفلح . ولذلك قالوا إن الاضطرار يقوم للعبد مقام الاسم الأعظم الذي إذا دعى به أجاب ﴿ أمن يجيب المضطر إذا دعاه ﴾ .

هو عين الحجاب: ﴿كلا إنهم عن ربهم يومشذ لمحجوبون﴾ . بالغمام الذي أخذهم فيه الحق من تحتهم .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن عبد العزيز بن يوسف

قال: لوكان الإيمان نافعاً لصاحبه من حيث هو إيمان فقط لنفع الإيمان عند رؤية البأس، وفي الدار الأخرة، وعند طلوع الشمس من المغرب، وهو ليس بنافع مع وجوده في هذه المواطن، ولا المواطن أعطت هذا. فإن قوم يونس قد نفعهم الإيمان في هذا الموطن، وإن الله تعالى استثناهم، فلم يبق النافع إلا النافع جل جلاله.

والإيمان من حيث أنه ينفع مقترناً بحالـة ما ، أو في مـوطن ما . حجـاب عن الله ، فلا يحجبك إيمانك بـالله عن الله ، ولا تتخذه سببـاً ، بل اجعـل نفــك سببـاً له ، فإنه ليس له ظهور إلا بك(١) .

وقال: أعظم العبادات عند الله ما أيدها الخيال. «أعبد الله كأنـك تراه». وما أنت له تراه .

وقال: لولا الوهم ما ظهر للعلوم في الكون سلطان ، فإنه ما ثم قطع ، إذ لا يقطع على الله بشيء ، فإن المشيئة في الكون مجهولة ، فكما هو شديد العقاب ، فهو الغفور الرحيم .

وقال: بالتزيين ضل من ضل، وبه اهتدى من اهتدى فالزينة هي الحاكمة على العبد بتعشق حاله، ولذته بما هو فيه، لأنه بالطبع يبطلبها، ولو عاين وجه الكراهة في حاله، ولم يزين له ذلك ما أقدم على مكروه والله عليم حكيم.

يفول الله تعالى : ﴿ أَفَمَن زَيْنَ لَهُ سُوءَ عَمَلُهُ فَرَآهُ حَسَناً ﴾ . إلا أنه قال في موضع آخر : ﴿ زَيْنَ لَهُمُ مُوضَعَ آخر : ﴿ زَيْنَ لَهُمْ مُوضَعَ آخر : ﴿ زَيْنَ لَهُمْ مُوضَعَ آخر : ﴿ زَيْنَ لَهُمْ مُوضَعً آخر : ﴿ زَيْنَ لَهُمْ مُوضَعً آخر : ﴿ زَيْنَ لَهُمْ مُوضَعً آخر اللهُمْ ﴾ . ثم قال في موضع آخر : ﴿ زَيْنَ لَهُمْ

<sup>(</sup>١)هذا تقرير لنظرية الاستمداد والإستفاضة من داخل الإنسان لا من خارجه ، فالمعرفة تستزل ، ولا يصعد إليها ، فإذا حاول العبد التسامي بمداركه عن طريق الإيمان ليعرف الله فقد جعل بينه وبينه حجاباً . أما إذا استفاض المعرفة بظهور الإيمان على نفسه فقد أدرك المعرفة الحقة .

الشيطان أعمالهم ﴾ . فأبهم الأمر علينا ، وما عرفنا الفرقان بين الزينتين .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن شموئل بن عبد الجبار

قال: دخول الجنة برحمة الله تعالى ، ولا يدخلون غالباً حتى يبتليهم الله تعالى . فالابتلاء من رحمة الله ، فبلاء الأجسام هنا ، وبلاء السرائر هناك فالمظاهر من كل عالم هو المبتلي .

ولما كان الظهور هنا للأجسام ، والسرائر باطنة فيها وقع البلاء بالجسم ، ولما كان الظهور للسرائر هناك . والأجسام باطنة فيها ، وقع البلاء بها هناك ﴿يوم تهلى السرائر﴾ . ومن هنا تعرف أن نشأة الأخرة لا تشبه نشأة الدنيا ، وإن كانت طبيعية .

وقال : نشأة السعداء طبيعية . ونشأة الأشقياء عنصرية . فاعتبر ما قلناه فإنه يغلب على ظني إنه ما طرق سمعك من غيري والله أعلم .

وقال: للعلم الإلهي توقف في التعلق ببعض الأكوان من حيث النسبة حتى تكون تلك النسبة، فيكون التعلق بها على حسب ما تعطي.

وقىال : لو أمن أهـل الكتاب بمـا في كتابهم لآمنـوا بك . فكـان خيراً لهم . فمن كفر بمحمد فقد كفر بنبيه وما أنزل عليه . فـإنه كـذبه فيمـا أتى به من الإيمـان بمحمد (ص) . وغير ذلك .

وقال: وجوه القلوب هي المسودة والمبيضة. ثم تـلا: ﴿يُوم تَبيض وجوه وتسود وجوه ﴾. لأنها الظاهرة هناك وهي التي كانت هناك مسودة بالكفر. مبيضة بالإيمان.

وقيال: تحول الإنسيان في الصورة التي في سوق الجنبة دليل على ظهور روحانيته هناك على جسمانيته، كما يتحول الإنسان هنا في باطنه في صور مختلفة مع الأنفاس، والجسم على حالة واحدة.

وقال : المقصود والإشارة عند أهل الإعتبار من الـدار الأخرة من كـونها أخـرة

تحول النشأة فيها . فيرجع الظاهر باطناً . والباطن ظاهراً . ويكور الليل على النهار ويكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل في وويحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون حياة كله . كشف وحقيقة .

تم الجزء الثالث . ويتلوه الجزء الرابع والحمد لله وحده . وصلواته على نبيه محمد وآله

# الجسزء الرابيع

## من كلام العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء

### في هذا الجزء

وابن عبد القاهر وابن عبد الواسع وابن عبد العظيم وابن عبد السلام وابن عبد السلام وابن عبد الوهاب

عبد الله بن عبد العال وابن عبد الرؤوف وابن عبد الناصر وابن عبد الغني وابن عبد الغني وابن عبد الحميد

# بسم الله الرّحمن الرّحيم

## وصلَّى اللَّه على نبيه محمد وعلى آله

ومنهم (رضي الله عنهم):

### عبد الله بن دانيال بن عبد العال

قال: إن من الأسرار ما ينال بالإشراف عليها، فتكون علوماً ليس لها أحوال.

وقال : الكون وإن لم يكن لـه أثر فـلا تظهـر الأثار إلاَّ منـه وبه . فهــو الباطن سبحانه عن الإدراك في هذه الرؤية .

فابتداء الأشياء منه . وإليه مرجعها ، وهنو القائم بها ، ما بين النرجوع والبدء . ولولا هذا الحفظ الإلهي ما استمر لها وجود .

وقال: عمى الناس عن تبديل الكون في أصله، في كل زمان فرد بأسره، ومع هذا فأنت عين الأول لا مثله ولا غيره، فهو مكون على الدوام، وأنت مكون على الدوام، وليو لم يكن الأصر هكذا لاستغنيت حالة ما، وكانت الصفات الافتقارية التي هي في مقابلة استغنائك تطلب حيث تظهر. ولست بمحل لها، فتعود على من لا يقبلها، وليس لها محل غيرك، والاقتدار نافذ فيك.

وقال: الفطنة والفراسة والإلهام من علوم الأولياء، وهي كلها صفات كمال لهم، مع أنها تشير بذاتها إلى جهل وعجز وغفلة، سوابق عليها. والإختصاص الإلهي يزيلها، ويقيم هؤلاء بدلًا منها.

وقال : العبودية ميزان ، لا يعلم إلاً من جانب الحق سبحانه تعالى . ومنهم (رضي الله عنهم) :

#### \* \* \*

### عبد الله بن إسحاق بن عبد القاهر

قال: الوقت يسحقك ولا يمحقك.

وقيال: لما كانت العلاقة أمر مشتركاً بين الجسم والروح لذلك صح اسم الميت لكل واحد منهما، كما صح اسم المفارق لكل واحد من الزوجين لما وقعت الفرقة على عين الجمع بينهما، فنبه الحق على رجوع العلاقة بين هذا الجسم بعينه وبين روحه بقوله: ﴿فَاحِينا بِهِ الأرض بعدموتها كذلك النشور﴾.

والجسم هو المشتبه بالأرض ، وهو الذي طرأ عليه الموت . ففرق بينه وبين روحه المدبر له ، فلو كان غير هذا الجسم لم يكن جسماً طرأ عليه موت ، فكانت الآية لا تصح ، غير أنه تختلف عليه الأعراض ، كما وردت به الشريعة من الله .

وقال : طاعتك الله فيها طاعة كل شيء لك .

وقال: إذا وقف سر العبد مع من لا تجوز عليه الحركة والانتقال لم تظهر عليه كرامة أصلًا ، وصار الأمر باطناً (١) ففي باطنه من العجائب ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ،

وقال: لا يعطي احد التصرف في العالم على الكمال، وقد يعطي التصريف، لكن قد يمكن من بعض العالم فيتصرف فيه، وهو الذي يزهد فيه بعضهم (١). زهد أدب؛ إذ لم يقترن أمر به وفإن اقترن بدأمر لزمه اتباعه ولابد.

<sup>(</sup>۱) قد يكون سر العبد موجها نحو تأمل العجائب في الأفاق والأنفس ، وفقه السر يكون في هذه الحالة حجاباً عن السر الإلهي ، وفي هذه الحالة تنظهر الخوارق على يد العابد . فإذا سكن السر مع الله تعالى توجها وشهوداً لم تظهر على يد العابد خوارق مادية ، وماج باطنه بما لا يمكن التعبير عنه ، لأنه لا يرى ولا يسمع ولا يخطر على القلوب ، وقد يجمع الولي بين الحالين ، فتظهر عليه الخوارق ، ويموج باطنه بالأسرار ، وهو الكامل في عصره .

<sup>(</sup>٢) ليس التصرف ذاتياً في الولي ، وإنما هو نصرف مستمد من الله تعالى وبإذنه سبحانه ، والكمــلــــ

وقال : من أراد أن يعرف ما عنده من معرفة ربه ؛ فلينتظر إلى ما عنده من الموقوف عند رسومه . وزناً بوزن فإن استغرقت أنفاسه المعاملات ظاهرة وباطنة فقد أشرب المعرفة بالله شرباً .

ولقرض بالمقاريض ، وإحراق بالنيران أهون على العارف من أن يمر عليه نفس في غير طاعة الله ، ولو بشر بالغفران . والتجاوز عن ذلك النفس فإن أعمال العارفين ما قامت على طلب الأعواض . وإنما قامت على ما يقتضيه الأمر في نفسه ؛ فشتان بين العبادتين (١) .

يقول العارف : الله فيحـرق بنفسه كـل ما سـوى الله . ولكن من حالـه لا من مقامه .

وقال: إذا أدرك المحقق اللذة في علمه بالله فما علمه . فليحقق نـــظره ، فإن العلم بالله في الــدنيا ليس فيــه لذة ، ولا في الآخــرة ، غير مــا يظهــر على صور الباطن في الدنيا من ذلك ، وعلى الظواهر في الآخرة .

وقال: الرجال على أقسام: رجال يذكرون الله تعالى فيذكرهم. ورجال يذكرهم الله فيذكرونه. ورجال يذكرهم ما تعلقت يذكرهم عند الذكر. وهو الباعث. فيتحقهم به. فالأول ذكر السالكين. والثاني ذكر العارفين. والثالث ذكر العابدين.

(ورجال بذكرهم فيذكرونه فيسذكرهم . وهـو ذكر المحقق) ، جعلنا الله ممن له في كل قسم أوفر حظ . وأكمل نصيب .

ومنهم (رضي الله عنهم) :

\* \* \*

يزهد في ذلك إلا إن أمر به إعلاء لكلمة الله , والتصرف نـاشيء من التحقق بالاسمـاء الإلهية
 ذكراً وشهوداً .

<sup>(1)</sup> هذا بنفي عن الشيخ الأكبر ما نسبه إليه من لم يفهم مراميه ، فقد نسبوا إليه زوراً القول بإسقاط التكاليف الشرعبة بعد الوصول إلى مرتبة العرفان . يقبول الشيخ الأكبر إن العارف يقبوم بالحركات العبادية إمتثالاً للأمر فحسب ولو بشر بالغفران في مقابل تضييع نفس واحد في غير طاعة . وفي هذا الحال تسغط عنه الكلفة والمكابدة ، لا التكليف كما فهم الناس خطأ .

### عبد الله بن يوحنا بن عبد الرؤوف

قال : كل غاية بـداية إلى غير نهاية . دنيا وبـرزخاً وآخـرة . فإن التـرقي في البـرزخ لبعضهم كما هـو في الدنيـا . وقد خـالف في ذلك الأكثـرون لعدم الكشف والثبوت في البرزخ .

والتعـريف الإلهي ، والزيـادة في هذا الـطريق مقبولـة ، لأنها كلمـة من عدل شاهد ما لم ير غيره .

وقال : إذا ذهب الأنس والوحشة من قلب العبد كان حقاً محضاً .

### وقسال:

إلا إذا أشهد في الباه(١) السله بالله وبالسلاهي ما جازها كون سوى الله

السقلب لا يستبست بالله فسذلسك القلب الذي قد رأى طوبى له من ناظر صورة

وقىال ؛ عجباً . كيف يجيب من لم ينادي . ليت شعري ، من ناداه حتى أجاب نداه .

وقال: نداء الحق للخلق على قسمين: نداء كفاح، وغير كفاح، فتحصل الإجابة من الكل ، وتتبين الطريق في المكافحة، وتسد عليه جميع المسالك فيسعد.

وقال: الزوائد تمارة تكون لىلأولياء من الله تعالى، وتمارة تكون لهم من أنبيائهم . فإن الولي لو صعد ما صعد فلا بد أن يرى قدم نبيه أمامه .

<sup>(</sup>۱) إذا شهد العبد لله في حال اتصاله بالأنثى على وجه شرعي فتلك الشهادة الثانية التي لا تتزعزع ، لأن القلب حينتذ ثبت بالله ، وما ثبت بالله لا يبزول الثبوت بحال من الأحوال . لا سيما وقد اتخذ هذا العبد مما يتخذ الناس لهوا وسيلة للتحقيق . وقد أوضح الشيخ الأكبر في القص المحمدي من قصوص الحكم إن الإنسان بعد ظهوره إلى عالم المادة من خزائن العلم الغيبي أخذ يحن إلى أصله وبارثه ، وشهد سعادته في التوجه إليه . فلما خلقت حواء من ضلعه الأيسر كان ناقصاً فنقصت لذلك بنيته ، فلم يستطع التوجه الكامل إلا إذا كملت هيئته الجسمانية بعودة فرعه الذي هو حواء ولن يعود إليه الفرع في حال اتحاد تام إلا في حال الجسمانية بعودة فرعه الذي هو حواء ولن يعود إليه الفرع في حال اتحاد تام إلا في حال البحسانية بدورة لله المداركة في هذه اللحظة ، فاستطاع أن يسرع بالتوجه نحو الله ، وحينئذ شهد الله بالله وباللاهي الذي يلهو به الناس وهو الجنس .

وقال: تخرج الأرواح طاهرة من حضرة الرحمة ، فإذا توسطت الفضاء تنزلت عليها لطائف المنن أمانة ، فتنظر تحتها ، ثم تنظر إلى قلوب بني آدم ، فترسل اللطائف عليها إرسالاً متتالياً فيجد لذلك العارفون في قلوبهم برداً وانفساحاً فينطقون بالحكم نطقاً إلهياً لا عوج فيه ولا تعريف .

وقال: لا ينطق عارف قط إلاً عن إذن إلهي ، ومن نطق من غير إذن إلهي يعرفه ويسمعه فليس بعارف. فلا ينبغي أن يرد كلام أهل الله تعالى . فإنه علم لا منازعة فيه . كما قال (ع): «عند نبي لا ينبغي تنازع» . وقال تعالى : ﴿وما ينطق عن الهوىٰ﴾ .

وقال : المتقى مشهوده الرحمة في مآله .

وقــال : الأحجار مــواضع الأســرار ، ومنــابــع الحيــاة والأرواح فمن كتم ســره منهم اتخذه الحق يميناً .

ودونهم في الكتمان النبات . ولكن لا يبلغ في حفظ المسر مبلغ الجماد ألا ترئى الأزهار تنم بما فيها ؟ .

ودونهم في الكتمـان الحيوان . ألا تــراهـم ينبهون بحــركاتهم وأصــواتهم على ما في نفوسهم ؟ وهؤلاء الأصناف كلهم أمناء الله على ما يؤول إليه أمر الخلق .

ودونهم في الكتمان الإنسان والملائكة وهم على صنف هذا النوع من الإنسان ما عدا الأنبياء . وعليهم يلور الأمر . وهم العرائس والضغائن . والمقصورات في الخيام . وهم الذين يُقال فيهم غداً : إن الله آمناً .

وقال: الرجل من أشبه الحجر الأسود الذي هو يمين الله. قبال الله تعالى: هوإن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن عبد الواسع بن معروف

قال: جميع الأرواح بعد الموت محبوسة في البرزخ في صور أعمالها. تتنوع عليها الصور تنوع الأعمال من خير وشر ما لم تمت على توبة إلا أرواح الأنبياء. فإنها مسرحة تمشي حيث تشاء. إلا أن للأرواح إطلاعاً على أماكن أجسادها من الأرض من مكانها حتى تعود إليها.

فكل ميت يسرى في المنام فهو تمثل في خيال السرائي . يمثله الملك أو الشيطان أو النفس . إلا الأنبياء فإن الشيطان لا يتمثل بهم عصمة لهم كما كانوا في حال حياتهم معصومي البواطن من إلقائه . فانسحبت العصمة عليهم حياة وموتاً في المحل الذي كانوا معصومين فيه ، وهو باطنهم .

والرؤيا في النبوم من عالم الباطن. لأنها تمثل معنى أرواح في قالب محسوس فهو روح ذلك النبي يدبر صورة جسدية يبراها البرائي. والاختلاف الذي يقع في تلك الصور راجع إليها. لا إلى روحها. ويبراه مائة ألف شخص في وقت واحد. على صورة مختلفة. والروح واحد هو هو.

ولكن الصورة ومثالها إلى الصور المتعددة كمثال الشمس إلى الأماكن فالنور المنبسط في مكان ما ليس هو النور المنبسط في غيره من الأماكن ، وهو الشمس ليس غيرها ، وتختلف تلك الأنوار باختلاف (ما أنبسطت عليه من)(١) الأماكن والصفاء وغير الصفاء ، وتسمى بتلك الأنوار شمساً ، والشمس في عينها لم تتغير بتغير الأماكن .

فذلك تغير الحق في ذلك الموضع . أو نفس الرائي . فانصبغت الصور بذلك .

وقال: الأرواح بعد الموت ليس لها نعيم ولا عذاب جسماني حسي. لكن نعيم أو عذاب معنوي فيما انتقلت إليه وهو شبيه بهذا الجسم الأول حتى تبعث أجسادها فترد إليها. فتتنعم عند ذلك في الدار الأخرة حساً ومعنى كما كانت في الدنيا.

ويؤيد ما ذكرناه عنـد أهل الـطريق قول بعضهم : رأيت بشـر الحافي (رحمـه الله بعد موته . فقلت له) ما فعل الله بك؟ .

قال : غفر لي . وأباح لي نصف الجنة . قـال أبو مـدين في هذه الحكـاية : يعنى أن روحـه متنعمـة بـالجنـة التي تليق بهــا ، والنصف الآخـر هـــو الجنـة التي

<sup>(</sup>١) ما بين الحاصرتين ساقط من: هم.

<sup>(</sup>٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

يدخلها ببدنه إذا حشر . فيكمل النعيم بالنصف الأخر .

والأكل الذي يراه الميت بعد موته في البرزخ هو كالأكل بـالصورة التي يـراها النائم في النوم . والنعيم مثـل النعيم سـواء . فـإن الحضـرة واحـدة . قـال (ع) : النائم في النوم . ويسقيني في ويسقيني في وكذلك كل شخص في النوم .

غير أن الفرق بين النبي وغيره في هذه المسألة التي لأجلها قال (ع) : «لست كهيئتكم» . ليس لنفي الأكبل والشرب في النبوم في حق كل إنسان . وإنما هو راجع إلى من يعود من ثمرة الأكبل التي هي الشبع وثمرة الشرب التي هي الري إلى هذا الجسم النائم في هذا الفراش ، يبيت جائعاً ، فيرى إنه يأكبل ، ويستيقظ لذلك وهو شبعان . وغير النبي يأكل في النوم ، ويستيقظ وهو جيعان .

(وقد اتفق لي مثل هذا . ولما استيقظت بقيت رائحة ذلك الطعام على نحو ثـلاثة أيـام . وكان كـل من لقيني يقول لي : مـا شممت رائحـة طعـام مثـل هـذا ، وكنت أسكت ولا أخبر به)(١) .

وإذا رآى الولي ذلك فلم ينزل هذا الأثنر من أحكام النبوة. (لا من أحكام غيرها. وقد وردت الأخبار النبوية في أمثال ذلك. وإن المبشرات جزءمن أجنزاء النبوة. وإن كذا)(٢) جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة ومن حفظ القرآن فقد أدرجت النبوة بين كتفيه.

وقد رأينا هذا بأنفسنا . أكلنا وأصبحنا وعلينا رائحة الطعام التي أكلناه وشبعنا ، وهذه وراثة نبوية ، فهي للنبوة أولى ، قد علم كل أناس مشربهم . ووقع الحكم من مشارع بحكم الغالب ، لا بحكم الجميع . أعني قوله : «ليست كهيئتكم» .

ومنهم (رضي الله عنهم) :

\* \* \*

## عبد الله بن يحيى بن عبد الناصر

قال : الجسد الميت عندنا حي مثل حياة الأحجار ، فقد يـطلع عليها بعض المكـاشفين ، فيتخيل عنـد رؤية ذلـك أن أرواحها لم تفـارقها ، فيقـول : إنـه ليس

<sup>(1)</sup> ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

<sup>(</sup>٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل.

بميت ، فيكفر ؛ فإن الله تعالى قال فيه : إنه ميت في عمـوم قولـه : ﴿إنـك ميت وإنهم ميتون﴾ .

لكن هذا المكاشف لوعرف أن الموت عبارة عن قطع العلاقة التي بين الروح التي كانت لهذا الجسم ونبيه لم يقل ذلك . ألا تسرى إلى موسى (ع) يضرب الحجر الذي فر بشوبه وهو يناديه : ثوبي يا حجر . وقال (ص) : الوإن بالحجر لنديا ستة أو سبعة من ضرب موسى الحجر ولولا علمه بأن ذلك يؤئر في الحجر عقوبة لما فعل ما فعل من ذلك الضرب .

وخرق العادة في الحجر إنما هي الحركة بنفسه من غير هبوط ، فكذلك حياة الجسم التي هي فيه .

وقال: للذات والألام أسباب تتوقف عليها، لكن منها أسباب عادية، وقد تكون اللذة عقيب سبب الألم والألم عقيب سبب اللذة (١) ويكون ذلك خرق عادة، فيسمى سبب البلاء بلاء، وسبب اللذة نعمة عرفاً. ويُقال: الشكر على البلاء، والصبر على النعماء، وليس بصحيح.

وكمانت المعاملة تكون وفق الحق تعالى . وأجهل النباس من يجهل حماله وذوقه ، والذي هو فيه .

فصاحب هذا القول يجد اللذة عقيب سبب الألم. فلو وجد اللذة تنبعث النفس بالشكر ولوجود سبب الألم يتخيل إنه يشكر على البلاء. وهو لا يعرف الباعث للشكر. وكذلك الصبر أيضاً.

وقال: لوكوشف العبد بالأمر فذلك العلم. وإذا ثبت عليه من غير أن يتخيله عقله فذلك البحيث] يتصرف اليقين على حكم ذلك الأثر فتلك الطمأنينة.

وقال: إذا كان المعلم الحق كان علماً لا تعتبريه شبهـة (٢). وإذا كان المعلم غير الحق اعترت صاحبه الشبهة فقدمت فيه .

<sup>(</sup>١) نظرية سلوكية من التصوف. هي أن من وجد اللذة عقب سبب الألم، ثم شكر على البلاء فقد أخطأ، لأن الحق هو الشكر على نعمة اللذة لا على سببها، وكذلك الحال في الصبر، فلا يُقال الصبر على النعماء، بل يكون الصبر على ما ينبع النعمة من جهاد للنفس في مقاومة الخضوع لسلطانها.

<sup>(</sup>٢) في هد: لا تدخله شبهة.

وقال: المعجزة عملامة ما هي نائبة مناب الخطاب. وليس بواجب على الأنبياء إظهارها. وإنما ذلك من بسط الحق للعالم. ونزوله إليهم. غير إنها بكل حال لا تعطي العلم عند الناظر، إذا كان نافذ البصيرة.

ثم الذي يفيده العلم من ذلك أن يقيده الإيمان.

وقال: الإعجاز من عالم القهر. وعروته العجز لا الإيمان، فليست المعجزة إلاً لإقامة الحجة، لا لوجود الإيمان.

وقال: ما لم يعلم إلا بالدليل لا يقع على الإلهام به إلا بدليله (١). غير إنه ليس صاحب نظر فيه قبلهم العلم بالدليل. والعلم بالمدلول. وكذا يجدونه ولا يعرفون الفرقان بينهما.

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### 张 林 张

### عبد الله بن شبیث بن عبد العظیم

قال: كما أن القطع بالمضمون من الرزق. والتحقيق به يؤدّي إلى عدم تعمل الحركة في تحصيله. لعلمه بأن الحركة غير مؤثر فيه فصارت كأنها عبث وعذاب حاضر. كذلك العالم. إذا حصل له العلم بنزول أحد الدارين. الجنة أو اننار. وتحقق به. أداه إلى تعطيل حركة العبادات من الأعمال المشروعة.

ولهذا الواقع جنح العارفون من رؤية جزاء الأعمال حذراً من هذا الكسل . إلى رؤية ما تقتضيه الربوبية عند العبد من التعظيم . فيقومون با لأعمال العظيمة من حيث ما تستحقه وتقتضيه الربوبية علينا . لا من حيث ما عدت به . إيماناً بما وعدت به في ذلك . فلا يخلط الدارين . ولا يفرق بين المنزلتين وعلى هذا قامت عبادة خاصة الله وأهله . من نبي وولي . وهنو مذهب رابعة العدوية (رضي الله عنها) وغيرها (٢) صرحت بذلك فيما نقل عنها . ولقينا على ذلك جماعة من شيوخنا .

<sup>(</sup>١) أهل الإلهام لا يقع لهم الإلهام الأبالمدلول مع دليله ، وليس العالم حينتذ صاحب نظر بل صاحب نظر بل صاحب إلهام . وغيرهم قد يعلمون بالمدنول ، غيباً من غير دليل ، كإيمان العوام ، وقد يعلمون الدليل ولا يعلمون بالمدلول ، وذلك كالمتكلمين وأهل الأنظار من الحكماء ، وكلا العالمين ناقص .

<sup>(</sup>٢)وهذا دليل أخر على استقامة مذهب الشيخ الأكبر ، وتأكيده إن العبادات لا تسقط عن أحد حتى\_

وقال: الحملة ثمانية: إسرافيل، وآدم، وجبريل، ومحمد، وميكائيل، وإبراهيم، ورضوان، ومالك.

فـإسـرافيـل وآدم للصـور، وجبريـل ومحمد للأرواح، وميكـائيـل وإبـراهيم للأرزاق، ومالك ورضوان للوعد والوعيد، واتسق الخلق، وانتظم الأمر الحق.

وروينـا هذا الكـلام عن شيوخنـا ، ذكـروه عن ابن مـــرة الجبلي الـذي كــان بقرطبة ، وفيه حضور الأمر كله .

وقال: آدم ومحمد أخوان، ونوح وعيسى أخوان، وإبراهيم وسليمان أخوان، وموسى وداود أخوان، هكذا تم الأمر لنا في الكشف وما عرفت المناسبة: فبالقلب طولعت به: وأطلت عليه،

وقال : من خرج من رق الأوقات كلم من غير ميقــات(١) لأنه لا يعــرفه ، ومن خرج عن رق الكونين أشهد الحقائق في العين(٢) ولذلك قلنا :

إذا بدا الكون الغريب لناظري حننت إلى الأوطان حن الركائب

وقال: ما تجلى الله لشيء إلا خشع له (٢)، لأن ذلك الشيء يرى حقيقته (٤) في ذلك التجلي ﴿ فَلَمَا تَجِلَى رَبِهُ لَلْجَبِلُ جَعَلُهُ دَكَأً وَخَرَ مُوسَىٰ صَعَقَاً ﴾، صعق موسىٰ (ع) بما أندك به الجبل ، ولذلك قلت :

### ليس في الأمر اضطرار لا ولا فيه اختيار

ولو رآى العابد منزلة . بل إن العبادة في رأيه هي أداء حق الربوبية لا غير .

<sup>(</sup>۱) الأوقات عند الصوفية هي الأنفاس التي يعيش فيها السالك ، وقعد أكدت التربية السلوكية الصوفية ضرورة حفظ هذه الأنفاس عن العبث، وشغلها في الله ، وما دام كذلك فهو مريد ترد عليه الواردات في وقت دون وقت . أما إذا وصل الإنسان إلى حال تصبح فيها المراقبة ملكة من ملكاته بحيث خرج عن عبوديته للوقت ، فإن الواردات ترد عليه من غير وقت وبلا استعداد لها ، وفي أي موطن ، وفي أي شأن من شؤونه .

<sup>(</sup>٢) الأكوان كُلها حجاب عن شهود الحقيقة في عينها ومنبعها فمن تخلى عنها ، وحاول الاستجماع نحو المهجول، واصبح ذلك مذهباً من مذاهبه شهد الحقائق في أعيانها ، فشهد الحياة في عين الحياة القديمة ، والعلم في عين العلم ، والنور في أصل النور . أي أشرف على أصول الحقائق ، لا على امتدادها إلى كون من الأكوان .

<sup>(</sup>٣) في هـ : خضع له .

<sup>(</sup>٤) أي حقيقة فقره وذلة وعبوديته وفنائه .

إنسسا الأمر وجود وكذا العقل يحار انسسا نسحن عبيد وعلى هذا السمدار فاعتلينا وانشغلنا فبروز وبزار هو للشمس قديم هو للبدر معار فكذا كان دوام وكذا كان سرار

وقـال : ليس في عين الأمر اضـطرار ولا اختيار ، ولكن علم سـابق ، وقفــاء لاحق ، وقدرة نافذة ، وإرادة غير قاصرة .

وقال: إذا أنصب الصراط على متن جهنم على الصفة التي ذكرها الشرع. فأما المعطلة فلا يحصل لهم عليه قدم أصلاً. وأما الفرقتان اللتان تقولان بإنعدام العالم بعد إيجاده فيخطون فيه خطوة واحدة ويقعون في النار(١)، وأما المشركون فلا يحصل لهم عليه سوى القدم الواحدة، فإذا اعتمدوا عليها، وأرادوا أن يضعوا الأخرى، لم يقدروا على ذلك، ووقعوا في نار جهنم. وأما ما عدا هؤلاء من الفرق فيمرون عليه على مراتبهم(١).

ومنهم (رضي الله عنهم):

华 朱 华

## عبد الله بن يوسف بن عبد الغني

قال: الموحدون على قسمين:

موحدون من حيث العلم ، وهم الـذين يخـرجـون من النـار بشفـاعـة أرحم الراحمين ، لا يشفع فيهم ملك ولا نبي .

وموحدون من حيث الإيمان ، يشفع فيهم النبيون ، فلا ييقى أحـد في النار يعلم ألا إله إلاّ الله .

وقبال: من نسب إلى شيء سوى الله تعالىٰ خلق شيء من الأشياء كائناً ما كان فهو مشرك . بقدر ما نسب ، والأمر فيه إلى الله تعالىٰ ، إلا أن يجعل مع الله إلها آخر . فهو لا محالة في النار .

<sup>(</sup>١) وهذا دليل على كراهية الشيخ الأكبر للفلسفة وعلم الكلام .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: فيصعدون عليه على مراتبهم.

وقال: رفع للناس يوم القيامة خرزائن، وفي كل خرزانة خرزائن فخرزانتان منهما إذا رفعتا أشرتا الغبن والندم عند الناس، وخزانتان إذا رفعتا أشرتا الفرح والسرور، وخزانة تنكس الرأس وتورث الويل والثبور.

وقال: يحشر الناس يوم القيامة في الظلمة، والشمس منكسفة لا نور لها، وقد يزيد حرها سبعين ضعفاً، وليس لأحد يوم القيامة نـور إلاً من ذاته خـاصة، فنوره يسعى يوم القيامة من بين يديه ومن خلفه إن كان متبوعاً يقتدى به.

فثم شخص يعم النور جميع جهاته ، ظاهراً وباطناً، ويكون في نفسه نوراً ، وهو أكمل الناس .

وثم [نـاس] ينزلـون عن هـذه الـدرجـة في النـور على منـازلهم في المعـارف والأعمال إلى الظلمة المحضة التي لا نور فيها .

فإذا استنار بأنوارها أهل الأنـوار جاءهم رسـول رب العزة غيباً يعلمون بـه ولا يـرونه ، فيقـول لهم : أنا رسـول الحق إليكم فيقوم المهـديـون من تلك الـطائفـة ، فيقولون : ماذا جئت به أيها الرسول ؟ .

فيقول : اعلموا ، أو تعلموا ـ قد خـرج عني أي اللفظين سمعتـه ـ يقول : إن الشر في العدم ، والخير في الوجود .

أوجد الإنسان بجوده ، وجعله وحدانياً في وجوده ، وتخلق بالسمائه وصفاته . وفني عنها في مشاهدة ذاته ، فرأى نفسه بنفسه ، وعاد العدد إلى أسه ، فكان هو ولا أنت (١) . أو قال : بالا أنت أو بالا هو ، لا أدري أي الكلمتين يقول ، وقد سدت عنى .

وقال : الخلق مجبور ، فكيف يحيط بالحقيقة محصور .

وقال : أحاط الله علماً بكل شيء : وعلم ما لا يتناهى إنـه لا يتناهى من غيـر إحـاطة ، فـإنه لـو علم محاطـاً به يعلمـه على خلاف مـا هو عليـه ، وذلك في حق

<sup>(</sup>١) وجود الكائنات ليس أصيلاً فيها ، وإنما هو مستعار من الوجود اللحق . وعلى هذا يكون مذهب الوحدة الصوفية قائماً على شهود الاصل في كل شيء متجلياً فيه . وعلى هذا يكون الإنسان موجوداً ظاهراً ولا موجود حقيق . فالاصل هو ، والمجاز أنت ، والمحرك هو ، والمتحرك أنت ، وإذا جاء في الكتاب والسنة نسبة العمل إلى العبد كانت من حيث جريان الفعل الإلهي على الفاعل المجازي وهو الإنسان .

الحق محال .

وقـال: ما فقـد أحد الحق في شيء إلاً كـان له ظلمة ، ولا وجـده في شيء إلاً كان له نــور من حيث وجده ، ولا شــك أن الناس يتفــاضلون في وجود الحق في الأشياء ، فمنهم ومنهم .

وقال : من أراد أن ينظر إلى ربه فلينظر إلى نفسه ، فإن عرفها عرفه ، وإن جهلها جهله .

وقال: من أعجب صنع الله إن الشيء مع كونه ذاتاً واحدة يظهر في أعيان وجودية كثيرة ، وهو هو بعينه ما انقسم ، فهو موجود لله ومنا برح ، وموجود لـه وما برح ، وموجود في القبضة ومنا برح ، وموجود في خارج القبضة ومنا برح ، وموجود في الأحد وما برح ، وموجود في البرزخ ومنا برخ ، وموجود في المجنة إن كنان سعيد ، وفي النار [إن كان شقياً] وما برح ، وهو لا غيره .

فسبحان من أخفى الحقائق خلف حجاب العقول والأفكار .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### 米 米 米

## عبد الله بن آدم بن عبد السلام

قال : ما ثم إلاّ هو وأنا ، فما ثم إلاّ وجوب ، فلا محال ولا ممكن .

وقال: لما كانت الأرض موطن اجتماع الحقائق من جميع الخلائق. لـذلك انت محال الخلائق. لـذلك انت محال الخلائق، وإنما جهل من جهل الأسماء، لكونه ما برح من السماء.

وقال: كل ما سوى الله مركب، لا يوجد قط واحداً أصلًا، فـلا تصـح لأحدية إلّا لله، ولهذا لا يشهده أحد قط في أحديته(١).

١) لتقريب معنى الأحدية ولله المثل الأعلى نفترض عدداً من الجداول تجري فيها المياه ، ثم تصب كلها في جدول واحد . فحينشذ لا يمكن تمييز المياه بعضها من بعض . ولا يمكن الحكم عليها بالكثرة . فلا تمييز ولا تكثير . فالأحدية مقام لا تمييز فيه بين اسم واسم ولا صفة وصفة . ولا اسم وصفة . وهي غيب الذات .

والفرق بينها وبين الواحدية إن الواحد أصل الأعداد ، ويمكن أن يتكرر فلا يكون واحداً ، بل يكون عدداً ، بل يكون عدداً أخر مساوياً لعدد تكرار الواحد وهو واحد لم يتغير بخلاف الاحديــة فليس فيها شيء من ذلك أصلاً .

وقال: توحيد الخلق للحق إنما هو من حيث خصائصهم التي بها ومع التمييز لكل موجود عن غيره (١) ولا تقع فيه مشاركة ، فبذلك القدر ثبت التوحيد الإلهي في نفس من ثبت ، وهو الآية التي له في كل موجود ، تدل على كونه واحداً في ذاته .

وقال: نسبة الكثرة من حيث الأسماء ليس بتركيب، وإنما ذلك راجع لتعلقات من عين واحدة إلى عيون كثيرة أعطتها حقائق الكيان.

وقال: لو وقع أخذ الميثاق على البطون لقالوا: نعم، ولم يقولوا بلى . وأما قول ذي النون حين سئل: هل تعلم الأن شهوداً إنك قلت: بلى ؟ فقال: لكأنه الآن في أذني . يشير إلى أن وجود الأخذ باق إلى الأن في عالمه . كما ذكرنا أن العين وإن كانت واحدة فلها وجودات ومواطن كثيرة تظهر منها .

وقال: لا يعرف الله بالكون ، ولا يعرف الكون بالله ، فإنه سبحانه لا يكون دليلًا ولا مدلولًا ، لعدم الرابط الذي يقع فيه الإشتراك بين الدليل المدلول ، فالعلم بالله تعالى علم إلهي ما فيه شيء من الكسب : ﴿فَاعِلْمُ أَنْهُ لَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ وَاسْتَغَفْرُ لَذَنْبِكُ وَلَلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٢) .

وقال: إذا تحقق الموحد بتوحيده لم يبق له تبوحيد، لا قدرة ولا كسباً فلو قيل له: قم، أو أقعد ما استطاع، فهو المقام والمقعد، ومتى لم يكن بهذه المثابة في حاله فليس بموحد، فالناس يشهدونه حاملًا للأشياء، وهو والأشياء محمول.

وقال : الموحد من شهد له التوحيد ، لا من يشهد بالتوحيد .

وقيال : «لاإله إلاّ الله» تـوحيـد المؤمنين ، و «الله» إقـرار المـوقنين ، و «هـو» إقرار العارفين ، والخـرس إقرار الكمـل من الرجـال ، وليس لهم نطق في خـرسهم

<sup>(</sup>١) في هـ : من حيث خصائصهم التي يمتازون بها عن غيرهم .

 <sup>(</sup>۲) كالجبال توحد الجلال، والوحوش توحد القهر والغلبة، والماه يوحد الحباة، والزهـر بوحـد الجمال، وهكذا. والإنسان يوحد توحيداً كلياً، لأن فيه من كل شيء آية وهو العالم الصغير.

 <sup>(</sup>٣) يصور الشيخ الأكبر هنا قمة التوحيد الصعودي ، ثم يعبود بالمبوحد إلى سلوك نـزولي آخر في
 القول التالي بعد هذا القول بقليل .

إِلًّا بِلا إِله إِلًّا الله(١).

وقال: من خرج عن وطنه عند إرتحاله عن أرض بدنه ، ولم يقم به ميل ، ولا عبراه نشاط ، ولا كسل ، ولم ينقصه ذرة من العمل ، وشاهد الأزل بعين الأزل ، وناب الحق منابه ، فما صعد وما نزل ، وتوقفت عليه الأسباب والعلل ، فذلك الموحد العارف الكامل الذي لا يزال .

وقال : من اتخذ الحق وكيـالًا لم يقم على توحيـده دليلًا<sup>(٢)</sup> ، فـإن اتخذه عن أمر ربه فقد كملت سعادته وعلمه .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

#### عبد الله بن محمد بن عبد الحميد

قال : الصوفي ابن وقته ، والرجل من لا يتبناه كون .

وقىال : الرجل من يمر على الأوقىات ، ولا تمر عليه ، فيكون حاكماً لا محكوماً ، وعالماً لا معلوماً .

وقال: ليس الرجل من إذا صلّى في فلاة من الأرض وحده، وانصرف من صلاته انصرف معه ما لا يحصى من آلاف الملائكة، وإنما الرجل من ينصرف من صلاته ولا ينصرف معه أحد، وإنما الرجل من يتردد في معرفته بربه بين حزن وسرور، وفي توحيده بين أنس ووحشة وفي عبادته بين إخلاص وشرك (٢)، وفي معاملته بين حسن وقبيح، وفي خوفه بين جمع وفرق (١)، وفي مشاهدته بين منة

<sup>(</sup>۱) هذا هو الصعود ثم العودة، فبعـد الخرس بعـود السالـك إلى مقام الإيمـان ولكن بروح أخـرى تخالف مشارب المؤمنين الذين لم يصعدوا .

<sup>(</sup>٢) لأنه أثبت أثنين : وكيلاً وموكلاً ، ولا توحيد على الحقيقة في هذا الاعتبار وأصحاب هذا المشهد يرخصون لمن تنازعهم نفوسهم إلى الاستقلال بالعمل بإنخاذه تعالى وكيلاً وهي مرتبة نازلة من مراتب الإيمان بالنسبة لتلك المرتبة التي يتحدث عنها الشيخ الأكبر .

<sup>(</sup>٣) المراد بالعبادة مع الشرك ملاحظة العابد نفسه ، أي ملاحظة عبابد ومعبود وهو قبوله ﴿إياك نعبد﴾ . والمراد بالإخلاص الفناء عن هذه الملاحظة ، وملاحظة جريان أفعال العبادة من الله العبد دون حوله وقوته . وهو قوله ﴿إياك نستعين﴾ .

<sup>(</sup>٤) الجمع النظر إلى أحدية الأشياء وعدم ملاحظة الاعداد، والفرق النظر إلى الأكوان منفصلة

وكسب ، وفي صبره بين رخاء وشدة ، وفي شكره بين نعمة ونقمة ، وفي رضاه بين تعمل وقسمة ، وفي حياته بين صدق وكذب ، وفي دعائه بين رهبة ورغبة وفي إيمانه بين نفي وإثبات .

وقىال: إن من عباد الله من يفتح عينه فبلا تقع إلاَّ على الله، وسمعه فبلا يسمع إلاَّ كلام الله، ولسبانه فبلا يتكلم إلاَّ بالله، ومنع هذا فليس بـذلك الـرجل، فقد يكون من هذا حاله في نتائج الزوائد<sup>(١)</sup>.

وقال : من صحت نافلته فقد كمل (٢) .

وقبال: المعرفة والسرور لا يجتمعنان في أحد منا دام في الندنينا، أبدأ، والمعرفة والحزن لا يجتمعان في الآخرة في أحد أبداً، ولنولا التكليف لحصلت المعرفة والسرور في الدنيا.

وقال: ما دام السرجل في هذه المدار فهو على قدم الخسطر، لأن الأسر الشرعي يخاطبه بالتكليف الذي هو العمل في كل حال ولو بلغ ما بلغ، لأنها دار المكر والتبديل، ولو بشر فإن الأدب يمنعه.

وقد ذم الفرح فيها لعدم تحقق أسبابه من جميع الوجوه ، فإذا انتقلنا إلى دار التمييز والتخلص ، تراءى الجمعان ، وتميز الفريقان ، وانصبخ من انصبخ في الفضل .

ويمنعه من الفرح فيها ما في طي الأمر من طلب القيمام بحقوقهما ، فـلا يتفرغ للفرح بهما مع شغل القلب بأداء حقوقهما .

وهنالك ليس كـذلـك : فكيف يسـر العـارف بـالمعـرفـة هنـا ، وفي الأمـر مـا ذكرنا .

ي بعضها عن بعض . والمراد من عبارة الشيخ الأكبر الخوف من الله ومن الخلق ﴿ذلك الـذي يخوف الله به عباده يا عباد فاتقون﴾.

 <sup>(</sup>١) أي لا زال ذلك الرجل سالكاً ، لأنه لا زال في نتائج النوافل كما جاء في الحديث القدسي :
 هوما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه،فإذا أحببته كنت سمعه . . . ، الحديث .

 <sup>(</sup>٢) ولا يكون ذلك إلا لمن سلمت له نافلة خالصة له وهو محمد (ص). فالنافلة شرعت لتكميل نقص الفرائض، أما الكامل المصطفى (ص) فقد قال الله تعالى في شان نافلته: ﴿ومن الليل فتهجد به نافلة لك﴾.

وقـال : ليس لـرجـال الله همـة مــولاهم ، ولا نيـة ولا إرادة ولا عــزم ، ولا هاجس ولا قصد ، وفي الهاجس خلاف ذوقي .

وقال: المشرك هو المأمور أن يعبد الله مخلصاً، وغير المشرك يعبده فقط.

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

#### عبد الله بن خضر بن عبد الوهاب

قال: الرجل إذا قال: أنا، كان كما قال.

وقال: اللدنية حجاب.

وقال: العندية حجاب، والغض اللدن المائس، وكل علم يضرب به الميل فغير مخلص (١)، بخلاف من ضرب باليد فعلم علم الأولين والآخرين وهو العلم الصحيح الذي لا ميل فيه، وما شهدنا إلا بما علمنا، ألا تراه كيف قال لموسى (ع): «أنا على علم علمنيه الله لا تعلمه أنت، وأنت على علم علمكه الله ، لا أعلمه أناه. فقد تساويا، وعدمت الفضيلة.

غير أن الرسل مأمورون بالنزيادة من العلم ﴿وقل رب زدني علماً ﴾ فوجب عليهم الطلب ، فاندرج الخضر في موسىٰ ، بقدر ما تعلم منه . ولم يحصل للخضر ذرة من علم موسىٰ .

وقال: ثلاثة لثلاثة: السفينة المخروقة في البحر نظير التابوت في البم، وقتل الغلام نظير سقي غنم وقتل الغلام نظير سقي غنم المجاربتين بماء مدين من غير اجر وما فعلته عن أمري (بدة الحديث، فليته صبر.

وقال: أمتثل الخضر طاعة موسى لمعرفته بمنزلته، وإن لم يكن تحت حكم شريعته، ولكن الأدب لازم حيث نهاه عن الصحبة إن وقع السؤال الثالث فوقع فكان الفراق، ولم يقل في ذلك موسى شيئاً، فلو لم يكن مقصوداً لموسى

<sup>(</sup>١) في الأصل: يضرب به المثل فغير مخلص.

ذلك الخطاب لاعتذر . ولاستدرك الأمر قال محمد (ص) : هليت موسى سكت أو صبر و يعني ليته لم ينهه عن صحبته حتى يقص علينا من اخبارهما ، وكان ما أراد الله تعالى من الفراق ، وكان الخضر قد أعد له ألف مسألة ، كلها اتفقت لموسى ، وكلها ينكرها عليه .

تم الجزء الرابع ، ويليه الخامس

## الجنزء الخامس

## من كلام العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء

## في هذا الجزء

وابن عبد الحليم	وابن عبد الغفور	عبد الله بن عبد الحميد
وابن عبد الشهيد	وابن عبد القائم	وابن عبد الغفار
وابن عبد الودود	وابن عبد القوي	وابن عبد اللطيف
	وابن عبد الصادق	

## بسم الله الرّحمن الرّحيم

#### وصلى الله على سيدنا محمد وآله

ومنهم (رضي الله عنهم):

### عبد الله بن صالح بن عبد الحميد

قال جابر: سينا محل الفتنة ارتفع الستر، وطلعت الشمس، فقال: ﴿هذا ربي ﴾. فابلغا جابر: فينا. غربت الشمس عندهم. ﴿فلما أفلت قال يا قوم إني بريء مما تشركون ﴾. إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسناً، ميزان صحيح. ومعرفة تامة، وبشرى مثل هذا إلى الخاتمة وإلى الخير منا لهما، لأنه أخذ أن يتخذ فيهم حسناً، وبهذا يفضل أهل المغرب على أهل المشرق، والقسمة من البيت العتيق(١).

وقال: ليس عند الرجال تمييز، يبثون المعارف، ولا يخصون بها أحداً، لعلمهم أنه ما يأخذ منها أحد إلا على قدر ما هو أهلاً له، وذلك هو الفهم عن الله تعالى، ولا يبالون بمن ضل فيها ومن اهتدى تخلقاً إلهياً (٢).

<sup>(</sup>١) هذا لون من الأسلوب الرمزي عند الشيخ الأكبر . يشبه ما تردد كثيراً في كتابه المسواقع النجوم، .

 <sup>(</sup>٢) هذا رأي الشيخ الأكبر في نشر العلم . فلبس عنده شيء يحجب ، وشيء يلقي للناس ، وقد حالف الكثيرين من الصوفية في هذا ، وإن كان هو أحياناً يسكت عن بعض الأسرار ولكن لتعذر إيضاحها بأساليب اللغة .

فالكامل عنده يجب ألا يسيز بين شخص وأخر ، بل يجب أن يبث علومه ولا عليه أن يهندي \_

القرآن كلام الله ، وهـو العلم الكامـل الحاوي على جميـع معارف العـارفين وأضـل به كثيـراً ، وهدي بـه كثيراً ، فيكـون البر والفـاجـر ، ولا ينتفـع بـه إلاّ البـر الـرحيم ، فالـرجل مبسـوط في العلم أبداً ، لا قبض عنـده في علم بالنـظر إلى غير قابل .

ينـزل المطر . . تنبسط الشمس . . فـلا ينحجب عنهـا إلاَّ المجـوب . فليس في حقها منع ، وإنما المنع فيك .

فمن تستر بالسقف والجدران ، حرم فوائد الأمطار والأنوار ، فالنكاح للمطر ، وتفتح السروح للشمس . . فتضع الأرض حملها . من زهر متنوع الأعراف . وعقد ثمر مختلف الأصناف . . فربى متوجة . . وأهضاب موردة .

وقال : من رجال الله من يضحك ولا يبكي ، ومنهم من يضحك ويبكي .

وقال: الدموع دمعتان: دمعة فرح، وهي من بـرد اليقين باللقـاء، ولذلـك تخرج باردة، ودمعة حارة، وهي دمعة ترح للمحزونين وتتفاضـل درجاتهم بتفـاضل المحزون عليه.

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

#### عبد الله بن إليسع بن عبد الغفور

قال: حشر العارفين عند موتهم ، وحشر العامة عند بعثهم من القبور فحياة العارفين متصلة لا موت فيها ، وحياة العامة رجوع بعد مفارقة ، فقد تكون عين المفارق ، وقد لا تكون . فإن آفات الفرقة كثيرة .

وقال: تنقضي أعمار العرافين وهم مع الحق على أول قدم منهم، فلم تف لهم أعمارهم بما تعلقت به هممهم، من إقامة حقوق الحق التي عليهم، فهم في الغيب مشهودون، وفي الشهادة مغيبون، فهم ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، وليس وراء الألف مرتبة، فإنها آخر مراتب أسماء الأعداد وفيها يفرق

جها الناس أو يضلوا ، كما بث الله القرآن في الناس فضل به قوم واهندى أخرون .
 ولعل من حظر إلقاء العلم إلى بعض الناس أراد مقام التربية على مدارج السلوك ، وعلى أي حال فقد استقل الشيخ الأكبر بهذه النظرية كما استقل بالقول بعدم الإقتصار على شيخ واحد .

#### كل أمر حكيم).

وعن العارف ظهر هذا الفرقان في العالم والروح ، نزل به الروح الأمين على قلبك . تنزل الملائكة كذلك على قلب العارف تنزل الملائكة بضروب الأوامر ، فإذا طلع الفجر زالت ليلة القدر ، وبقي القدر ، فصار نوراً كله بعد ما كان ذا وجهين .

وهنا أسرار لأهمل الله مصونـة من أعين الأغيار . آه . آه . آه . إن إبـراهيم . لحليم أواه .

وقـال: إن من عباد الله من لم يبق لـه إلى الله حاجـة، لعلمه بـأنه أعلم بمـا له فيه الخير منه.

وقال : حاجة الكون إلى الله ذاتية ، فلا يعين حاجة بعينها .

وقال: أي عبد عين حاجمة إلى الله بعينها فقضاها له زالت عبوديته إلى الله، وفقره إليه من حيث تلك الحاجة، وهو مقام خطر، وفيه قال عز وجل: 
وهر كأن لم يدعنا إلى ضر مسه .

وقال: الرجل من ألقى بنفسه بين يدي من هي نفسه له، فإذا ولاه الحق عليها بتوليه إياه فيكون معاناً مؤيداً.

أو إذا أولها على غيره هذه الولاية بضرب تعمل منه ، وطلب من الله ذلك ، فربما خذل عن إقامة العدل فيها .

وقال: لله حق على العبد يطلبه به ، وللعبد حق على الله جعله له عليه يطلبه به ، فمن ترك طلب حقه من الله تعالى ، ترك الله تعالى طلب حقه من الله تعالى ، ترك الله تعالى طلب حقه منه ، فتظهر الأعمال من العبد من غير افتضاء حق ، فيكون العبد في عمله بحكم التصريف الإلهي .

وقال : المعرفة موجبة أداء الحقوق .

وقال : النظر إلى الحق من كونه هادياً يؤدِّي إلى التسليم .

وقال : لا يطلب الرب إلاَّ العبد ، ولا يـطلب الجزاء إلاَّ الأجيـر ، وفي الحق كفاية . وقال: للمعرفة إرادة ، وللإرادة طلب ، وللطلب وجود . وعند الـوجود يقـع الاكتفاء والاستغناء عن الغير .

ومنهم (رضي الله عنهم):

※ ※

#### عبد الله بن إبراهيم بن عبد الحكيم

قال: تحقيق الأمر عند العلماء التفاف الساقين، وهـو العشق، وصفاء الأمـر وهو الحب، وثباته وهو الود.

فإذا ثبت هذا كانت الطاعبة على غير عبوض ، فانقبطعت العلائق عن قلبه ، وذهبت العبوائق من سره ، وانتشرت أنبوار السبحبات (١) على ذاته ، وقبوي بصره بنور إلهي ليكشف به في ذلك النور كان غطاه عنه غطاؤه من عظمة الربوبية .

وقال: لا تخلص السجدة لله إلا من قلب ساجد، فمن لم يسجد قلبه لم تصح له سجدة أصلاً.

وقال: إن من عباد الله من لا يـذوق حباً لله إلا ببغض ما سوى الله تعالى (٢)، ومنهم من يحب الكون بحب الله سبحانه.

وقال: في الأنس بغير الله استيحاس من ذلك الغير منك، وهي غيرة إلهية عليك. وفي الأنس بهذا ولا تأنس عليك. وفي الأنس بهذا ولا تأنس بغيره.

وقال : صاحب السبب مضطرب . وهو عابد وثن .

وقال: حب الله تعالى من العلم، وحب الله ورسوله من الإيمان، والحب من حيث الإيمان الأيمان الإيمان الإيمان الإيمان المريق من حيث العلم. وإن كان الإيمان (أتم منه من حيث العلم . وإن كان الإيمان) (٢) علما بطريق ما .

<sup>(</sup>١) في هـ : أنوار الوجه .

<sup>(</sup>٢) النّوع الأول هم أهل الخلوة وأهـل الحذب ممن لهم وجـه واحد في الحب فهم إذا أحبـوا الله أبغضـوا ما سـواه ، وهـذا النسوع لا يقتـدي بــه ولا يصلح لـلإرشـاد ، ولا تخلو أقوالهم من شطحات .

والنوع الثاني هم أهل الإرشاد الذين يقتدى بهم . رأوا إن الله بحب خلقه فأحبوه لحب الله . الأول سلكوه نزولي ، وربما وقف ، والثاني صعودي . الأول ناقص والثاني كامل .

<sup>(</sup>٣) ما بين الحاصرتين ساقط من: ه.

وقال: كما تدين تدان. فاذكر الله سرأ يذكرك سراً، وعملانية بعملانية، وطاعة بطاعة وأنساً بأنس، وحباً بحب، ورضاً برضا، وأمراً بأمر، وكل شيء بمثله.

وقال: التذكر من النسيان (١) لا الذكر.

وقال: الكتب قيمة بالصحف المطهرة ، تتلوها ألسن العصمة .

وقال: القراءة بالاسم الخالق.

وقال: ﴿الرحمن \* علم القرآن﴾ بأي قلب يكون، وعلى أي قلب ينزل.

وقال : الميزان المسوضوع في الأرض هو الشرع ، وأنت لسان ذلك الميزان ، فلأية كفة ملت كنت لها .

وقال: لا يتقرب بالأعمال إلا . للعامل فتحفظ فقد نبهتك(٢) .

وقال: ليس العجب من التحف والزوائد والطرف على قلوب العارفين إنسا العجب من قبولهم إياها مع أنهم لا يطلبون سواه. نعم يقبلونها من كونهم خزنة عن أمراً لهما، وقد عرفوا أنه لا ينال.

وقال: الوقوف من الحق سلب الحكم (٣).

وقال: مواقع النجوم قلوب العارفين، ومشارق الشموس أسرارهم، ومطامع البدور حقائقهم، وأقمار البدور تبوسط حال، وإهلالها بقاياهم معهم، وأنبوار البروق تنزل رحمة عرشيته إلى كرسي مجيد (١).

<sup>(</sup>١) في الأصل: عند النسيان.

 <sup>(</sup>٢) يقصد التقرب بالعمل على وجه المطالبة بالأجر ، أما تقرب غير العمال فيكون بالنوجه وعدم
 ملاحظة العمل ، وبالزهد في الأجر .

<sup>(</sup>٣) يعني إذا وقفت مع الحق وتُحققت به في تلك المرتبة الصفائية ارتفع عنك الحكم ، وتخلصت من مرتبة الحكم البشري ، لأنك صرت حينئذ محكوماً لمرتبة الحق ، وصار الحق ملكة من ملكاتك . فلا يحكم على صاحب هذه المرتبة مثلاً بأنه عابد .ولا بأنه يجب عليه كذا . لأنه قائم في عين رتبة الحق .

<sup>(</sup>٤) يعني أن العلم يقبع عامر فلب العارف كالنجوم تقبع في كبد السماء ، والحق شمس واضحة نشرق على أسرارهم ، فإذا اتحد السر مع العلم بدت بدور الحقيقة ، وتحول العلم إلى=

وقال: من كانت له وثيقة على غريمه استراح وارتفع الحرج عنه، ولـوكان الغريم عديماً فلا بدله من سلطان عليه، وهو المطلوب(١).

ومنهم (رضي الله عنهم) :

\* \* \*

### عبد الله بن داود بن عبد الغفار

قال : العيش مع الله هو القوت الذي من أكله لا يجوع .

وقال : من يأنس بالله لم يستوحش من شيء .

وقال: العبد مطلوب من حيث معناه، لا من حيث صورته، فصورته نصورته نصورته نكرة، ومعناه معرفة، ولكن عند الخلق. وهو عند الله مطلوب من حيث المعنى والصورة، وقد لا ينضبط.

فالذي انضبط معناه بصورته دون الذي لم ينضبط، فإن الوجه أوسع(١).

وقال: للخلق مراتب في رؤية الحق، فرؤية لا ترى بها سواه، ورؤية تراه بها على الله ورؤية تراه بها قبل كل شيء، ورؤية تراه بها بقدر كل شيء، ورؤية تراه بها بعد كل شيء، ورؤية تراه بها في كل شيء، ولها مراتب في القرب والمعرفة.

وقال : خطاب الحق لعبده (٣) لا إجمال فيه ولا تفصيل .

وقـال: في معرفـة الألوهيـة أنت الأصـل، وفي عين الـوجـود هـو الأصـل، ومعرفة الذات لا أصل لها ولا فرع.

معرفة ، من حيث عرف حقيقة نفسه وشعور العارف بسطوع تلك البدور في باطنه حال متبوسط
 لم يصل إلى حال فناء الفناء الـذي يبدأ منه البقاء وإهـالالهما أي ظهـورها للعين من بقيـة حظ
 النفس .

<sup>(</sup>١) الغريم العديم هو العبد، والوثيقة للتي لله على العبد هي الشريعة والطريقة، وحينئذ لا بد من سلطان على العبد ضامن وهو السرشد .

<sup>(</sup>٢) يعني أن المراد من العبد قلبه ، لا حركاته النظاهرية في العبادة ، وليس معنى ذلك أن صورة العبادة غير مطلوبة ، بل هي مطلوبة من حيث تعبيرها عن العبودية . وقد تنطبق الصورة على المعنى فيعرف باطن العارف من ظاهر حاله ، وقد لا يعرف باطنه من ظاهره لأن باطنه أفضل .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : للعبد . وفي هـ : عبده .

وقال: الصنعة واحدة ، والاختلاف في الموضوعات .

وقال: إياكم والاغترار بصفاء الأوقات، فإن طيها آفات لا يعرفها إلاً من أشهده الحق إياها.

وقال: براءة من الله ورسوله لما وقع الاشتراك(١) مع الرسول بالعطف، لذلك كانت من الله ، ولو لم يقع الإشتراك لم تصبح البراءة ، لأنه بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وإليه يرجع الأمر كله ، وهو الفاعل لكل شيء ، وإليه يرجع كل شيء ، وقد يصح من طريق الأسماء .

وقال : لا يرى من ليس كمثله شيء إلاّ من ليس كمثله شيء .

وقال: تفقد القلب من علامات التيقظ.

وقال: تغلب هيمة الله تعالى على القلوب، بحيث لا تنظهر عليه حركة عبادة أصلاً ولا عادة ، وقد مكث أبو يزيد [البسطامي] أربعين يوماً ما صلى (٢) من هيمة الله حتى سأل ربه أن يرزقه (٣) من الغفلة قدر ما يؤدّي به الصلاة . وقعد بعض شيوخنا سبعين يوماً ما صلّى أو أكثر في هذا المقام . ولقيت رجلاً من أهل الحديث استولت عليه العظمة ، بحيث أنه كان يدير النخامة في فيه ، ولا يقدر أن يرميها من هذا المقام ، لأنه كان لا يرى شيئاً خارجاً عنه (٤) .

وقبال: كل ببلاء أهبون على العبارف من صبلاة ركعتين منع هيبة ، ببل إذا

<sup>(</sup>١) في الأصل: الإشراك.

<sup>(</sup>٢) في هد: لم يصل.

<sup>(</sup>٣) في هـ : ان يهبــه .

<sup>(</sup>٤) تلك مسألة جرت على الصوفية أقاويل كثيرة . ولكننا قبل أن نطعن أحداً يجب أن نحاول إدراك ماهية تلك الهيبة التي كانت تستولي على هؤلاء العارفين ، وما نحن ولا المعترض بمستطيعين إلا ترديد ما نقرا عن هيبة الله أما ذوق تلك الهيبة فلا يدركه إلا من مارسه بالفعل .

ونعتقد أن مقارنة بسيطة مع الفارق الشاسع يمكن أن تنير لنا الطريق فالرجل بنزل به بسلاء دنيوي مزعج فلا يملك عقله ولا يكتفي بترك الصلاة بل بتهجم على الله بكلام يخرجه عن جادة الإسلام. وقد يصيبهم الذهول من لقاء إنسان له في الدنيا شأن. بل لقد يترك الصلاة تحت تأثير اللهو والسمر. وما شابه ذلك.

فكيف بقوم أحسوا بما لم نحس به ، ومع ذلك يضرعون إلى الله أن يرزقهم الغفلة حتى يؤدوا فرائضهم . ونحن لا ندافع عن قوم دخلاء أدعياء لا يؤدون الفريضة بحجة الوله والوجد بل ندافع عن المحققين وحدهم .

استحكمت منه تحول بينه وبين الحركة . والصلاة حركة .

وقال: صحبة الله بالحرمة والحياء.

وقبال : قدرك عند الله قدره عندك . ورأيت رجلًا بإشبيلية قيد سأليه مسكن معروفاً لله تعالى ، فأخـرج من جيبه كيسـاً فيه قـطع من الفضة ، بين صغـار وكبار . فأخذ يفتش عن أصغر قطعة فيها ، حتى يـدفعها للسـائل ، وكــان معي رجل صــالح يُقال له «الحاج بدور بن يوسف»، فقال لي : يا بن أخي، تعرف على ماذا يفتش هذا ؟ .

قلت: لا. قبال: هذا سئيل ببالله، فياخيذ يفتش على قيدره عنيد الله(١)، فعلى مرتبته عند الله يفتش .

ثم رد وجهه للمعطى ، وقبال له : على قيدر ما تهب ليوجه الله تعبالي يكون وجهك عنده ، فكبر أو صغر وعظم أو حقره .

ومنهم (رضي الله عنهم):

## عبد الله بن لوط بن عبد القائم

قـال المتعة مشـروعة ، فـاتخذ ملجـأ تستند إليـه من زمان قصـة لوط ، حيث قال: ﴿ أُو آوى إلى ركن شديد ﴾ ، يعني من القبيلة الما بعث نبي إلا في منعــة من قومه».

قيل : «ذل من ليس له سلطان يعضده ، وإن كان ظالماً ، وضل من ليس له عالم يرشده وإن كان فاسقاً .

وقبال : إذا امتلأ العبد برب سروراً يعظم حتى لا يسعه شيء ، وإذا امتـلأ منه حیاء دق حتی هو لا یبین منه شیء .

وقال: كن عرش الكائنات.

وقال: لولا أنت لكان هو ، ولولا هو لكنت أنت ، وهو لا تجتمع .

<sup>(</sup>١) في هـ: ببحث ، وهكذا في بقية الفقرة .

وقال: إن من عباد الله من أطلع على كيفية تدبير الأمور الإلهية الجارية في الكون، وكيفية تقدير المقادير يجريان القضاء فيها، وكيفية خلق المخلوقات من غير ممازحة ولا معالجة.

وقـال : رجال الله على قسمين ، وهما : أصحاب أنـوار إلهيـة ، أطلع الحق على أسرارهم من غيب الغيب ، ومن عين ملك الملك ، فأشرقت بنور ربها .

ومنهم بجال ظهر من تلك الأنوار على ألسنتهم ما ظهر ، فأولئك الذين يقتدى بهم .

ومنهم رجال ظهر عليهم في أحوالهم من تلك الأنوار ما ظهر ، فأولئك النون يهتدي بهم ، لأن النور في هؤلاء مشهود لك ، فتهتدي به في ظلمات برملكك ، وبحر ملكوتك .

وقال: ﴿ أُولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده ﴾ . فإنه حصل له من طريق السمع . ﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم ﴾ و ﴿ أُوحينا إليك أن اتبع ملّة إبراهيم حنيفاً ﴾ .

وقال: من اعتصم بحبل الله أوصله الحبل إليه ، ومن اعتصم بالله تنزل الحبل إليه (١) .

وقال: الناس كلهم متعلقون بالقرآن، وإن من عباد الله من تعلق بهم القرآن.

وقال: إن من عباد الله من يقبلهم الحجر، وتطوف بهم الكعبة. وقد رأيت ابن أبلج والكعبة تقبل رأسه (٢).

<sup>(1)</sup> جاء الترخيص بالسلوكين في القرآن. قبال الله تعالى: ﴿واعتصموا بحبل الله﴾. وقبال: ﴿واعتصموا بالله﴾. والقول التبالي تبوضيح ﴿واعتصموا بالله﴾. والقول التبالي تبوضيح لذلك، فالعابد معتصم بالقرآن والعارف معتصم به القرآن. لا من حيث الكلام القديم إلى ركن يأوي إليه ولكن من حيث فقه الأسرار وتبوجيه ببواطن العارفين نحبو المعرفة العليا، ومن حيث إحيائه على الأرض ونشره بين الناس.

 <sup>(</sup>٢) أمر موسى بخلع نعليه احتراماً للوادي المقدس. من حيث هو مكان لتجلي الله تعالى بالكلام
 الموجه إلى موسى. وجاء المحكم من الله تعالى بتكريم بني آدم ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ فما بالنا بالأدمي المخاص وهو العارف المحقق فلا عجب من تفضيل العارف على الحجر والكعبة ، من إلى المدحم المحمد الله المحمد الم

وقـــال : في النــاس من إذا صلّى وسلّم من صـــلاتــه ، مـــا تشنهي صـــلاتـــه مفارقته ، حتى يرفع بها إلى عليين .

وقبال : الحج فبرض على الناس كلهم ، إلاَّ على أهـل مكة ، فـإنهم فـرض على الحج .

قال : إذا شرع الإنسان في العمل فهو بين القبول والرد ، فإما وإما .

وإذا رمى العبد نفسه بين يديه وطرحها عند بابه فقيراً ذليـلًا ، فهو مـرحوم بـلا شك(١) .

وقمال : الفقر من الله ذل لازم ، والفقر إلى الله عمز دائم ، فـــالفقيــر من الله خائف من كل شيء ، والفقير إلى الله ما عنده خير من شيء .

وقال: إذا أشرق القلب بنور الرب باتت الأعمال محصاة في إمام مبين ، وقامت الحجج لأصحاب الحقوق على غرمائهم ، فتلك قيامة العارفين قد قامت ، وقامت أكثر الناس لا يؤمنون (٢) .

حيث ولاية الله له وكذلك فضل الرسل والأنبياء .

فالمقدسات والعارفون مستوون من حيث التكريم الإلهي ، إلاّ إن العارف في مقام الفناء عن الكل في الله في الله الفناء عن الكل في الله فإن الأكوان تخضع له من حيث حكم من تعلق به العارف وهو الله تعالمين .

(١) لاتخصيص في الرحمة بمظهر من المظاهر التي تعارف الناس على أنها رحمة ، فقد يكون منع المطلوبات عن النفس عين الرحمة ، وكذلك الحال في مطالب الروح والعقل ، لأن السلوك لا ينتهي أبداً فإذا فقد الإنسان مطالبه في حال ذله أمام ربه . . فهو بلا شك من أهل العطاء المخصوصين بالرحمة . وقد لا يشعر بذلك .

(٢) إذا مات العبد قامت قيامته . والموت مونان : موت النفس ، وموت الجسد . فإذا ماتت النفوس فقد تحققت القيامة للعارف ، لأنه وحده الذي يستطيع النظفر بنفسه وقتلها ، وكبت جميع ميولها حتى تموت فيحاسب في الحال على ما تقدم من ذنبه ، ويوفق فيما تأخر من عمره ، بل قد يرى مقعده من الجنة أو من النار .

وقد روى أن مربداً من أهل الكشف رأى شيخه مناماً إنه من أهل النار فهجره زماناً، فأرسل إليه الشيخ واستوضحه سبب هجره إباه ، فقص عليه ما رآى ، فقال لمه الشيخ ، يما ولمدي منذ عشرين عاماً وأنا أعلم إني من أهل النار ، وأجتهد مع ذلك في العبادة رجماء رحمة الله . ثم رأى المريد شيخه ثانية أنه أصبح مرحوماً ومن أهل الجنة فعاد إليه .

وإذا شلك بعض الدارسين كـدابهم حتى في وقائع المنامـات . فإنهـا تربيـة تبعث الأمـل ، وتعلي كلمة الخير ، لا نجد لها مثيلًا في مناهج التربية النظرية . وقال إنما كان لجنهم سبعة أبواب ، فإن الأمور الموبقات سبعة ، لكل باب منهم جزء معلوم . والباب الثامن لها مغلق ، ولـذلك لم يـذكره ، لأنه غير مسلوك، وهو الحجاب الذي لهم عن ربهم يومئذ .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن جرجيس بن عبد الشهيد

لما قال القائل، وهو الحلاج:

ياكل كلي فكن لي إن لم تكن لي فسمن لي مالي سوى الروح خذها جهد الفقير المسقل

فقال لي الآخر : وهو أب الحجاج يوسف المبتلي الدباغ الرباطي القرطبي ، بحضور مشايخ كانوا عندي ، وكان الوقت قد طاب لهم ، فقال : يا أخي ليس هذا بشيء . فقلت له يا أبا الحجاج ، رد عليه . قال : أسمع ما قلته أنا . ثم أشعرني مرتجلًا في الحال :

من الخرائب إني اهديت بعضي لكلي ما لست أملك أهدي (١) فعل الحبيب المدل

فقلت له: لا فض الله فاك. ولنا من قصيدة في هذا المعنى وهو هذا:

كيف أهدي لكم الروح وقد صبح بالبرهان أن الكل لك ولما قال القائيل:

فالليل إن وصلت كالليل إن هجرت أشكو من الطول ما أشكو من القصر فقلت : والله ما أحسن هذا في قوله ، ولو قال مثلما قلت :

شغلي بها ، وصلت ليلاً وإن هجرت فما أبالي أطال الليسل أم قصرا ولما قال القائل :

 فقلت : ما هذا بشيء ، ولوقال مثل ما قلت :

لئن سرني أن نلتني بمساءة فما كان إلا أن خطرت بسالك ولما قال القائيل:

ولقد هممت بقتلها من حبها حتى تكون(١) خصيمتي في المحشر قلت : هذا لا يحسن ، لأنه جعل الحق لها ، فربما لا تطالبه لبغضها فيه . فلو قال:

ولقد فرحت(٢) بطلمها من حبها كيما تكون خصيمتي في المحشر وقال الشريف الرضى في هذا الباب:

أنت النعيم لقلبي والعذاب لمه فما أمرك في قبلبي وأحلاك وقال صاحب «محاسن المجالس» : فهل سمعتسم بصسب سقسيم طرف سليم مستسعسم بسعسذاب معلب بنعيم وقال أبو يزيد البسطامي :

> أريدك لا أريدك لسلشواب وكل مباربي قد ملت منها ولنا تتميم نصف البيت الأول:

أريدك لا أريدك للشواب

عسجبسي والسله مسن مسسألة صبح أن السحق أسرى ليلة وعلا الأفلاك في دورتسهسا وهمو لا يسكن في تحريكه

ولكننى أريدك للعقاب سموى ملذوذ وجمدي بالعمذاب

ولكني أريدك ليلثواب

أعرض العاقل عنها وسلك بسنسبى وبسراق ومسلك ووجود الكون في دور الفلك بطل التأثير وقتأ (٢) وهلك

<sup>(</sup>١) في الأصل: كيما تكون.

<sup>(</sup>٢) في الأصل : ولقد سررت .

<sup>(</sup>٣) في هـ: بطل العالم .

#### \* \* \*

#### عبد الله بن زكريا بن عبد اللطيف

قال: الغيرة على الله تعالى ليست من صفات الرجال، ولكن من صفاتهم الغيرة لله، والغيرة في الله، والغيرة من الله وإن كانت من صفات الرجال، فهي دون هاتين.

وقال: الصبر على الله تعالى من أعظم الصبر، كما تقول: أخذت العلم عن الله ، ليس من الأجل ، وهو أن ينسب الصبر إليك نسبته إليه ، وعند ذلك تكون النيابة حقاً ، والحرفة صرفاً .

وأما الصبر عن الله بمن حبس النفس عن الله بما يكون فيها من المخالفة التي هي سبب البعد والطرد والحجاب ، وليس ذلك بتحقيق الصبر من الله ، وأن ذلك تحقيق صبرك عما فيه نعيمك ولذتك ، فإن مرجعك إلى الله وبالله ، فلا مفارقة عين ، ولكن نعيم وعذاب . فإن تشهده منعماً شهدته معذباً .

وقال: لما تعلقت الهمة بزكريا لطلب الولد، من أجل قرة عينه بمريم، واستفراغ سره في مشاهدة حالها، وكانت كاملة بتولًا، كان يحيى سيداً وحصوراً، مطابقة.

وقال : إنما كانت الشيخوخة والطفولة مـرحومتـان عن الخلق ، منظوراً إليهمـا · بعين الرحمة والشفقة والرفق من جانب الحق ، للضعف الذي بهما .

ونحن بالشيخ أشد رحمة في هنذا الباب ، لأنه صاحب ضعف وشيبة ، وعدم المربى بما ينبغي ، فإن تربية الشيخ مستقذرة ، تنفر عنها الطباع ، بخلاف تربية الطفل .

فالطفل موقى ، والشيخ مسموع منه .

وقال: الشيخ الضعيف المؤمن البسه الله سبحانه وتعالى خمسة أثواب بعضها فوق بعض .

فالذي يلي بشرته وهـو شعاره ، ثـوب الصيانـة ، ثم ثوب العنـايـة ثم ثـوب الولاية ، ثم ثوب العداية ، والخامس هو للزينة ، ثم ثوب الحماية والكفاية .

ثم يغمس في الرحمة غمسة ، فلا يبقى عليه من درن المخالفة شيء ، فيخرج نقياً تقياً طاهراً مطهراً .

ولا يبقى له من العمل إلاَّ هذا الذكر الخفي ، وهذا من الرحمة بالضعيف .

وقال: إذا غلب الإنسان حكم الهرم يضعف عن الحركة ، فتقوم الخطرة من الذكر منه مقام عبادة العمر ، لأن الأخرة له مشهودة .

وقال : ليس شيء أعز على الله من أوليائه ، ملكاً كان أو بشراً ، أو جناً ، ثم هم في الولاية على طبقات .

فمنهم رسل ، ومنهم أنبياء ، ومنهم أهل حديث ، ومنهم أهل مسامرة ، ومنهم أهل مواصلة ، ومنهم أهل مؤانسة ، ومنهم ومنهم .

وقال: المرآة من حيث هي مرآة لا تزال محلاً للتجلي ، وإن كانت صدئة تجلي فيها صداها(١) ، فجلاؤها عبارة عن إزالة صورة الصدأ عنها ، لتتجلى فيها صورة الرائي وغيره . فهي بجلائها صقيلة أبداً ، وتختلف عليها صورة المتجليات ، لأنها مرآة ، وأكثر الناس لا علم لهم ، وإذا لم تكن مرآة فهي قطعة حديد لا غير .

وكذا صدأ مرآة القلب<sup>(۲)</sup> إنما هو ظهور صورة الأكوان فيه . فإذا أميطت عنه هذه الصورة بالذكر وبالمعرفة ، وهي أحسن من الذكر وأحلى ، كما ورد في الخبر : هإن القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد، قيل : فما جلاؤها ؟ قال رسول الله (ص) : «جلاؤها ذكر الله وحده» .

وقال : أنت مجلى الحق الذي وسعه حين ضاقت الأرض والسماء .

وقـال : مرآة القلب لا جهـة فيها ، فلذلك هي مجلي الحق سبحانـه ، الذي لا يتصف بالجهات .

ومنهم (رضي الله عنهم):

<sup>(</sup>١) في هـ: فإن صداها هو المتجلى فيها .

<sup>(</sup>٢) في هـ: وكذا مرآة القلب صداها ..

#### عبد الله بن موسى بن عبد القوي

قال : شخص كل شيء ذاتمه ، فليطلق هـذا الاسم على كل ذات بحسب مـا هي عليه ، وليس هو حقيقة في شيء ، مجازاً في غيره .

وقال: ما ثم مجاز أصلًا. الكل حقيقة.

وقال: صورة كل شيء حقيقة مثل الشخص ما هو مجاز في أمر ما من الأمور. فقال: أخبرني بصورة الأمر. فقال: القديم ثبات الألوهية، والصورة ما تظهر فيه للأبصار عند الكشف، والساق شأنها وأمرها، والبد تصريفها، والعين حفظها.

وقال : وقوفك معك حجابك عنك(١)، فلو زلت عنك لرأيتك(١).

وقيال كن مع الله كما هو الله معيك ، تكن أنت أنت ، وما يخبرك بــه فخــذ مالك ، وافهم ماله ، وافهم لأي شيء أخبرك عنك وأنت تعلم خبرك(٣) .

<sup>(</sup>١)في هـ: حجاب عنك.

<sup>(</sup>٢) قال العارف علاء الدين العطار برؤيتك لنفسك أنك مؤدب خطأ في الأدب، فمعنى قول الشيخ الأكبر إذن : إن رقوفك مع نفسك من حيث الشهوات حجاب بينك وبين معرفة حقيقة نفسك ، ووقوفك مع معرفتك هذه حجاب عليك ، وبين حقيقية نفسك الحاملة للأسرار والفناء عن المعرفة يستلزم فيض المعرفة الحقة من أعلا ، حيث زال الحجاب . وحينئذ فكل ما يصدر عن العارف مما هو متصل بالبشرية لا يكون وقوفاً مع النفس ، بل يكون تحقيقاً لحقيقة المعرفة . يقول داود بن ماخلا والعارف إذا اشتكى آثار بشرية يُقال له : إنما أردنا أن نغمر بك دوائر الحس ، كما عمرنا بك دوائر القدس ، فالعارف حين يزول عن نفسه يدرك سربان الأسرار إلى قلبه بلا واسطة ، ويدرك ما هو أعلى من الأسرار بواسطة الملأ الأعلى .

<sup>(</sup>٣) إنما جاء الإخبار عنا في القرآن ونحن نعلم خبرنا لأسرار دقيقة تظهر من الحروف لا من المعنى الكلي . فمثلاً قوله تعالى : ﴿ لهم قلوب لا يفقهون بها ﴾ فكثير من الناس ينظن أن قلبه معه ، ومن ظن ذلك فقد أشرك شركاً خفياً ، لان الذي معك هو ربك ﴿ وهو معكم ﴾ ﴿ إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ﴾ . فحرف الجر والضمير ﴿ له ﴾ ينبهان الإنسان إلى معنى عظيم هو وجوب التمييز بين ما هو لك وما هو معك ، حتى تفهم الأصر على حقيقته ، فيلا يختلط عليك الحق بالخلق ، فإذا نودي البشر : ﴿ ولا تجعل مع الله إلها آخر ﴾ فيجب النظر إلى القلب الذي هو بيت الداء وسر البلاء . وإذا نادى البشر بقوله : ﴿ مأصرف عن آياتي المذين يتكبرون في الأرض ﴾ وجب النظر إلى القلب في الحال لأنه لك ، وما كان لك يجب أن ترعاه وتصلحه ، ولو كان القلب معك الأصلحه الله ولم يكلفك بإصلاحه ، فإذا كان التكبر محله »

وقال: حضرة الخيال أوسع الحضرات، فإنها تعم كل شيء، تارة بحكم المطابقة ، وتبارة بغيرها ، ولذلك ترى ربك في النوم وجميع المعاني ، وفيها قال : «أعبد الله كأنك تراه» .

وقال: حضرة الخيال تجسد المعاني، فإنها لا تقبل شيئاً ما لم تصوره بصورة، فإذا جعلته صورة قبلته.

وقال : من خرج من حضرة خيال علم ، لم ير ولم يسمع حيثما كان .

وقال: الحضور مع السوابق يـرفع اللوم عن اللواحق حقيقة، فيكـون في اللوم حاكياً، وفي اللوم محققاً، وهذه المرتبة من قوى الإيمان(١).

وقال : لا تنال الأرواح إلاًّ بذهاب أرواح ، لأن قيمة كل شيء مثله .

وقال: من لزم التقوى والأداب لم يكن لأحد عليه حق في الدنيا ولا في الآخرة .

وقـال: الريـاء جهل، سـواء نسب المـراثي فعله ذلـك لنفسه، أو نسبة لله تعالى .

وقال: الصادق في توبته علامته ألا بـذكـر ذنبه ، لأن التوبـة لا تبقي لـه وجــوداً (٢) ، إذ قــد بــدل بـالنص المعصسوم (٢) ، فسأي ذنب هنــاك حتى يشهـــد

القلب والنفس كانت النتيجة الصرف عن الأبصار . ﴿ وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون ﴾ وللقلب بالعقل صلة . فقوله تعالى : ﴿ وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً ﴾ يكشف هذه الصلة فالجدل بالعقل ومبعثه الكبر والكبر في القلب والنفس .

هذا مثال سقناه تقاس عليه أمثلة لا تحتملها هذه الحاشية .

<sup>(</sup>۱) لتقريب المعنى نقول: إذا حضر القلب مع اللسان ويقية الجوارح في إبنداء الصلاة ، وصح التوجه ، وتطابقت النية مع الإرادة لله وحده ، ثم وردت بعض الخواطر على القلب بعد ذلك ، ارتفع اللوم عن المصلّي في الحقيقة ، لأنه سلم نفسه إلى الله ، وأخلص في إلقاء نفسه بين يديه ، وصدور اللوم على ذلك سداً للذرائع وقصداً إلى التربية . ومن هنا كان المحقق حاكياً للوم من هذه الوجهة فقط ، إذا لام نفسه ، أو ربى غيره . وصلته بالإيسان واضحة بعد ذلك ، فصاحب هذا المقام موقن مشاهد دون شك .

<sup>(</sup>٢) في الأصل : لأنه ما بقي له وجود .

 <sup>(</sup>٣) معنى قوله تعالى : وإيبدل الله سيشاتهم حسنات ، وهذا تحقيق شرعي لا بخلو من عمق النوعي الروحي ، إذ أنه من تحقيقات أهل العزم والحزم وأما منا تواتىر من ذكر كبار السلف

(المكلّف)(١) ؟ فمتى ذكر التائب ذنبه فتوبته معلولة ، وإيمانه مختل بلا شك .

وقال: متى ما ذكر العبد (٢) ذنبه ، ولم تظهر عليه حالة من حلت به عقوبة الذنب فما هو تاثب ، وإنما هو مستحل لما ذكر . واستحلاء الذنب أشد من الذنب بما لا يقارب . وهو حجاب عظيم بين الله تعالى وعبده ، ويخاف عليه لعدم حرمة الحق تعالى عنده .

وقال: عندنا إن جميع المخالفات كبائر، فإن الذي يعصي بها واحد إذا نظرنا من خولف بها، ومن نظر إلى الحدود عليها جعلها كبائر وصغائر.

وقال : التوبة لا تصح ما لم تعم ، فإن خصصت فهي ترك لا توبة .

وقال : التمني تعطيل الوقت ، وقد قلنا في ذلك من قصيدة :

فالتحاذر خائسلات الأماني حاصل قد ملكت البيدان

خرج التوقيع لي بالأمان ينقضي الدهر (٣) ولا شيء منها

ومنهم (رضي الله عنهم):

非 染 袋

#### عبد الله بن داود بن عبد الودود

قال: الطرق إلى الله على قدر الرجال، والرجال على قدر المعارف والمعارف والمعارف على قدر السلوك على قدر الطرق، والطرق على قدر الرجال.

وقسال : أجهد أن تعرف من أين جئت ، وكيف جئت ، تعرف من أيـن ترجع ، وكيف ترجع .

لذنوبهم ، فإنما هي الخطرات ، أو هو تحقيق للعبودية . مشهد الشيخ الأكبر تحقيق العزة .
 ومشهد الذاكرين لذنوبهم تحقيق الذل ، ولـذا جمع الشيخ الأكبر بين المشهدين في القول التالي .

<sup>(</sup>١) ساقطة من الأصل.

<sup>(</sup>٢) في هـ: ينقضى العمر.

 <sup>(</sup>٣) لا يخفي ما في القول من مذهب الشيخ الاكبر في الشهود ، وهو : إندراج البداية في النهاية .
 والذي يعتبر عنه بالدائرة ، وقد ألف الشيخ كتاباً سماه إنشاء الدوائر .

وقال : ما دامت عقول الأمزجة (١) باقية فالتكليف قائم ، فإذا غلبت العقول الإلهية ارتفع «فلما أفاق قال سبحانك تبت إليك» .

وقال: الله ، الله . التسليم لأهل هذه البطريقة ، المنتسبين إلى الله تعالى فيما يظهر عليهم من المنكرات بالنظر إليك ، فإن في ذلك نجاتك ، لأن الذي انتسبوا إليه قادر على قلب الأعيان ، والأخذ بالأبصار عما هو المشهود عليه ، أين درجة من جبريل فانظر . وإن ذلك ليبلوك أتؤمن أم تكفر ، والعاقل كأنه لم ير ، باق على الأصل ، فانظر في العوم من حيث هو لا من حيث هم تسلم (٢) .

وقال : واجب على كل من طلب الحق تعالى أن يلزم الحق .

وقال: خلق الله عزّ وجلّ الخلق لينظروا إلى قبائح الدنيا، ومحاسن المخلق، فيؤديهم إلى الزهد في الدنيا، وحسن السظن بالناس فعكس الناس القضية، نظروا إلى محاسن الدنيا، ورغبوا فيها، وإلى قبائح الناس فاغتابوهم ومقتوهم.

ومن حصل له ذلك التنزيه من جانب الحق يجد له حلاوة ما رأها قط، وتورث عنده سكراً. وهذا المقام لما ذقته بدمشق أشهد لقد بقيت في لذاته كالسكر أياماً كثيرة.

وقال: إن الله طلب المؤمنين ليؤمنوا بالله ورسوله والكتاب الذي أنـزل من على رسوله والكتاب الذي كانوا عليه حين على رسوله والكتـاب الذي أنـزل قبل، فماذا كان الإيمـان الذي كـانوا عليه حين خاطبهم بأن يؤمنوا(٢)؟.

<sup>(1)</sup> في ه: عقول المزاج.

<sup>(</sup>٢) لا أدل على ذلك من الكتاب من قصة الخضر وموسى وليس القول بأن الله قادر على قلب الأعيان يعني أن ذلك ما يحدث فعلاً ، بل المراد إنه لو لم تكن حكمة علماً من ظهور ما ينكره الناس على العارف لأخذ بالأبصار وقلب العين حين حدوثه ، حتى لا يتعرضوا للقال ، ويلاحظ أن الشيخ الأكبر عبر بالمنكرات بدلاً من المحرمات ، دلالة على أن ما يظهر إنما هو مما ينكره الناس عرفاً ، لا مما تنكره الشريعة .

<sup>(</sup>٣) طالب الله تعالى الخلق أن يؤمنوا مرتين:

أولاهما: حين المحدد الله من بني آدم من ظهروهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم: الست بربكم ؟ قالوا: بلي .

والثانية : عن طريق الوحي إلى الرسل .

وكان الخلق حينما خاطبهم الله بأن يؤمنوا على حال من الإيمان بالربوبية التي هي تنزل قريب

#### \* \* \*

#### عبد الله بن محمد بن عبد الصادق

قال: الصادقان مثلان، والمثلان لا يجتمعان (١).

وقبال : الـذكـوريـة أصـل في الإيجـاد الإنسـاني ، فهـذه درجـة السببية التي للرجال على النساء .

وقال: نهر طالوت نهر بلوى ، فهو نهر الدنيا ، من أخذ القوت منها لم يتعد ، فتلك الغرفة إذا اغترفها كسباً بيده ، فإن تجرد عن الكسب فهو قوله : «فمن لم يطعمه فإنه مني» .

فضوت المتجرد ليس من المدنيا ، لأنه ما أخد من النهسر شيئاً ، فما أحسن هذا التنبيه الإلهي !! .

ومن شرب وأمعن فيه زائداً على الضروري في الكسب فليس مني . وليس على المتجرد تقييد في الإتساع من فضل الله ، فيشرب ويروي من جسود الله الحق ، الذي لم تدنسه أيدي المحدثات بالكسب .

فمن فهم هذه الإشارات علم ما بين الرزقين . وأدرك الفضل بين النوعين ، الكلب إذا أكل من صيده فلنفسه سعى ، فيحرم الصيد لذلك على المرسل وأنت المرسل جوارحك في الكسب ، فإذا أكلت منه حرم عليك مع نقصان مرتبة ، وتحجير للحلال المحض الإلهي عليك . فمعنى حرام : مانع بينك وبين من أكل

من المخلق بعيداً عن مرتبة الألوهية نزولاً . فمرتبة الربوبية تختلط كثيراً بمراتب المنعمين والمربين من المخلق ، كما يبدو من المخاطبات الإلهية لادم والوعد بالا يجوع ولا يعرى وهي مقام التربية الموصول من الربوبية . فطولوا بأن يرفعوا همتهم إلى الإيمان بالألوهية في مقام الجمع ، لا في مرتبتها من الفرق وهي الربوبية .

<sup>(</sup>۱) عند أهل النظر العقلي: لا يجتمع التقيضان، وقد يجتمع المثلان. وعند محققي الصوفية العكس صحيح فلا يكون العارف عارفاً حتى يجمع بين الأضداد، كالعز والذل، والغنى والفقر، والعلم والجهل وغير ذلك ولا يجتمع المثلان في زمان واحد ومكان واحد أبداً من جهة المعرفة، لأن اجتماعهما على هذه الصفة تكرار للحق، والحق واحد. فلا بد من ذكورة وأنوثة، أي من قابل ومفيض.

من يد الله .

وقال: لما غلبت الكثافة على غير الأمة المحمدية صار تنزل المعاني عليهم في صورة الحس ، لطمس قلوبهم وعيونهم عن إدراك الحقائق على ما هي عليه ، ونزلت على الأمة المحمدية على ما هي عليه في نفسها .

ألا ترى إلى السكينة نزلت في قلوب المؤمنين فانتفعوا ، ونزلت على من تقدم في صورة ثور محمول في تابوت ، نظير قلب المؤمنين . ليس في قلوبهم منها شيء . قال تعالى : ﴿وقال لهم نبيهم إن آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم ﴾ . وقال فينا : ﴿هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيمانا ﴾ بفضلهم على غيرهم من الأمم بقوله : ﴿وقة جنود السموات والأرض ﴾ . نظير قوله : ﴿تحمله الملائكة ﴾ .

انتهى الجزء الخامس ، والحمد لله وحده ويتلوه النصف الثاني من كتاب العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء

# القسم الثاني

## من كلام العبادلة في الحقائق بألسنة الأسماء

## في هذا القسم

وابن عبد الغفار	وسوابن عبد المتكبر	عبد الله بن عبد القد
وابن عبد الرفيع	وابن عبد الفتاح	وابن عبد الكريم
وابن عبد الرحيم	وابن عبد المقيت	وابن عبد الحكم
وابن عبد المحسن	وابن عبد الوكيل	وابن عبد الوارث
وابن عبد الضار	وابن عبد المقسط	وابن عبد المحي
وابن عبد السلام	وابن عبد الصبور	وابن عبد المعطي
وابن عبد الجواد	وابن عبد القهار	وابن عبد الباري
وابن عبد الخبير	وابن عبد الخافض	وابن عبد القابض
وابن عبد الشهيد	وابن عبد المجيب	وابن عبد الحسيب
وابن عبد المميت	وابن عبد المبديء	وابن عبد المتين
وابن عبد المانع	وابن عبد النافع	وابن عبد المغني
وابن عبد المصور	وابن عبد المؤمن	وابن عبد المصور
وابن عبد الباسط	وابن عبد السخي	وابن عبد الوهاب
وابن عبد الجليل	وابن عبد الحفيظ	وابن عبد المعز

وابن عبد الولي	وابن عبد الحق	وابن عبد الباعث
وابن عبد البديع	وابن عبد القيوم	وابن عبد المعيد
وابن عبد المتعالي	وابن عبد الرشيد	وابن عبد الهادي
-	وابن عبد الدهـر	

## بسم الله الرّحمن الرّحيم

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### عبد الله بن أيوب بن عبد القدوس

قال: الطهارة شرط في صحة الصلاة، فهي شرط في آداب المناجاة: ﴿إِنْكَ بِالْوَادِ الْمُقْدَسِ﴾، فأمر بخلع النعلين فيها، فمن كان موسوياً خلع نعليه، ومن كان محمدياً مسح على نعليه.

وقال: المؤمن طاهر بالذات، وما ثم إلا مؤمن، والمشرك نجس بالبذات، فما ثم إلا مشرك، فالنجاسة على قدر الشرك، والطهارة على قدر الإيمان.

وقال : طهارة القلب من التقليب ، وطهارة العقل من التقييد ، وطهارة العال النفس من عينها ، فمن لا نفس له لا قلب له ، ومن لا قلب له لا عقل له : ﴿إِنْ فَي ذَلِكَ لَذَكْرَى لَمِنْ كَانَ لَهُ قَلْ ﴾ .

وقال: طهارة الحضرة الإلهية من حيث ذاتها تنزيه، وطهارتها من حيث أسمائها تشبيه.

وقال : القدوس الطاهر ، وغير القدوس على خلق سيده .

وقال: الطهارة عامة وخاصة، فعامة الطهارة من حيث كونك نسخة من جميع العالم. والخاصة ما تخص ذاتك من حيث إنك مخاطب بما شرع.

وقال : طهارة الماء طهارة الأبدان والأثواب ، وطهارة العلم طهارة القلوب .

وقال : لا تطلب الطهارة إلاَّ لإزالة الأدناس ، وكل ما سوى الله دنس .

وقال: من التفت إلى غير الله بالله وجبت عليه طهارة ما التفت بـه إلى غيـر لله .

وقال : ماء البحور طهور ، ومينته حلال .

وقـال : طهـارة الأسـرار ذاتيـة ، وطهـارة الـطبيعـة طهـارة عـرضيـة ، فقـدس طبيعتك فإن سرك مقدس ، وتحصيل الحاصل تضييع للوقت .

وقال: كل طهور طاهر مطهر، فإنه متعدي، وكل طاهر طهور، ولي الطهور إلاً ما خلقت منه ، خلق الله تعالى الماء طهوراً ، فأصلك طاهر من حيث روحك وأصلك دنس من حيث طبيعتك ، فمن قدس طبيعته ألفها بالنفس الرحماني الإلهي ، فالإنسان طاهر نجس والمؤمن طاهر كله ، وكلتا يديه يمين إن كان مؤمناً ، وإن لم يكن مؤمناً فله شمال ويمين .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \*

### عبد الله بن اليسع بن عبد السلام

قال: من اشترط في سلعته البراءة من كل عيب فما عرف ، أما يعلم من كونها سلعة (١) إنها محل العيوب .

وقال: المسلم من سلم الناس من لسانه ويده ، هذا عموم ظاهر الشريعة ، وأما في خصوصها فالمسلم من سلم كل شيء من لسانه فيما يعبر عنه ، ومن يده فيما له فيه نفوذ الاقتدار .

وقال: العبد إذا سلم من دعبوى السيادة فقد سلم عما قيل فيه ، فما قيل فيه عبد إلا ليقف عندما قيل فيه . في المثل: «ما هلك امرؤ عرف قدره» فمن عرف قدره ما تعدى طوره . فليأكل الحلال المحض بلا شبهة .

وقال: العبد المحض ظاهراً وباطناً من لا يملك شيئاً البتة ، فإن ملك شيئاً نقص من عبوديته على قدر ما ملك(٢) .

<sup>(</sup>١) في هـ: أما علم من كونها عورة.

<sup>(</sup>٢) في هد: بقدر ما ملت.

وقال : السلام أمـان ، فمن سلم عليك فقـد آمنك مـا تحذره منـه «تحية من عند الله مباركة طيبة» . فالإنسان يسلم على نفسه .

وقال: لا تقل: السلام على الله، فإن الله هو السلام، فتجعله أجنبياً، وهو المسلم. سلام عليكم. السلام علينا، مشروع في التشهد في الصلاة، فأمنك به من نفسك لما كانت لله لا لك على أن في سلامك على نفسك إشارة إلى أن الله أقرب إليك منك وونحن أقرب إليه من حبل الوريد.

ولما خاف الإنسان من نفسه أن تورده الموارد المهلكة آمنك من ذلك في التشهد في الصلاة ، فشرع لك أن تقول : «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين» .

وقال: شرع لنا أن نسلم في الصلاة على النبسي (ص) الأجل رده (ص) علينا، لأنه الظاهر بأسماء الله تعالى، فآمنك من اسمه المنتقم وأخواته من الأسماء بأضدادها من الأسماء الإلهية أيضاً وقال: وسلام عليكم بما صبرتم فجاء بباء السبب وإنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب أي رجاع إلى ربه في كل حال.

وقال: كن وارثاً نبيك بأن تقول في السراء: «الحمد لله المنعم المتفضل» وفي الضراء: الحمد لله على كل حال، واتبع ولا تبتدع، واقتد تهتد، ومن هدي فقد سعد.

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

### عبد الله بن مؤمن بن عبد المؤمن

قال: من كان المؤمن كان عين نفسه.

وقبال : المؤمن معطي الأمبان ، وإن النبي (ص) يقبول : هالمؤمن من أمن جاره بوئقة» .

وقال : المؤمن ناصح على الإطلاق ، ﴿ أَتَقْتُلُونَ رَجَلًا أَنْ يَقُولُ رَبِّي اللَّهُ ﴾ .

وقال: المؤمن يمني لا عراقي.

وقال: المؤمن من أسمائه، فقد تسمى بعبده، لا، بل العبد تسمى به(١).

وقال: كما يصدق العبد ربه فيما وعده به، كذلك يصدق الرب عبده، فيما أتاه به، مما أمن أن يأتيه به.

وقـال : المؤمن وجـه بلا قفـا ، فمن أي وجـه شـاء أبصـر(٢) ، فله في كــل جهة عين يبصر بها .

وقال: المؤمن منور الباطن وإن عصي ، والكافر مظلم الباطن وأتي بكريم المخلق .

وقال: من تحكم في الإيمان وتصرف، فذلك الذي استحق اسم المؤمن، وليس إلا الله تعالى لم يستطع النبي (ص) وهـو أكرم الخلق على الله أن يجعـل عمه أبا طالب مؤمناً ﴿إنك لا تهدي من أحببت ﴾.

وقى ال : من تحكم علمه فيه ، كانت له الغلبة ، وما في الوجود إلاً من يحكم فيه علمه الله علمه الله سبق ، هذا تحجير إن فهمته (٢) .

وقال : من قال : أنا مؤمن إن شاء الله فما عرف الله .

وقال: لا تغتروا بالإيمان ﴿والــذيــن آمنـوا بالبـاطل وكفـروا بالله أولئـك هم الخاسرون﴾ . فبالمجموع وقع الخسران(٤) .

<sup>(</sup>۱) في هـذا المعنى رأى في تفسير الحـديث المؤمن مرآة المؤمن، فـالمؤمن الأول للعبد المنصف بـالإيمان والشانية اسم من أسمـاء الله الحسنى . وقد جـاء في القرآن الكـريم إطـلاق الاسمـاء الإلهية على البشر ، فأطلق اسم الرؤوف الرحيم على النبي (ص) .

<sup>(</sup>٣) المراد عين البصيرة ، التي تدرك مالاً تدركه الباصرة ، وهي من مواريث النبوة ، جاء ان الرسول (ص) كان يقول وهو يؤم المسلمين وإني أراكم من وراء ظهري و .

<sup>(</sup>٣) وجه التحجير أن يفهم القاصر من هذه الآية إن سبق الكتاب أغلق الطويق على غير المستقيم ، المقيم في الزيغ فعلاً . وكذلك المؤمن يرى إن إيضانه سبق به الكتاب فبلا يمكن أن بتحول عنه . وهو خطأ في بدائة الشريعة . والعلم هو العاصم من هذا الزلل .

<sup>(</sup>٤) أي بالمجموع المكون من الإيمان والباطل . ولا يقتصر الإيمان بالباطل على الإيمان بغير الله . فقد يكون الرجل ناطقاً بالشهادتين وهو مؤمن بالباطل ، وذلك إذا كان بما في يده أوثق مما في يد الله مثلاً . والمخرج من ذلك هو الإيمان الغيبي والتسليم المطلق لله . والبراءة من الحول والقوة فلا خوف على صاحب هذا الإيمان .

وقال: المؤمن من كان مرآة يرى كل راء فيه صورته، ولا أحاشي، رأينا من رأوا<sup>(۱)</sup>.

وقال: من أسماء الحق ما إذا برأها الحق فيك أشقاك كالمضل.

وقال : المؤمن أخو المؤمن ، فهو على صورته ، وهو من الأسماء الإلهية .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

#### عبد الله بن عبد جابر بن عبد المتكبر

قال : التكبر من العبد خروج عن الأصل ، ﴿بئس مثوى المتكبرين﴾ .

وقال: من تعمل في تحصيل الكبرياء من غير تخلق فهو مذموم (٢).

وقال : من تحقق بالتكبر فقد عرف نفسه ، ومن لم يتحقق به فقد جهلها .

وقىال : نسبة التكبر إلى الله من قول : «مرضت فلم تعدني ، جعت فلم تطعمني (٣) ظمئت فلم تسقني .

وقال: كما جعل الله عبده نبائباً عنه سبحانه وخليفته، كـذلك جعـل نفسه نائباً عن عبـده، فمن عرف هـذه النيابـة كان عـالماً بـالله، ومن كان عـالماً بـالله (٤) كان عالماً بالأمور على ما هي عليه.

وقال : التكبر في الباطن جهل وشقاوة ، وفي موطنه سعادة .

وقبال : خلقت عبداً لتكــون سيّـداً ﴿خلقكم من ضعف ثم جعــل من بعــد ضعف قوة﴾ .

<sup>(</sup>۱) في الأصل : ولا أماشي رائياً من رآى راء . . وهو غامض . ويريد الشيخ الأكبر بقولـه رأينا من رأوا . إنه رأى من رأوا صورهم في مرايا المؤمنين .

 <sup>(</sup>٢) والتكبر الممدوح هو التكبر على المتكبرين ، هذا هو التخلق بالكبرياء الممدوح ، فليس المراد
 به هوى النفس ، وإنما المراد إذلال الباغين في الأرض الفساد .

 <sup>(</sup>٣) كالام الله تعالى هذا على لسان عبيده . أي جاع عبيدي ومرضوا وعطشوا فلم تعدهم كبراً
 وبغياً ، وتلك حقيقة التكبر الإلهي متمثلة في الإنسان متجلية فيه .

 <sup>(</sup>٤) في الأصل : عارفاً بالله في الفقرة كلها . وقد أثرنا ما في : هـ سيراً على مذهب الشيخ الأكبر
 الذي يرفع العلم فوق المعرفة [أنظر أوائل مواقع النجوم له] .

وقال : لولا الدعاوي ما خلقت المهاوي ، فمن أدعى دعـوى هوى فيهـا وإن كان صادقاً . ألا تراه يطالب بالبرهان ؟ فلو لم يدّع ما طولب بدليل .

وقال : الإنسان عبد بالأصالة بلا شك ، ومـع هذا فـإن أدّعى العبوديـة طولب بشروطها ، لأنه إدّعاها في حال إتصافه بالقوة .

وقال: سعد من تجلى لـه الحق من مقامـه، وشقي من تجلى له الحق أيضـاً من مقامه (١).

وقال: نـزول الحق إلى صفـات الخلق إبتـلاء منـه ليبلو أيشكـر أم يكفــر، ويعرف أم يجهل.

وقال: إقامة الحق عبده في صفات سيده شقاوة به وإن لم يكن الميزان بيده ، فإن الميزان يعرفه بماله وماله عليه (٢).

وقـال : ذلة العبـد رجوع إلى أصله ، وتكبـره خــروج عن أصله . ومن خــرج عن أصله تعب .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن معتوق بن عبد الباري

قال: ﴿وهو الدي في السماء إله وفي الأرض إله ﴾ فالباري في الأرض خصوص خلق في نافع .

وقال : خلق الحشرات لإزالة الأفات ، فإنها من العفونات (٣) .

<sup>(</sup>١) هذا يفسره ما بعده من الأقوال.

 <sup>(</sup>٢) إذا أقامك الله في صفة الكبر لتقمع المتكبرين هلكت بـدون ميزان . والميـزان الذي تعـرف به
 سلامة موقفك هو : هل تغضب ويتغير قلبك وإذا نسب إليك نقص ؟ إن كان فأنت شقي ، وإلاً
 فأنت سعيد .

 <sup>(</sup>٣) وهكذا صدق العلم الحديث كشف الشيخ الأكبر. قال العلامة «كربس موريسون» رئيس أكاديمية العلوم في نيويورك في كتابه «العالم لا بقف وحد».

وقال: إذا اتصف الهواء بالصفاء قل البلاء.

وقال: الله في السماء ﴿ رفيع الدرجات ﴾ ولذك قال: ﴿ وَفِي الْأَرْضِ ﴿ بَارِيء ﴾ والباريء خالق عمار الأرض.

وقال : برأ الله خلق الأرض ، وخلق عالم الأفلاك من الأملاك .

وقال: الباري غير مهموز: المعارض. يُقال: يباري الريح جوداً في سوقها الأمطار. بريت القلم أبريه برياً. إذ أصلحته لتكتب به.

وقال: العيسوي يبريء الأكمة ، أي يجعله ذا بصسر . والأبسرص . والبرص . والبرص . والبرص . والبرص .

وقبال : السباري من لا يكون علة لشيء ، فببطل قسوي القبائسل : يبا علة العلل ، لأن العلة تساوي معلولها في الوجود «وليس الأمر كذلك»(١) .

وقى الله الله الله الله الله علم الله علم الكانت معلولة ، ومن كان معلولاً قيام به المرض ، والمرض ميل عن الاعتدال إلى الانحراف .

وقال : من نظر إلى الأرض فقد نظر إلى نفسه ، ومن نظر إلى نفسه فقد ذاق طعمها لم يفلح .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

#### عبد الله بن أدم بن عبد الصمد

قال : التصوير فرع ، فمن وقف مع الصورة جهل الأصل .

وقـال : من كنت على صورة رتبتـه ظهرت بصـورته ، ومن كنت على صـورته لم يلزم أن تقوم بصورته خلقاً لاحقاً .

ودمر المزارع ، وهجر الناس قراهم وطاف العلماء بأنحاء العالم حتى اكتشفوا حشرة لا تعيش
 إلا على الصبار وحده ، وتتكاثر بسرعة ولا أعداء لها في استراليا وقهرت الحشرة النبات بسرعة ، وأصبح الصبار في عزلة .

<sup>(</sup>١) وهذا دليل أخر على معارضة الشيخ الأكبر للفلاسفة .

وقال: التصوير دليل على عدم المصور بالمراتب.

وقال: كل من صور صورة فقد قامت به تلك الصورة ، وحينئذ ظهرت .

وقال : من وقف على جمعيته الكونية والإلهية فقد علم الصورة .

وقــال : لا ينبغي أن يصور صــورة إلاً من في قوتــه أن ينفــخ فيهــا روحــاً(١) ، كعيسى (ع) • ومن هذه الأمة يزيد البسطامي (رضي الله عنه) .

وقال: الروح باطن مصور الصور، لأنه نفس، والصورة جزء لمن صورها إذا نفخ فيها روحاً، فإن فيها منه ما عدا الحق ومن نفخ بحق فليس بنافخ. وقيل: إن أبا يزيد قتل غلة من غير علم فأحياها بنفخة خوفاً من المطالبة، وذلك لعدم كشفه فلو كشف ما ثم ما رآى إلاً حياً بربه أو بطبيعته.

وقال: ﴿ وَمَا أَيُهَا الْإِنْسَانُ مَا عُرَكُ بِرَبِكُ الْكُرِيمِ \* اللّذي خَلَقَكُ فَسُواكُ فَعُدُكُ \* عَدَلك فعدلك \* . فهذه صورة قائمة ظاهرة . ﴿ فِي أي صورة ما شاء ركبك \* عدلك وسواك ، فإن الصورة المعدلة لا تقبل روحاً إلاّ مشاكل مزاجها .

وقال : ﴿ خلق الإنسان ﴾ روحه فافهم (٢) .

ومنهم (رضي الله عنهم) :

#### \* \* \*

#### عبد الله بن إلياس بن عبد الغفار

قـال: من سترك من العقـوبة فقـد حماك، ومن الـوقـوع في المخـالفـة فقـد اعتنى بك .

وقال: الستر صيانة بكل وجه وإن كان أمر إضافياً.

<sup>(</sup>١) أي بإذن الله كما ورد بـه القرآن الكـريم . والمعروف في مـراجع التصـوف أن من سلب إرادته وحوله وقوته بإرادة ربه وحوله وقوته أذن له الله في اعمال تعتبر خرقـاً لنواميس الكـون المعروفـة ولم نجـرب هذا المقام ، فلنسلم .

 <sup>(</sup>٢) أي إن الخلق واقع على الروح ، أما الجسم فتقع عليه صفة التصوير من الحق . والتدبير بالروح المنفوخ والروح المنفوخ يغاير البدن المصور . فالروح المنفوخ من الله تعالى ، والبدن المصور . المصور من التراب .

وقال : لا يصبح الحجاب عليه ، وما ثم إلَّا حجاب منه .

وقال: إسبال الستوريعطي الشعور(١).

وقال: هو الستار لا المستور.

وقال: ستره أنت فزل، وإذا زلت فلن ينكشف.

وقال: ﴿وهو الطاهر﴾ له ولك ، ﴿وهو الباطن﴾ عنه لا عنه . ﴿وهو الباطن﴾ عنه لا عنه . ﴿وهو الأول﴾ بك ﴿وهو الآخر﴾ إذ كان عينك ، وما زال عينك ، فما زال آخراً ، فأنت الآخر ، والآخر تبع ، وهو الأول وأنت تبع .

وقال : ما ظهر إلاَّ بك وأنت أخفيته ، وإن زلت فلمن يظهـر ؟ فلا بــد منك ، ولا بد من فنائك عنك ، لا فناء عينك .

وقال : ستور أسماء تسدل ، وإيمان خلفاء تقبل .

وقال : ما ثم إلاَّ نواب وخلفاء ، وما ثم نواب وخلفاء . على من ؟ .

وقال: الحقائق عبادة وسيادة، فبلا بد من عبد وسيد. لا تكون عبداً حتى يكون قواك وأعضاءك، ولا تكون سيداً حتى يكون الفعل منك. وذلك محال فافهم (٢).

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

#### عبد الله بن ناصر بن عبد القهار

وقال : من قهرك فقد أثبتك مثلاً . والمنصب لا يحتمل الشريك .

وقال : لا تنازع فلست بجامع ، ولا تدافع فلست بمانع .

وقال : من قال : أنا ، قهر ، ولو قالها بحق .

<sup>(</sup>١) أي يعطي الشعور بالطلب ، وكل مستور مطلوب ، وكل مطلوب مستور محبوب .

<sup>(</sup>٢) هذا القول يوضح الأقوال السابقة . وهو من دقائق المعرفة . فالعبد أوله ونهايته عبودية ، فإذا ظهرت السيادة عليه فليست السيادة من ذاته ، وإنما هي سيادة ربه أسبغهما عليه ، إذ لا تعقمل السيادة في حق العبد إلا إذا كان الفعل الذي يوجهها من العبد نفسه وهو محال .

وقال: لا تتعد طورك ففيه عزك.

وقال: ما يقهر القهار إلاً من ظهر بصفته، فنفسه قهر ﴿وَإِنْ جَنْحُوا لَلْسُلُمُ فَاجْنُحُ لِهَا وَتُوكُلُ عَلَى اللّٰهُ ﴾ .

وقال: من نازعك في صفاتك فنازعه في صفاته.

وقال : أنت الفقير وهو الغني ، وقد طلب منك . وأنت أولى بالطلب منه .

وقـال : لم تزل طـالباً والمـطلوب لم يزل . ومـا طلب منه إلاً مـا هو عنــده . فمن عزله عن ملكه فقد جهل .

وقال: القاهر فوق المقهور، ولكن في ذلك إثبات الدعوى، والدعوى قد تكون حقاً، وقد تكون باطلًا، فلا بد من دليل، فلا بد من مستدل(١).

وقال: من رسم عليك فقد شهد لك بالقوة ﴿ويرسل عليكم حفظة﴾ يحفظونكم من أمر الله .

وقال : من كان محيطاً بكل شيء لم يترك مركب ولا مفرداً .

وقال : ألكل في قبضته القاهر ، فلا تظاهر ، فإنك الظاهر .

فإذا أرادت النفس أن تستدل على وجودها أما الروح في هذه الحالة فـلا يكـون ذلـك إلاً بالتحقق بالـذلة والضعف أمـام سلطان الروح وحينئـذ تظهـر قـوة المجمـوع كله بمـا في ذلـك النفس . أما النفس الأمارة فإنها نظاهر الروح كما يظاهر المشرك ربه .

<sup>(</sup>۱) قلنا إن الشيخ الأكبر يستقي معارفه من ذاته ، ويهيب بالإنسان أن ينهج نفس النهج وهنا يقول : إذا كان لا بد من مستدل لإقامة دعوى وجودك حيث أثبت الاسم لك محلاً تحت القاهر ، من حيث إنك مقهور . فمن بكون المستدل إذن ؟ إنه أنت بالطبع ، لأن الله شهد لك يالقوة كما في القول التالي بعده .

وإذا كان القهر يقتضي أن يكون الكل في قبضته تعالى ، وإلا يظاهر الإنسان قاهره ، لأن الإنسان هو الظاهر باسم القهر في الكون . فمن ظاهر على هذا فإنما ظاهر نفسه ، وإذا كان ذلك فكيف يستدل المستدل ؟ الله هو المحيط بكل شيء ، ولا يترك مفرداً ولا مركباً ، فالدليل منه عليه ، أي من وجوده على حقيقته ، منه عليه ، أي من وجوده على حقيقته ، ومن وجودك على وجوده ، وقد ضرب الله تعالى لذلك مثلاً من مجموع الإنسان . ففيه قاهر من باطن الروح ، ومقهور هو النفس ونوازعها . فإذا قهرت الروح النفس فإنما قهر المجموع نفسه ، ولم يقهر شيداً عن المجموع . ولكن ـ في الوقت نفسه ـ ليس القاهر هو المقهور .

#### \* \* \*

## عبد الله بن موهوب بن عبد الواهب

قال: من وهبك الموجود فلنفسه وهب، ومن وهبك الإيجاد أي أعطاك التكوين ـ فقد وهبك منعماً .

وقىال : الهبة موقوفة على قبولك ، فإن كنان من وهبك عنالماً فيلا بند من القبول . وإن كان غير عالم وأنت محل فلا بد من القبول .

وقى الله الله والله الله والله والل

وقال : لا تصح الهبة إلاّ من غنى مطلق ، وليس إلاّ الله .

وقال: الواهب لا يطلب العوض.

وقال: من أعطاك عن سؤال فما وهب لك. ومن أعطاك لتشكره فما وهب لك، ومن أعطاك لتشكره فما وهب لك، ومن أعطاك ما تستحقه فما وهب، فأين الـواهب؟ اسم على غير مسمى، ففك المعمى (٢).

وقال: حاجة الموهوب له تبطلب الهبة، لا واهبأ بعينه، إنمنا يعين الواهب العلم لا الحاجة <sup>(٣)</sup>.

وقـال : الـواهب سيـد محسـان ، فمن رد عليـه هبتـه فقـد أسـاء في حقـه ، وجهل قدر الواهب .

وقال : ما أتاك من غير مسألة فخذه وحوله ، فإن رددته فقد جهلت الواهب

<sup>(</sup>١) أي ينسب إليك الفقر والحاجة .

<sup>(</sup>٢) لا ينطبق اسم الواهب على أحد من الخلق إذن إلا على من أعطى دون مسألة من أحد ، ودون انتظار شكر على ما أعطى ، ودون تعلق حق بالعطاء لمن أعطاه ، ولندرة هذا النوع من الناس قال الشيخ الأكبر عنه اسم بغير مسمى ، أما الله تعالى فهو الواهب مطلقاً .

 <sup>(</sup>٣) لأن الواهب لما تحتاجه قد يكون إنساناً مثلك . فالعلم بالواهب هو الدي يعين الواهب
 الحقيقي لا الحاجة فالحاجة قد توهب من طريق ظاهر .

ونسبته إلى عدم العلم بك ، فاحذر كائناً من كان .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### 来 恭 泰

## عبد الله بن خالد بن عبد الكريم

قال : من الكرم تفقد أحوال الإخوان قبل بذل الوجوه .

وقال (ص): هالكرم قلب المؤمن، وذلك إنه يُقال في هالعنبة الكرمة، فنهى (ص) وقال : هعبد الكرم عبد النعمة ، وعبد الكريم عبد المنعم» .

وقال : وسع الحق قلب العبد المؤمن ، ولذلك كان كرماً .

وقال: الكرم من الأخلاق المحمودة، بمنزلة الرأس من الجسد، والعلم الإلهي من الإنسان بمنزلة الحياة منه.

وقال : البخل ضد الكرم . فلا تكن كريماً فيكون لك ضد(١) .

وقال: نزهك الحق في ﴿ليس كمثله شيء﴾ . بخلفك على صورته (٢) ، فلا تجعل لك أمثالًا وكن أحدياً في ذاتك ، وحدانياً لربك، والوحدانية أتم في حقك من الأحدية .

وقال: كن لله كما هولك، ليس منه فيك شيء، فلا يكن منك فيه شيء.

 <sup>(</sup>١) لا يريد الشيخ الأكبر نهي الإنسان عن الكرم ، ولكن يريد خفـز المريـدين على نسيان عـطانهم
 وعدم اعتقاد الكرم منهم ، واعتقاد التقصير والبخل مهما أعطوا .

<sup>(</sup>٢) في منهاج العوارف . المنسوب للقاضي عياض . زاد على ما ذكره ابن فورك في تاويل هذا الحديث المشكل . قال : إذا كان الضمير بعود إلى الحق سبحانه وتعالى فيكون فهمه على وجهين :

أحدهما: أن تكون الصورة معنوية لا حسية ، كقولهم: صورة المسألة. وعين اليفين. وما أشبه ذلك من وجوه المجاز، وحقيقته أن الله تعالى ميزه بالعلم والخلافة، وأسجد له الملائكة، وأمرهم بتعظيمه، وبين لهم شرفه، وإنه مظهر أمره سبحانه في هذه الصورة...

الشاني: أنه أضاف الصورة إلى الله عز وجل إضافة الملك للمملوك ، بمعنى إنه هو الـذي خلقها واخترعها ، وهو في الحقيقة مالكها ، لا إضافة الهيئة إلى ذي الهيئة . جل الله عن ذلك وتعالى علواً كبيراً .

وقال: ليس الحق بظرف لشيء، وليس بمظروف.

وقال : للتخلق بالأسماء الإلهية مـواطن فلا تتعـداها ، وللتحقق بهـا مقامـات رجال الله . والأخلاق الجليلة الإلهية فطرة الحكيم .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن سليمان بن عبد الجواد

قال: الجواد: للعطش(١). والجوّد : المطر. والجود: الكرم.

وقال : العطاء قبل السؤال إبقاء ماء وجه المحتاج عليه ، ومن طلب الشكر على ما أعطىٰ فقد طلب الجزاء .

وقال: من جاد بالعطية ولم يخص أحداً من أحد فذلك الجواد، وذلك الجود.

وقال: الحق موصوف بالجود في البدار البدنيا، لأنه أعطى السوجود للموجود الله الله الموجود الإنعام، لا يبريد منكم جزاء ولا شكوراً.

وقال: الجواد حاز نصف الفلك الظاهر، لأنه أربعة عشر الجيم ثلاثة، والدواو ستة، والألف واحد، والدال أربعة. فهذا نصف الفلك، ولا يعطى الفلك أبداً إلا بنصفه لا بكله.

وقال: السعادة نصف الوجود، والشقاء النصف الآخر، فبلا يحكم فضله في عبدله، ولا عبدله في فضله. وهي قبضتان ويبدان وكتبابان، وداران وحالتان (٢)، جعلنا الله من أهل اليمين.

<sup>(</sup>١) في هـ: العطـاء.

<sup>(</sup>٢) القبضتان حيث قبض الله من صلب آدم من صفحة ظهره اليمنى قبضة ثم فرقها في الجنة ، وقال : هؤلاء في وقال : هؤلاء في الجنة ولا أبالي ، ثم قبض من صفحة ظهره اليسرى قبضة وقال : هؤلاء في النار ولا أبالي . واليدان اليمين والشمال [أنظر ص ٩٤ من علم القلوب لأبي طالب المكي] نشر مكتبة الفاهرة بالأزهر . حيث ذكر كلمتين وقبضتين وخطبتين ودعوتين ووقفتين ونظرتين وبشارتين .

وقال: من أعطاك فقد أوجب عليك بالحال شكره وإن لم ينطق ، والشكر جزاء وإن لم يطلبه المعطي . ومن علم ذلك فقد كلف المعطي بالحال والعلم ما لولم يعطه لم يجب عليه ذاك . ومن كلفك فقد أتعبك .

وقال: شكر المنعم واجب عرفاً وشرعاً.

ومنهم (رضي الله عنهم):

张 张 松

## عبد الله بن محمد بن عبد السخي

قال: السخاء: العطاء بقدر الحاجة ، من غير زيادة ولا نقصان .

وقال : من سد خلتك فقد وفي لـك بما يجب عليه ، فلم يبق لك عليـه حق معين .

وقال: ليس السخي من تسخى بماله ، إنما السخي من تسخى بنفسه على العلم .

وقال : لا يصح اسم السخي إلاَّ لمن بيده ملكوت كل شيء .

وقال : السخاء هو الميزان الموضوع في الأرض لأداء الحقوق .

وقال: إن عامل الحق عبادة بالسخاء فقد نجوا، وحصلت لهم السعادة وإن عاملهم عاملهم بالكرم فقد حصلوا على خير عظيم، اشتروه بنفوسهم، وإن عاملهم بالجود ضاعف السعيد، وأسعد الشقي، وصارت جهنم دار نعيم على أهلها. وإن عاملهم بالوهب فبخ على بخ، فهو العليم الحكيم.

وقـال : إن الله عند حسن عبـد، به ، فـإن ظن به خيـراً فقد أطـاع أمره ، وإن ظن به غير ذلك فلجهله بما هو الحق عليه .

وقال: لا تعاملوا الحق بالميزان، فإنه إن سامت القبة كان من أهل الأعراف، وإن مأل إلى أحد الجانبين كان لما مال إليه. فإنه تعالى يعاملكم بما عاملتموه. فاعبدوه شكراً، واتخذوه ذخراً.

ومنهم (رضي الله عنهم):

张 张 张

## عبد الله بن عبد الله بن عبد الفتاح

قال: الفتوح الإلهي مثلث قائم الزوايا. فتح عذاب، وفتح بركة، وفتح ابتلاء، ولا رابع ﴿ولو فتحنا عليهم باباً من السماء فظلوا فيه يعرجون \* لقالوا إنما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون، ، هذا فتح الإبتلاء.

وقال: إذا فتح عليك في العبارة فقد خيرك، وإذا فتح عليك في الإشارة فقد حيرك، وإذا فتح عليك في العبادة فقد حيرك، وإذا فتح عليك في العبادة فقد أسلمك، وإذا فتح عليك في العلم فقد ألهمك. وإذا فتح عليك فيه فقد وحدك، وإذا فتح عليك فيك فقد أوجدك، وإذا فتح عليك في الفكر فقد وكلك إلى نفسك. وإذا فتح عليك في الذكر فقد اصطنعك لنفسه. وإذا فتح عليك في الفكر فقد عليك في الفكر فقد عليك في وإذا فتح عليك في الفتح فقد اصطفاك. وإذا فتح عليك في الكون فقد جفاك. وليس برب جاف، وليس برب جاف،

بذا ورد الخبر عن رسول الله (ص): عن الله ، إنه ذكر الحديث وفيه : هإذا توضاً عبدي ولم يصل فقد جفاني ، وإذا صلى ولم يدعني فقد جفاني ، وإذا دعاني ولم أجبه فقد جفوته ، ولست برب جاف ، ولست برب جاف ، ولست برب جاف ، ولست برب جاف ، ولست برب علي بن علي بن علي بن مينة برباطة ببغداد سنة إحدى وستمائة ثم نرجع وتقول : وإذا فتح عليك في التكوين فقد عافاك ، وإذا فتح عليك في الكل فقد ولاك . وإذا فتح عليك في الجزء فقد والاك . وإذا فتح عليك في الكواض فذلك عين الإعراض . وإذا فتح عليك في عليك في العرض فذلك عين المرض . وإذا فتح عليك في النوات أقامك في الشبهات ، وإذا فتح عليك في الأين فأنت في العين . وإذا فتح عليك في الأوات أقامك في الومان والهم . وإذا فتح عليك في الإضافات أقامك في الأولى ، فإنه حد الزمانين . وإذا فتح عليك في الكل أقامك في المحسرة والهم . وإذا فتح عليك في الإضافات والنسب كنت ذا نسب ، وعصمك من الأفات . وإذا فتح عليك في الوضع . أو في الفعل ، أو في الانفعال فأنت الأهل . أو في الشوع كنت في الوضع . أو في الحال فقد كيفك . وبالوجود فقد اكتنفك .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن إسماعيل بن عبد القابض

قال : كل إنسان إنما يعبر عن حاله ، سواء شعر بذلك أو لم يشعر .

وقال: التعبير عن الحال الذوقي محال، لأنه خارج عن حصر الألفاظ.

وقال: الحضرة حضرتان ليس لهما ثالث، حضرة إلهية، وحضرة كيانية (١) . فالحضرة الإلهية تنقسم بثلاثة أقسام: ذات، وفعل، وتنزيه . وكذلك الحضرة الكيانية، فما زال حكم التشبيه حيث كنت من تنزيه وغيره .

وقال: الرجمال أبطال. وإنمها سمي البطل بـطلاً لبطلان شجماعة غيـره عنده وما من مقام في الطريق إلاً ورجاله بهذه المثابة (٢).

ومنهم (رضي الله عنهم):

谷 安 谷

### عبد الله بن إلياس بن عبد الباسط

قال: لا يصح البسط في المشاهدة أصلاً ، فقول القائل: «أقعد على البساط ، إياك والإنبساط». إنما يدعي بساط المعاملات الحجابيات ، لأن الهيبة ذاتية للمشاهدة (٣).

 <sup>(</sup>١) يعني ظاهرة في الكيان الإنساني، تتجلى فيها الحضرة الـذائية إن عـدمت كل الأحـاسيس وفني
الجسد، ولم يبق إلا الروح الخالص، وهنا يظهر التنزيه كذلك. وأمـا الفعل فهـو بناء الكيـان
الإنساني وما يعتريه من أحوال.

<sup>(</sup>٢) تنبع شجاعة السالكين من داخل نفوسهم ، وتبدأ من مراحل السلوك . فمنازلة المقامات تحتاج الى شجاعة خارقة ، فحينما يستشرق السالك على المقام في الاستجماع يشعر برهبة شديدة ، ويتراجع . فإذا ما حاول أن يهاجم المقام وطرح المخاوف اكتنفه رعب هائل من جميع جهاته يشبه الرعب الحاصل من الإقامة في غار سحيق في جبل موحش في المناطق الاستوائية حيث الرعود والسبول والصمت . فإذا تم للسالك الدخول في المقام أشرق النور في كيانه ، وتمكن فيه .

<sup>(</sup>٣) مقام المشاهدة مقام بهت وصمت وهيبة ﴿وخشعت الأصوات للرحمن﴾ ، فإذا كان هذا في حضرة الرحمة ففي حضرة القيومية ﴿وعنت الوجوه للحي القيوم﴾ . أما حضرة النجلي الكلي فإنها تعقل الكيان كله ﴿لمن الملك اليوم﴾ . لا مجيب يستطيع النطق . فيجيب الحق نفسه ﴿فَهُ الواحد القهار﴾ .

وقمال : إذا بسطك الحق أو بماسطك فقمد استدرجمك (١)، فلا تمأمن مكر الله في موطن التكليف ، وليس إلاً الحياة الدنيا .

وقال : من الأدب الإلهي الذي أنعم به على الأدباء من أهل الله ألا يطلب من الحق إلاً على قدر الطالب ، لا على قدر المطلوب منه .

وقال: إذا علمت أنه لا بد من نفوذ حكمه فيك لعلمه بك، فاجهد في الطلب، لجواز أن يكون حصول ذلك مشروطاً به. إذا لم تكن على بينة وبصيرة من ربك.

وقال المحجوب: هفرع الحق من المقاديرة. وهذا قول صحيح عند الأنبياء (عليهم السلام) وأهل الطوالع بلا شك. وهو قول البطال أيضاً، وقول غير البطال من المجتهدين في العبادات. فجاءت الحيرة بما فيها.

وقال: الاستدارج في المعراج الروحاني المعنوي. إلا إن أطلعك الحق على التحول في الصور في كل روح مما تأمن به، فتعلم عند ذلك إنك ما أحسطت ﴿ولا يحيطون بشيء به علماً ﴾. ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا ﴾.

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \*

### عبد الله بن عيسى بن عبد الرافع

قال : الدرجات مقامات عباده عنـده ، فعباد الله أهـل الرفعـة ، لأنهم عباده ، وقدر العبد قدر سيده ، وهو عزّ وجلّ ﴿رفيع الدرجات﴾ .

وقال : ﴿ وَمَا قَدْرُوا الله حَقَّ قَدْرُه ﴾ . فمن كان عبده وعنده لا يقدر قدره .

وقال: الدرجمات الإحاطة، لأنها لـذي العرش، والعـرش لـه الإحـاطـة، والمستـوى عليه الاسم ﴿الـرحمن﴾ فـرحمتـه وسعت كـل شيء، تقول المـلائكـة:

<sup>(</sup>۱) البسط استدراج لأنه يجر إلى الإدلال ، أو إلى الرضي عن العمل ، وهو مدخل واسع للشيطان يدفع إلى العلو والعلو مشرب شيطاني بلا شك. ولذلك أرشد المتأخرون إلى وجـوب الإنقباض عند تجلي البسط وبالعكس .

﴿ رَبِنَا وَسَعَتَ كُلُ شَيْءَ رَحَمُسَةً وَعَلَمَا ﴾ . وهي ـ أعني الـرحمة ـ بين وجــوب وامتنان .

وقال: العرش: الملك والمنازل. والدرجات: مناصب في الملك. أعلاها منصب النيابة العامة إلى ما دون ذلك، وأدناها نيابة الإنسان على جوارحه وما بين ذلك.

وقال: ثالثاً: ﴿ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات ليتخد بعضكم بعضاً سخرياً ﴾ . فتسخير بالأمر وهو تسخير الأعلى من هو دونه ، وتسخير بالحال وهو تسخير الرعايا مليكها في الذب عنهم ، وتسخير بالدعاء والسؤال والتضرع ، وهو تسخير العبد سيده ، وصفة الأمر واحدة .

السيد يأمر عبده ﴿وأقيموا الصلاة وآنوا الزكاة﴾ . والعبد يأمر سيده ﴿أعف عنا﴾ ﴿إغفر لنا﴾ ﴿إرحمنا﴾ ﴿أنصرنا﴾ ﴿لا تؤاخذنا﴾ ﴿لا تحملنا ما لا طاقة لنا به ﴾ . وتسخيرات الوجود كثيرة مفردة ومشتركة أتى بها القرآن العزيز .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \*

## عبد الله بن يحيى بن عبد الخافض

قـال : الخافض قـد يخفضـك ليـرفعـك ، ومـا كـل خفض يتضمن رفعـه إلاً الخفض المشروع .

وقال : إخفض لأبويك جناح الذل من الرحمة ، والدليـل ما زال مخفـوضاً ، ولذلك قال : ﴿من الرحمة﴾ ليعلمك أي خفض ذلك عليه .

وقال: ﴿ ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها ﴾ . والأخذ بالنواصي إذلال بالمأخوذ ، والأخذ يالأقدام مثله ، ومن أخذ الحق بناصيته فهو بحيث يد ربه ، ويد ربه لها العلو ، فالأذلاء هم الأعلون ، إذا شاهدوا الأخذ ، فما من دابة إلا ولها حظ وافر في الرفعة الإلهية .

وقال : من تواضع لله من أهـل الله فقـد شهـد لنفسـه إنـه شـاهـد لله ، والله يرفعه من أجلهم . وقـال: الميزان الإلهي بيـد الحق، يخفض به قـوماً ويـرفع بـه آخرين. ولا تـزنهم إلاً أعمالهم. فمن رجحت وثقلت كفة عمله ارتفع إلى عليين، ومن خفت كفة عمله ارتفعت [هي] ونزل هو أسفل سافلين.

وقال: الميزان العقلي إذا كان بيد الحق أصاب ، وما أخطأ من يزن به . وإذا كان بيد العقل قد يصيب وقد يخطىء . وإذا كان بيد الطبيعة عند المؤمن فيصيب وما يخطىء ، وإذا كان بيد غير المؤمن كان خطؤه أكثر من إصابته .

وقال : لسان الميـزان أنت . في وقت ترجـح بالتـافه ، وتخف بـزواله ، فمن خف ميزانه به ربح إذا كان هو يزن أعماله في الكفة الأخرى .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن شيث بن عبد المعز

قال: المعزمن أعزك بذاته إذا كان عـزيـزاً ، فـإن لم يكن [في] مقـام العــزة أورئك الذل استنادك إليه .

وقال : المكر السيء لا يحيق إلاَّ بأهله ، فإن الماكر من أهله حاق به .

وقال: للمكر خزائن في السموات، ولا بد لمن خرج عن أصله أن يرجع إليه، فلا بد لمن حاق به المكر أن يرجع إلى السماء، ومن فتحت له أبواب السماء دخل الجنة.

وقال : الله قد أبان : أن من عز هان . ولو كان في العيان .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن عبد الحكم

قال : الرضا بالقضاء وأجب على كل مؤمن ، والـرضا بـالقضاء واجب عقـالًا على كل عاقل إذا كان صاحب كشف .

وقال : من علم ما لا بد من وقوعـه فلا يتلقـاه إن كان صـاحب مقام وعلم إلاً

بنفسه ، وإن كان صاحب حال فيتلقاه بـربـه ، فيكـون نـاقص العلم ، ومن نقص علمه نقص أدبه .

وقال : الإنصاف صفة أهل العدل في حقهم وحق غيرهم .

وقــال : من نظر إلى الأسمــاء بنفسه كــان عالمــأ ومن نظر إلى الأسمــاء بــربــه كان حاكماً ، ومقت بعضها .

وقال : معرفة الأوقات دليل على الكمال .

وقـال : الشهـود حجـاب ، والحجـاب عين الكشف في حق المحجــوب ، لأنك لا تعرفه حجاباً إلاَّ أن تعرف أن ثم محجوباً .

وقال: الأسماء حجاب المسمى، لأنها تؤثر في الأحدية، لاختلاف حقائق الأسماء.

وقال: الأسماء إن كانت من عالم تركيب الكلمات تكثرت، واستعيذ بهما منها، وإذا لم تكن مركبة من عالم [الكلمات] كانت العين واحدة.

وقال: الأسماء المترادفة واحدة وإن اختلفت المعاني. والمتباينة أعيان كثيرة، والمتواطئة قريبة من المتباينة، ولها نسبة في كل واحد بغيرها، والأسماء المشتركة أعيان كثيرة في عين واحدة، والأسماء المشتبهة تطلب الصفة.

إني رأيت أموراً في المنام وما فإن كفرت فإن الكفر ليس لنا فحما ذكرتكم إلا نسيتكم النبوم موت ولكن لست أعرف فإن لنا فإن جهلت البذي أبدى فإن لنا تمالله ما ملكت نفسي ولا بدني بما لنا فيه من فكر وتبصرة الله أكبر لا أبغسي به بدلا حبست نفسي عليه إنه سندي لولم يكن لم أكن لولم أكن ما بدا فنحن نعرفه وقتاً ونجهله فنحن نعرفه وقتاً ونجهله

فيها تسازعنا إلاً تفكرنا وإن شكرت فإن الشكر يشكرنا وإن تنذكرت فالمعنى يبذكرنا فإن تندكرنا فإن شعرت به فالحق يشعرنا ربأ كريما بما في الحال يخبرنا ولو ملكت سواه كان يملكنا ولو تأخرت عنه كان يهلكنا وكيف أبغي وعين الشأن أنفسنا وإنسه بوجودي عنه يحبسنا كون بما عندنا منه يعرفنا في كل حال لنا والحق يعرفنا

هـو الـرداء لنا إن كان يسترنا به كما بوجود الحق يلحقه إذا نظرت بعين الحق فيه ترى فإن تبدت إلينا صورة فبنا أقول قولي وإن القول اصدقه إن الهوى هو عيني وهو معتقدي

عن المكاره فالرحمن يلحقنا ومن عنايت بالكون يتحفنا به يجمعنا فيه ويفرقنا نرى الذي قد بدا منا ويلحقنا ما كان عنه فإن الخلق يكذبنا وليس غيري سواه إذ يقوم بنا

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### **秦 杂 张**

### عبد الله بن خليل بن عبد الخبير

قال: الخبرة علم فاضل عن ذوق وهم الحق ﴿ولنبلونكم حتى نعلم﴾ . فمن هذا الاسم الخبير اختلفت الأحوال ، فاختلفت التعلقات .

وقـال: الإدراك عن التجلي الأول ذوق ، و [كـذا] عن التجلي الثـاني . فمـا زاد فهو شرب . وعند المحقق الكل ذوق . . لأنـه ما ثم تجـل يتكرر . . بـل الأولية تصحب كل تجل .

وقال : أهل البلاء يتوجه عليهم الاسم الخبير لا غيره .

وقال: ما تجلي الله لشيء فاحتجب عنه بعد ذلك(١).

وقال: لله من اسمه الخبير أسرار بعدد أعداد الحروف عند العموم، وذلك أحد وثلاثون سراً من أسرار الإلهية والمعارف.

وقال: الإِبتلاء يـوزن بجهل.. ولا جهـل.. فيكون إذن لقيـام الحجة على المدعي.. فما هو إبتلاء.. وإنما هو في الحقيقة بروز سر القدر سموه إبتلاء.

وقـال : ﴿ يَسْأَلُـونَكَ كَأَنْكَ حَفَيَ عَنْهَا﴾ . . أي : خبير . . وذلك لمـاكـان سؤال إبتلاء منهم . . ليروا مكانتهم من العلم . .

#### ومنهم (رضي ألله عنهم):

<sup>(</sup>١) وإنما يحجب الإنسان عن شهود تجليات ربه من كدر المخالفاتِ اللذي سماه القرآن الكريم «الران».

## عبد الله بن شالح بن عبد الحفيظ

قال: الحفيظ من حفظ نفسه وغيسره . . كالخمسة من الأعداد، تحفظ نفسها ، وتحفظ العشرين .

وقال: الحفيظ من حفظ الله به خلقه . . فالأسباب حفظة . . وما ثم إلاً حافظ . . فما ثم إلاً سبب(١) .

وقال: إذا غضب الحق لغضب خلقه المتحقق به فما يغضبه إلاَّ اسمه الحفيظ.

وقال: الحفيظة ، الغضب . . فمن أحفظك فقد أغضبك .

وقال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نُوْلُنَا الذَّكُرُ وَإِنَّا لَهُ لَحْنَافُطُونَ﴾ . . من النزيادة والنقص . . فلا تبديل ولا تغيير . . قرآن مجيد محمدي <sup>(٢)</sup> .

وقال: في أهل الكتاب: «بما استحفظوا عليه» . . فوكلوا لحفظه . . فبدلوا وغيروا . . فإن كنت قرآناً كنت محفوظاً بحفظ الله . . وإن كنت توراة أو إنجيلًا ، أو غير قرآن من الكتب المنزلة ، وكلت إلى حفظ المخلوق . . وضعت وتلفت .

وقـال: من حفظ قلبه من أن يكـون بيتاً لغيـر الله . . تولى الله حفـظه من كل ما يشغله عن الله . . عناية به من الله . . وجزاء لعمله .

وقال: من حافظ على أداء العبادات ذاق طعم العبودية . . ومن لم يحافظ عليها لحق بالأخسرين أعمالاً .

وقىال: لا يشغلنك عن حفظ ما كلفت بحفظه شاغل . . فإن أنت فعلت حفظك الله بما حفظ به الذكر .

<sup>(</sup>١) ما ثم إلا سبب في عالم الفرق وما ثم إلا حافظ في عالم الغيب والجمع . . فالأسباب قائمة . . والحافظ قائم . . والحفيظ ـ كما مر ـ يحفظ نفسه وغيره فهو القائم على الأسباب . . والأسباب به لا بنفسها . . لأنه تعالى يبطل فعل السبب أحياناً . . كما أبطل فعل النار في الخليل . . وأبطل فعل السبب عند المصابين بالعقم . وهكذا .

 <sup>(</sup>٢) هذه النسبة حقيقة من جهة الحفظ لا من جهة التنزيل . . لأن حفظ القرآن من التبديل امتد من الحافظ جل جلاله إلى سبب الحفظ ، وهو الرسول محمد (ص) .

وقال: ﴿ حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين ﴾.

وقال: ﴿والذين هم لفروجهم حافظون﴾ . فالحفظ: العلم . من حفظ الله به على علم منه . . .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن زيد بن عبد المقيت

قال: الله يقدر الليل والنهار . . فمن قدر الأوقات قدر الأقوات .

وقال: من نظر في المقادير علم المقادر.

وقال : من ضيق ضيق عليه . . ومن وسع وسع عليه .

قال النبي (ص): «لا توكي فيوكي عليك».

وروينا عن رسول الله (ص) إنه قال : «أنفق بـلال ولا تعخف من ذي العرش إقلالاً» .

وقال : من تدبر الفاتحة علم أنها الفاضحة . . فإنها نـاصحة . . تجمع بين الثناء والتفويض . . والتشريف والتحميد . . والدعاء المستجاب .

وقال: أسأل العون من الله . . مادام الكون ينظر إليك .

وقال: عليك بالعبادة والشكر . . فإن الشكر يمنحك الله به الزيادة من النعيم . . هلئن شكرتم الأزيدنكم . .

وقال: العبادة تورثك العز الذي لا يرام.

وقـال: الهدايـة إلهية . . والمعـرفـة ربـانيـة . . والـطريق إلى الله في غــايــة الاستقامة . . والتحريف استقامة .

وقال: إستقامة القوس تعويجه .

وقال : الإقتداء بمن أنعم الله عليه هو المطلوب .

وقال: كل من ضل ذل . . وإذا حار اهتدى . . فإن الحيرة توجب له

السؤال . . ومن سأل أرشد . . ومن سلك ما أرشد إليه فقد اهتدى . . وهو صاحب الصراط السوي إلى المقام العالي . . وهو الوالي الحميد .

وقال: حروف المعجم مبهمة . . والقصد الإفصاح والإفهام . . فمن أعجم فقد أفهم . . ﴿ لَتَبِينَ لَلنَاسَ مَا نَزَلَ إليهم ﴾ . قال (ص) . . ٩إنما أنزل القرآن بلساني . . لسان عربي مبين ٥ . . ﴿ إِنَ اللَّذِينَ يلحدونَ في آياتُما لا يخفون علينا ﴾ . . ومن ألحد فقد أخلد . . [أي] : لصق بالأرض . . ﴿ فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ﴾ .

وقال: الإشارة أفصح من العبارة، فإن العبارة تفتقر إلى علم الإصطلاح . . وليست الإشارة كذلك .

وقال: «إني» ضمير المتكلم.. و«أنت» ضمير المخاطب.. وإنه لمن غاب. فافظة «إني» للاتحاد.. و«إنك» للحضور والمشاهدة.. فافرد، فإنه الفرد.. وإنه عنيت محق، ولا يلحظ.

وقال: كل من أراد أن يكسون [الله] لله فله سعيله . . وإنما أنت لمن يريدك . . فإذا هديت إليه أرادك عن كشف .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن إسحاق بن عبد الحسيب

قىال: المعطى يكافأ، وإن كان مكتفياً، وأعطى الفضل مما عنده.. والمبتلي يعاني، لننظر هل يشكر أم يكفر .. فإن شكر زيد فيما شكر بسببه.. فولئن شكرتم الأزيدنكم ..

وإن كفر زاده الله مرضاً إلى مرضه . . ﴿ فَإِذَا أَسْرَلْتَ سُورَةَ ﴾ . وسْرُولُها السّوم تصورها في القلب . . وسلاوتها باللسان . . فأما المؤمن فإذا سمع السالي يتلوها تزيده إيماناً بما نزلت فيه إلى إيمانه . . وتكون له تجديداً بشرياً .

وأما المريض القلب ، وهمو المذي يشك فيها ، همل هي من عند الله ، أو ليست من عند الله ، فإذا سمع التالي يتلوها تزيده مرضاً إلى مرضه . . ورجساً إلى رجسه إلى أن يموت أو يتوب ، فيتوب الله عليه . وقال: ﴿كفى بالله حسيباً ﴾ . . وكفى الحسيب رقيباً . . وكفى الرقيب حسيب رقيباً . . وكفى الرقيب حفيظاً . . وكفى الحفيظ شهيداً . . وكفى الشهيد خبيراً . . وكفى بالخبير عليماً .

وقال : لا يتكرر الحساب من التكريم . . فمن حاسب نفسه في الدنيا لم يحاسب في الأخرة .

وقـال: من كرمـه عزّ وجـل إن جعلك تحاسب نفسـك في الـدنيـا . . مـا كلّف أحـداً بحسابـك . . فعجل لـك مـا اخـره في حق غيـرك . . من قـولـه ﴿كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً﴾ .

وقال: السعيد من إذا صلّى العشاء الآخرة جعل صحيفة أعماله في ذلك اليوم بين يديه ، ونظر فيها . . فإذا رآى ما يطلب الشكر شكر . . وما يطلب الاستغفار استغفر . . وما يطلب التوبة تاب . . إلى أن يفرغ .

ثم يـطوي صحيفته وينـام على شـكـر واستغفـار وتـوبـة . . يفعـل هـذا كـل ليلة . . فإنه لا يدري متى يفجؤه الموت .

هكذا كان فعل شيخنا أبي عبد الله بن المجاهد بإشبيلية .

وجلس مجلس تـدريسـه ، شيخنـا أيضـاً \*أبـو عبـد الله بن قســوم ا ونعم ابن قسـوم . زاد على شيخه في الاجتهاد وأربى ، والتزم هـذه الطريقـة ، أعني محاسبـة نفسه في كل ليلة ، وكنت كثيراً ما أغشاه ، ويوصيني في ديني (رحمه الله) .

وعلى هذه الطريقة أيضاً رأيت «أبها عمران موسى بن عمران المهارتلي «(۱) من أكابر أصحاب الشيخ «أبي عبد الله بن المجاهد» المذكور وكان لديه أدب كثير وطلب . ومما أنشدني لنفسه من أبيات له خرجت من خاطري . في هذا الوقت ، وهي لزومية كتبها لي بخط يده (رضي الله عنه) .

فأنت ابن عمران موسى المسي عولست ابن عمران موسى الكليما وكنت يوماً بمسجد الرضى بإشبيلية . ويعرف ذلك المسجد أهل البلد

وصب ينوما بمسجد الترضى بإسبينية . ويعرف دلك المسجد الهل المسجد الهل المسجد المس

 <sup>(</sup>١) تـوفي عام ٢٠٤هـ. وكـان ملازمـأ لمسجده في إشبيلية منقـطعـأ عن النـاس، لا يلتفت إلى
 الملوك حين يزورونه، وعنه تلقى ابن عربي طريقه تلقى الإلهامات، وسماه سيد وقته.

وقال: الحساب عذاب حاضر، فإن حاسبت أحد في الدنيا على شيء فلا تناقشه، وتجاوز. فبذلك يجازيك الحق، فإن عملك يرد عليك. فإن الله لا يجمع له أمنين. فمن خافه في الدنيا، آمنه في الأخرة، ومن آمنه في الدنيا خافه في الآخرة، بذا ورد الخبر النبوي، فما تريد أن يفعل معك من أمرك ونهاك ، فافعله مع خدمك وإلزامك ممن لك حكم عليهم، ﴿وأحسنوا إن الله يحب المحسنين﴾.

وإن حاسبت ـ ولا بـد ـ فـلا تنـاقش وتحـاقق . لأن حضرة جـود الله لا تحتمـل المناقشة ، فلا تناقش ولا تحاقق ، وافعل كما يفعل الكريم .

للخيسر يسقسطان ذو انتسبساه عسن شره غافسل نووم وقال : من مقت ، عباد الله ، مقته الله .

وقال: يقول الله يوم القيامة للمشركين: ﴿هـذا خلق الله فأرونـي مـاذا خلق الله من دونه﴾ . وفي هـذا رائحة دلالـة على أن خلق أعمال العبـاد لله تعـالى ، وهو صحيح .

وقـال : إن الله يــوم القيــامــة يتجلى في اسم الحكم العــدل ، فيتــولى الأمــور بنفسه ، فلا تخف إلاً من جورك أن بعود عليك ، فإنه عزّ وجلّ سريع الحساب .

ومنهم (رضى الله عنه):

#### \* \* \*

### عبد الله بن كامل بن عبد الجليل

قال: لا يعرف قدر الجليل إلاّ الجليل. ولا يحجب بكونه من الأضداد.

وقال: شرف الإنسان في عبوديته لله تعالى فوانه لما قام عبد الله وهو محمد (ص). فلا تحقر(١).

وقال : ﴿ الله خالق كل شيء ﴾ فكل شيء عظم . فإنه ما احتقره إذ خلقه .

وقال: الأديب يأكيل مما يليه، إذا كان البطعام ليوناً واحمداً، وإذا اختلفت

<sup>(</sup>١) كل عمل عظيم في القرآن مسند إلى عبودية الرسول (ص). ﴿سبحان اللي أسرى بعبده ﴾ .

الأطعمة جالت يده في المائدة ، حيث شاء ، فإذا وقع بما يشتهيه من الأطعمة ، فهو أنفس طعام عنده ، واعتكافه عليه ، وأحبه إليه . أحسن الأطعمة ما يسوافق كل مزاج ، فأكمل الشرائع شريعة محمد (ص) ، لعمومها .

وقال: كل الصيد في جوف الفرا.

وقمال : من عمظمت أفعمالمه عنه الله وجلت ، غمضت(١) أسهراره ، وعمت أنواره وكلمته ودعوته ، ذلك الجليل الذي لا يقدر قدره .

وقال: ﴿وما قدروا الله حق قدره﴾ بجلالته في نفسه. وإنما كان الجليل من الأضداد حتى يعم الصغير والكبير، والعظيم والحقير. فتعم رحمته، فإنه الرحيم الغفور، ذو الفضل العظيم.

ومنهم (رضي ألله عنهم):

张 泰 张

## عبد الله بن شاكر بن عبد الرحيم

قال: المراقبة تفيد العلم بالمراقب بلقائق الأمور، وما يخطر في النفوس والهواجس، وإذا شكر الله عليها، وقعت الزيادة من الحق، فيما فيه سعادته، وإنه ما شكر إلا من كونه علم ما جهله غيره، ويفتح الله عين بصيرته، ويزيده علماً بنفسه فيزداد علماً بربه.

وقال: الرقب من راقب أنفاسه ، فإذا خرج النفس من القلب إنما يخرج بصورة ما في القلب من الحديث والخاطر ، فاحفظ قلبك من كل خاطر [لا] يرضأه الله منك ، فإن الخواطر عند أهل المراقبة كالأفعال التي تجري على أيدي العباد في الظاهر، وهم عنها يسألون، ومن دقق دقق عليه، مع أن الحق تعالى هو الذي يخطره لك ، فإنه الخالق له في قلبك ، ولكن يسألك عنه ، ولا يحاسبك على الخاطر الأول أبداً ، وإنما الخاطر الثاني ، فما زاد الأتي [وهو] من صورته عنه يقع السؤال .

وقال: الدنيا أم رقوب.

<sup>(</sup>١) في الأصل : وغمضت .

وقال: الرقيب مبلازم باب القلب، بـل هو بـوابه(١)، واللسـان﴿ما يلفظ من قول إلاَّ لديه رقيب عتيد﴾ .

وقال: على القلب ملك رقيب، وشيسطان رقيب، والله على كل شيء رقيب، فالرقيب الشيطاني، ينظر أوقات الغفلة من العبد، والرقيب الملكي يلتمس الحضور من العبد مع الله. فإن نسي ذكره، وإن عمل أعانه، وإن جهل علمه، وإن غفل ألهمه، وإن اتقاه في كل ذلك أكرمه، والله تعالى عليهما رقيب، ينظر ما يصنعان مع عبده. والعبد متردد بين اللمتين، لمة الملك، ولمة الشيطان، يفعل الخير ما يفعله، ويفعل الشر ما يفعله، فالشيطان يطلب بلمته أن يحول بين العبد وسعادته، والملك بطلب بلمته أن يحول بين العبد وشقاوته. وهو لما قبل، والفعل يصدق ذلك أو يكذبه. والله المستعان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

### عبد الله بن اليسع بن عبد المجيب

قسال : ﴿ أَمن يجيب المضطر إذا دعساه ﴾ . وما خص دنيسا من دين . وإنما كانت الإجابة لحال اضطراره . . ولا تغتر بعد هذا الذي نبهتك عليه .

وقال : نظر الحق إلى الأحوال ، ما هو نظر إلى الأقوال والأفعال .

وقال: العبد الحقيقي الواقف مع عبوديته لا يتصور منه إباية فيما يدعوه إليه سيده. وعبوديتنا لله حقيقة لا يصح فيها حرية ، ولا يزيلها عتق ، فإنه لا عتق فيها بوجه من الوجوه .

وقال: العبد المشترك، ينعتق منه ما ملكه الكون، ولا ينعتق منه ما ملكه الحق، بل يرجع منه ما ملكه الكون إليه بحكم الميراث إذا مات سيده ﴿إنّا نحن نسرت الأرض ومن عليها﴾ فجاء بمن، ومن تقع على من يعقسل، ﴿وإليا يرجعون﴾، فالعبد وما يملكه لسيده، وولاؤه له، فإن العبودية صحيحة.

<sup>(</sup>١) في الأصل: توابع .

وقال: من أجاب دعوة الحق إذا دعاه بلسان الشرع ـ ولا يدعوه إلا به ـ أجابه الحق فيما دعاه فيه . . فقال لعباده فواستجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم في فإنه سبحانه ما يدعوكم هو ورسوله إلاً لما يحييكم .

وقـال : قد علمتم ، وتقـرر في عقـدكم . . أن بيـده عـز وجـلَ ملكـوت كـل شيء ، وأن له الحكم في كل شيء .

وقىال : إليه يسرجع الأمسر كله فاعبسده يا هـذا السامـع ، وتوكـل على الله فيما دعاك إليه ، فإنه ليس بغافل عن أعمال عباده .

وقال : من أجاب إذا دعى بحجاب إذا دعا ، يجيبه ربه إذا دعاه ، فإنه أجابه حين دعاه على لسان رسوله (ص) .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن أيوب بن عبد الباعث

من كان في المجلى لما ينجلي وإنه السفاعل سبحانه وإنه السفاعل سبحانه ويستقل الحق في فعله من يكن النقصان من ذاته

يكسون في الفعل لمن ينفعل والكسون عن قدرت منفعل والكسون عن قدرت منفعل والعبد بالفعل فما يستقل كماله في ذاته مستحيل

قال : الراحة كل الراحة إذا بعثت أحداً في حاجة ، فلا تنتظر وصوله إليك بها ولو غاب سنة ، وإذا جاءك فلا تقل له ما الذي أبطأ بك ؟ فإن جاء إليك بحاجتك ، فما أبطأ بها إلا وقتها ، لا من بعثته ، وإن لم يجيء إليك بها فاعلم أن وقتها ما حان ، تكن مستريحاً من تعب الانتظار .

وقال: الأشياء مرهونة بأوقاتها، فبلا تلم من سألته، ولا تلم الوقت، فإن الأوقات تتشابه، فإنك إن لمته لمت عين الدوقت المعلوم لقضاء الحاجة وحصولها، واتصفت في ذلك بعدم الإنصاف، فاحذر من اللوم، فإنه ليس من مذهب أهل الله. وإن غلب عليك الضجر، فأعلم أنك بشر، فإن هذا العلم هو الدواء النافع، وعليه دل الله ورسوله (ص)، فقال له فإنما أنا بشر مثلكم يوحى إلى فما زاد على أمثاله إلا بالوحى الذي فيه إنه نبي فاعلم ذلك.

وقال: إياك والحنث، فإنه مهلكة، فإن الله نهى عنه نبيه لما أقسم أن يضرب أهله فقال له ﴿وخذ بيدك ضغثاً فاضرب به ولا تحنث ومعلوم إنه ما أراد الضرب المؤلم، ولكن وقع إبرار القسم بما ذكر.

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

### عبد الله بن عيسى بن عبد الوارث

قال: أقرب الناس إليك من ورثك (١)، فأقرب الناس إليك أهل دينك وملتك وكذا من ترثه.

وقال : قال الله : ﴿إنا نحن نرث الأرض ومن عليها ﴾ وهو قوله في القرب : ﴿ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ﴾ .

وقال : ﴿إِنْ الأَرْضِ للهُ يُورِثُهَا مِن يَشَاء مِن عَبِادِهُ وَالْعَاقِبَةَ ﴾ وهي الآخرة ﴿للمتقينَ ﴾ .

وقال: التقوى بنسب الله.

وقال: ﴿ وَكُلُّمتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيُمٌ وَرُوحٌ مَنْهُ ﴾ فأعلم.

وقبال : العالم وارث النبي ، أي نبي شاء الله ، ولا ميراث هنـا إلاّ بـالعلم ، فهو محصل علمه بالله ، إلاّ بما شرعه ذلك النبي لعباد الله من امته .

وقال: عيسى بن مريم، لا ابن فلان، إلا أن جبريل، وهو الروح الأمين تمثل لها بشراً سوياً، فوهبه لها بنفخة غلاماً زكياً، فـزكاه الله، وصحت المناسبة بالتمثل.

وقال: لكل إنسان من اسمه نصيب، فتسموا بأسماء الأنبياء (عليهم السلام) فالتسمية بأسمائهم أعظم بعد العبودية، في التمام والكمال.

وقال: أحب الأسماء إلى الله عبد الله وعبد السرحمن وأصدقها ، الحارث (٢) ، والهمام ، وأبغضها هشاهنشاه .

<sup>(</sup>١) في الأصل: من يرثك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل : الحرث . والعرف يقتضي ما أثبتناه .

وقال: «سفيان بن عيينة»: يريد ملك الملوك، وما ملك الملوك إلا الله، فلا يحتمل المزاحمة اللفظية، فإن المزاحمة المعنوية لا تصح.

ومنهم (رضي الله عنهم):

谷 茶 米

### عبد الله بن إلياس بن عبد الشهيد

قال: إن ركبت شهوتك فقد ملكتها بركوبك إياها، فإنك قادر على كبحها(١) بلجام التقوى.

وقال: لا تكن حركتك إلاً عن إرادة، لا عن شهوة، فسإن الشهوة حظ الأنفس، فكن في الدنيا(٢) صاحب إرادة(٣)، وفي الآخرة صاحب شهوة. تكن سعيداً في الدارين.

وقال : الشهوات شبهات ، فاجتنبها في دار التكليف .

وقال : ركوب النار هناك . هناك .

وقال : من ركبته حكمته ، ومن ركبك حكمك .

وقال: كن حاكماً ولا تكن محكوماً عليك إذا كمان الحاكم النفس، فإن كان الحاكم الشرع، فكن له محكوماً هنا، تكن في الآخرة حاكماً.

وقال: لا تذر أحداً يدعوك. انظر إلى ما يصلح بالحضرة، وما تعطيه الحال، فأته.

وقال: لا تحوج البداعي أن يدعوك إليه مطلقاً ، فيان دعاك مقيداً ، فهو الدعاء ، الذي يسعدك عند الله ، فأجبه .

وقمال : الحق ما يدعوك إلاّ بلسان شرع نبيك في هذا النزمان ، وهمو شرع

<sup>(</sup>١) في الأصل: ركجها. وهو تحريف ظاهر.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: فكر في الدنيا. وهو تحريف ظأهر.

<sup>(</sup>٣) المقصود بالإرادة توجيه الحركة نحو الله تعالى ، ورجاء الثواب منه لا من غيره ، وتشمل الحركة جميع الحركات العبادية المفروضة والمستونة ، والحركات العادية كالمشي والأكل واللباس .

محمد (ص) ، فإن دعاك بلسان غيره من الأنبياء (عليهم السلام) ، فانظر فيما دعاك به إليه ، فإن كان في الشرع المحمدي فهو دعاء إمتثال وعناية ، وإن لم يكن في الشرع المحمدي فهو دعاء إبتلاء . فاحفظ وميز .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن أحمد بن عبد الحق

قال :

لله قبوم لهم في كونهم قدم الاستراك بسألسفاظ أتساك بسها سبحانه وتعالى أن يحاط به إني أمر من عباد الله مصطنع وليس يعسرفنني جنن ولا بسسر وكيف يعرف من بالعلم غيبني وكيف تجعله والعين تشهدني فالجهل عند ذوي الأفهام معرفة إن قسام قسام بسه إن قسال قسال بسه لله في كل عسيد سير معرفة حتما عليه قضاء الله سيدنا فكيف حال عبيد ماله سند لكنها جهلت أمرا يراد بها إنى قد أصبحت في بيضاء واضحة

وما له في صفات الخلق من قدم وعند تعيينه جواميع الكلم علماً فتضبطه الألباب بالهمم لسه وإني أهيل التجسود والكرم ولا مسلائكة السرحمن في القدم وهبو الحكيم الذي ياتيك بالحكم هيهات هيهات . إن الأمر في بهم والعلم عند أولى الألباب في علم يكون عبدأ تراه غير محتكم تىلقاه إذ يتلقى غير محتشسم به منتزهه لله متحترم ما نال عبدك تحلة القسم على عبيد بحبل الله معتصم فى ذلك اليوم غيسر الشرك والصنم جاءت على الرأس تمشى لا على القدم فالحمد لله ذي الآلاء والنعم صباح عبد يمين الله مستلم يمضي الأمور بعزم غير مهتضم

قال : من كان مؤمناً فهو منصور من الله بلا شك على عدو الله وعدوه ، وهو

إبليس ، فإنه العدو المحقق بإخبار الله ، وكان حقاً علينا نصر المؤمنين فأوجبه على نفسه .

وقال : من التزم الحق في جميع حركاته وسكناته فقد عرض نفسه للبلاء في الدنيا ، والعافية في الأخرة .

وقال : الزم الحق ، فإنه يدفع الباطل [و] لو بعد حين .

وقال: أعط الحق نفسك، وسسامح غيرك في حق نفسك، لا في حق الله، ولكن لا بد لك من فارق بين الحقين، واستفت قلبك، وإن أفتماك المفتون.

وقال : احذر من حذاذات القلوب ، وما تحرك في الصدور .

وقال : قل الحق . ولو كان عليك . فيما أمرت أن تقول ، وإن أمرت بستر الحق عندنا ، إلاّ لتبلغ ما شرع الله لنا أن نبلغه .

وقال : اتبع الأحمد والأولى من الأفعال ، تأمن عواقب الأمور المهلكة .

وقبال : حمد الحمد ، أتم المحبامد ، وهبو سبر الله(١) . وذلك أن تكون الصفة المحمودة ، صفته من جملة صفاته .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن محمد بن عبد الوكيل

قال: المقام المحمود، الحاصل بالورق لمن حمدت أفعاله وأقواله وأحواله . فدخل مدخل صدق ، وخرج مخرج صدق ، وجعل الله له حجة على من ناظره ، ونصره على من عاداه ، وذلك الرسول (ص) بالقطع ، ومن كان من أمته بغلبة الظن .

<sup>(</sup>١) قال أمير المؤمنين سيدنا علي (كرم الله وجهه) في افتتاح إحدى خطبه :

<sup>«</sup>الحمد لله الذي جعل الحمد من غير حاجة منه إلى حامدية ، وطريقاً من طرق الاعتبراف بربوبيته ، وسبباً إلى الممزيد من رحمته ، ومحجة للطالب من فضله، (مستدرك نهج البلاغة ص ٧٩ ، طبع بيروت) .

وقال: إن أردت أن تسلك إلى الله سبياً ، فالا تتخذ غيره وكياً وإن اتخذته ابتداء كنت سعيداً . وإن اتخذته تعالى عن أمره ، أديت واجباً . فجازاك جزاء من أدى الواجب ، وهو أعظم الجزاء .

وقال: أداء الواجبات، عبودية محضة. ونوافل الخيرات، فيها روائمح المنن.

وقال: إن كنت كفيلًا، كنت رئيساً. وإن كنت وكيلًا ـ اسم مفعول ـ كنت مرؤوساً تحت أمرين، وإن كنت وكيلًا ـ اسم فاعل ـ كان الحق نائبك، فأصبت خيراً عظيماً، فإن الله لـ الحجة البالغة . واجعل توكيلك إياه تعالى أمره، فإنه أعلم بمصالحك منك بها .

وقال : إن الله جعلك مستخلفاً عنه فيما هو لك ، وأمـرك بالإنفـاق منه ، مـع كونه تعالىٰ غير محتاج إليه ، فاصرفه في الأمثال من جنسك .

ومنهم (رضي الله عنهم):

杂 杂 袋

### عبد الله بن المتوكل بن عبد المتين

: إذا لم يكن في الوجود إلاً الله ، فمن يتوكل ؟ فــالـمتانــة القوة في الاعتمــاد على الله ، ولهذا قال ﴿ذو القوة المتين﴾ .

وقال : ما جاءت المتانة إلاَّ في الرزق ، لتصبح(١) الثقة من العبد بالرزاق .

وقال: لا تحجب بالسعي والكدعلى العائلة. وتجعلهم حجمة ضعف يقينك. إن كنت تقول الحق فاطعم ممن تخدم من أجله، أو لا تطعم، فإن طعمت فضحت نفسك ولم تصح (٢) دعواك إن أنصفت (٣).

وقال: الحرفة حجاب على أعين الناظرين، وعلى عين المحترف، ولا

<sup>(</sup>١) في الأصل: ليصح.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ولم يصح.

 <sup>(</sup>٣) ﴿ نحن نرزقهم وإياكم ﴾ فإن طعمت من رزق العائلة، لم تصع دعواك بـأنك تجـاهد في سبيــل رزقهم، بل هم سبب رزقك ، لا مجاهدتك في التحفيق.

يرفع ذلك الحجاب حتى يتناول من كدك شيئاً (١).

وقال: لا تأكل ممن يعرف أنك معتمد على الله ، فإن معرفته بذلك من جملة الأسباب التي تجلب السرزق ، بقول بعضهم: لا أطعمه لله ، أي من أجله . فنفي الحق هذا فقال: ﴿ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطمعون \* إن الله هو الرزاق في فجاء ببنية المبالغة ، ذو القوة المتين ، فلا تنفذ فيه سهام الدعاوى ، لمتانته وقوته .

وقال : الاعتماد على التوكل على الله تعـالىٰ سبب ، وترك الاعتمــاد على الله كفر ، ولا بد أن يقام العبد في أحدهما ، فانظر كيف تخلص (٢)!!! .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن إبراهيم بن عبد الولي

قال : ﴿إِن ينصركم الله فبالا غالب لكم وإن يخدلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده ﴾ .

وقال : هذه بعدية الأحوال ، لا بعدية المسافات .

وقال: من نصره الناصر، فهو منصور ﴿تلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه﴾ .

وقال : ﴿ فلله الحجة البالغة ﴾ ولكن قبل من يعرف من عباد الله إنها بالغة إلاً من عبرف أن العلم تابع للمعلوم . وأن العلم لا أثر له في المعلوم ، بل يعبرف أن لا أثر للمعلوم في العلم بقوله : ﴿ ولنبلونكم حتى نعلم ﴾ .

أولاً : إن ذلك الجناب ، ما نتحرك ذرة إلاً بإذنه ، ﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ .

 <sup>(</sup>١) أي من كدك في سبيل المعرفة شيئاً منها بوقفك على الحقيقة ، ويزيل الحجاب .

 <sup>(</sup>۲) النخلص من ذلك أن تقوم فيما أقامك الله فيه . ولا تحاول أن تحول نفسك من سبب إلى سبب بنفسك ، وأن تلاحظ أن السبب قائم بالله ، وليس فاعلاً بـذاتـه ، فتجمع بـذلـك بين السبب والتوكل .

وقال: لا يعلم ما قلناه ، إلا من فرق بين العلم وبين تعلقه ، فالتعلق يحدق في العلم بحدوث المتعلق . فإن من علم زيداً قاعداً في حال قيامه ، فما هو عالم . فإن علم إنه يقصد مستقبل حاله ، فذلك عالم . فافهم . ما حدث هنا إلا التعلق ، والماضي والمستقبل في حق من يجري عليه الأزمنة .

وقال: علم الإستدلال للأنبياء قبل أن تأتيهم النبوة من عند الله . . إبراهيم رأى كوكباً قبال : ﴿هذا ربي فلما أفل بذاته عن عينه ﴿قال لا أحب الأفلين ﴾ ثم ارتقى في النظر إلى القمر والشمس ، ورجع فقال : ﴿إني بريء مسا تشركون ﴾ فدقق النظر في ذلك تعثر على العلم .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن إسماعيل بن عبد المحصي

قال : صدق الوعد ، حـال الأنبياء والأكـابر من عبـاد الله ﴿واذكر في الكتـاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً ﴾ .

وقبال: الإحصباء تنباه، والأمر يتنباهي منه إلاً منا دخيل في البوجبود، وهبو الوجود أبداً إلى غير نهاية.

وقال: الشيء قد يعبر به [عن] المعدوم الذي يمكن وجوده، وعن الوجود الذي قد أتصف بالوجود، وما خرج عن هذا الوصف فليس بشيء وقد ينتفي الشبيه عن المعدوم الذي يمكن وجوده، ﴿وقد خلقتك من قبل ولم تلك شيئاً ﴾ ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً ﴾ ﴿الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل ﴾ وهو يعلم نفسه، ويعلم العدم، فالله يرزقنا وإياك الفهم عن الله.

وقـال : لا يحصى عليه من ينفعه ﴿أحصى كـل شيء عــداً﴾ فمـا نفي إلاً خيره ﴿فَأَين تَذْهَبُونَ﴾ .

وقال: الأمر مكافأة . أخرج بما عندك لمن عندك ، يخرج إليك بما عنده لك . وما عنده لك لا يتناهى (١) ، فخرج لك بما عنده على الدوام ، من إحدى الصفتين في الآخرة ، ومن الصفتين في الدنيا ، فإنه المبلى المعافى .

<sup>(</sup>١) في الأصل : لا تباهي وهو تحريف .

وقال : أنفاس العبـد يحصيها الحق لـك لا له ، مـا دام في عالم الأنفـاس ، وينتهي الإحصاء فيها بانتهائها إن كانت متناهية .

وقال في الكتاب: ﴿لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وقال ﴿وكل شيء أحصيناه في إمام مبين والإحصاء حصر، وكل محصور محدود، ما رأيت في القرآن آية نبهتني على ما هو الأمر عليه، مثبل قوله: ﴿ولنبلوكم حتى نعلم ﴾ . فقوله تعالى : ﴿نعلم ﴾ (١) فيه الفائدة لمن تنبه، وعلم بالأشياء، أعني المعلومات من وجود عدم .

قال: «لا أحصى ثناء عليك».

وقال: إن تناهت الأمهات وهي الأجناس، فإن الأولاد غير متناهية وهي الأشخاص، فإن الولادة دائمة.

وقال: أحوال الخلق في الدنيا هم أولاد الليل والنهار، فلا بد من إحصائهم لتناهيهم. وأحوالهم في الآخرة، أولاد الزمان خاصة، وما عندهم تناه.

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن إبراهيم بن عبد المبدي

قال: بدأ الخلق باسمه الأول، فكل مخلوق ينظر إليه، فما لبقاء العالم انتهاء.

وقال : بدأنا منه ، فإليه نعود ، فإنه لا بد من الرجوع إلى الأصل .

فأنا فيه قلب حول فعليه مدارنا الأول وعليه عول من عولوا

بدأ الخلق باسمه الأول فانظروا في الذي أتيت به وعليه أهل النهى اعتمدوا

وقال : إذا كانت الأصول لا تؤثر في الأخالق ، فما ظنك بالفروع ، وما أحسن ما قيل :

<sup>(</sup>١) في الأصل: يعلم.

وما ينفع الأصل من هاشم إذا كانت النفس من باهله

والأصل المزاج فطوبى لأهل المزاج المعتدل . فإن إنحرف ولا بد ، فإلى علين ، فإنه قال : ﴿وَإِلَيْهُ يَسْرِجُعُ الأَمْسِرُ كُلُهُ﴾ . صفته العلو ، فيإنه رفيع الدرجات .

قسال : ﴿وهـو معكم أينمـا كنتم﴾ . وما نحن إلاَّ عنــده وبعينـه ﴿تجــري بأعيننا﴾ .

وقال: النفس منفوخة فهي نفس روح طاهر. مضاف إليه عزّ وجلّ فمن أين طرأت عليه العلة ؟ ما ذاك الأمر إلا من المزاج، وهو المعبر عنه بـالاستعداد، والقبول بحسب الاستعداد.

وقال: نور الشمس على صفة واحدة ، فيضرب الزجاج المتلون فينعكس ، فيظهر فيه من الألوان ما عليه الـزجاج في رأي العين . والنـور في عينه ما تغير . فافهم المثل ، فإه قد جل ، وكذلك التحول في الغمـامة (١) يـوم القيامة . والزجـاج القلوب ، والألوان الاعتقادات ، والحق لا يتغير ، ولكن هكذا(٢) تراه .

الأمر بدأ وإلى نعود ثم إذا قمنا إلى حالة يا أيها الناس انظروا في الذي لو أنه يفضل عن خلقه لكنه الله الذي حكمه لكنه الله الذي حكمه وهو الذي دل دليل الحجا

وعلم ما جئنا به في السجود اخرى فلا بد لنا من قعود أنبأتكم عنه فداك الوجود لم يكن الحق ونحن العبيد ماض ويقضي علمه ما يريد عليه في حال الفنا والشهود

ومنهم ( رضي الله عنهم):

\* \* \*

### عبد الله بن سليم بن عبد المعيد

قال : ﴿ كما بدأكم تعودون ﴾ . يريد والله أعلم : على غير مثال .

وقال : ﴿ وهو الذي يبدؤا الخلق ثم يعيده ﴾ . فيما بـدأه منه ، وقـد علمنا أن

<sup>(</sup>١) في الأصل : في العلامة . والسياق يقتضي ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: هذا تسراه.

نشأة الآخرة على غير نشأة الدنيا ، أعني في المزاج . فقد تكون الإعادة إعادة إلى خلف هوكما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين تنبيه إلهي ولقوم يعقلون .

وقال : تعود الأرواح إلى تدبير أجسادها .

وقال : ﴿إذا بعثر ما في القبور﴾ دليل على إعادة جـواهر الأجـــام على مزاج يريده الله :

وقال: ينزل الله مطراً من السماء مثل مني الرجال، عندما يريد الحق بروز الناس من قبورهم، فينشئهم الله من ذلك الماء، فتنبت من الأرض نباتاً، فإذا ظهرت الأجساد من القبور، تولتها الأرواح بالتدبير، على قدر ما يعطيه مزاج تلك النشأة بعد إن كانت عزلت عنها، وما عزلت بل الدار تهدمت، والملك باق ببيعة صاحبه، فإذا بنيت له رجع إليها يسكنها كما كان أول أمره، فقوي أساسها وأحسن بناءها، وحفظها من الخراب، فهي دار باقية غير فانية.

وقال: الإعادة لما كانت بالتكرار قال من قال ما شاء، ولا تكرار أصلاً للإنساع الإلهي، وقد وصف المخبر عن الله أن نشأة الآخرة لا تشبه نشأة الدنيا إلاً في الإسم، وهكذا جميع أحوال الدار الأخرة.

وقال: ما هي عين ما مضى ، ويريد المزاج . وهي عين ما مضى ، وهي الجواهر . فإنها منا انعدمت ، ولكن انتقلت عن تلك الصفات ، وتقلبت في صفات غيرها ، والإضافات حجبت أهل النظر ﴿إنْ في ذلك لأيات لقوم يتفكرون﴾ فيعقلون ما هو الأمر عليه .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن يوسف بن عبد المحي

قـال: «من أحيا أرضاً ميتة فهي لـه». وما ثم إلاً حي ، فما الأمر وجود بعد عدم، ولكن الأمر إنتقال من حـال إلى حال، واجتماع خاص، عن خـاص، عن افتراق. فهي المحي بلا خلاف بالاتصال، كما كان المميت بالانفصال.

وقال: من عرف أن الأمر نسب وإضافات ، هان عليه ما يسمع من تناقض

الحكم ، وعلم أنه ما ثم تناقض ، لكن الغافل ﴿ في لبس من خلق جديد ﴾ .

وقال: ليس إلا من أحيا ثم أمات ، ثم أحيا بالإرادة ، حتى يقسول المعترض: إن الأمر وقع بالإتفاق(١) ، وما ثم أمر إلا وهو مقصود لله تعالى . وبقاؤه وفناؤه ، فإنه من رد إليك ملكك ، فقد جدد لك الولاية عليه ، ومن رد عليك حياتك ، فقد أحياك ، ومن أحياك أنعم عليك ، فوجب عليك الشكر ، فمن شكر دل شكره على كرم أصله . ومن لم يشكر دل عدم شكره على جهله ، ودناءة أصله فوجبت العقوبة واستحقت ، فمن الناس من أحياه الله ليزيده نعمة إلى نعمته ، ومن الناس من أحياه الله ليزيده نعمة إلى نعمته ، ومن الناس من أحياه ، ليعذبه ، تصديقاً لقوله في وعيده :

فسبحان من أحيا النفوس بعودها لتدبيرها قصداً على القسر والرغم لينعم من والاه بالحسن والسرضا فزاد الذي عاداه غما إلى غم

(۱) يقول العلامة هكربس صوربسون عربيس أكاديمية العلوم في نيويورث في كتابه: هالإنسان لا يقف وحده عن النسطيع أن نيرهن بقانون البرياضيات الثابت، على أن عالمنا قد تم تصميمه وتنفيذه، بوساطة ذكاء هندسي عظيم، ولنفرض أنك وضعت في جيبك عشرة قروش تحمل أرقاماً من ١: ١٠ وخلطتها تماماً. والآن، حاول أن تخرجها حسب ترتيب الأرقام، مع إعادة القطعة، ثم هزها جميعاً مرة أخرى. إن فرصتك في سحب رقم ١١٠ه هي بنسبة ١: ١٠ وفي سحب ١ و٢ على الترتيب، تعادل ١: ١٠٠ أما فرصتك في سحبها جميعاً من ١: ١٠، عشرة الاف مليون.

وبنفس الطريقة والتعليل، توجد حالات عديدة بنفس الأحكام، للحياة على الأرض، للرجة لا يمكن معها أن يكون وجودها بمجرد الصدفة، فالأرض تدور حول محورها عند خط الاستواء، بسرعة ١٦٠ كيلو متر في الساعاة، فإذا دارت بسرعة ١٦٠ كيلو متر فقط في الساعة صار كل من ليلنا ونهارنا عشرة أمشاله الآن، ويحتمل مع ذلك احتراق النبات نهاراً. وتجمد الأسماك ليلاً، وكذلك حرارة سطح الشمس وهي مصدر حياتنا تبلغ ٥٥٠٠ درجة مئوية، وأرضنا بعيدة عن هذه النار لحد يكفل تدفئتنا بقدر كاف. فإذا هبطت الحرارة إلى النصف فقد نتجمد، وإذا زادت بقدر النصف فقد تشوي أجسامنا اما ميل الأرض الذي يبلغ ينظلق البخار من المحيط شمالاً وجنوباً ويكون فوقنا قارات من الثلوج. وإذا بعد القمر عنا ينظلق البخار من المحيط شمالاً وجنوباً ويكون فوقنا قارات من الثلوج. وإذا بعد القمر عنا القارات مرتين في اليوم و إذا كان سمك القشرة الأرضية أكثر مما هو عليه بثلاثة أمتار لانعدم الأكسوجين الذي لا حياة بدونه وإذا زاد عمق المحيطات متراً واحد أو ما يقرب من المتر وأنها تمتصى ثاني أكسيد الكربون والأكسوجين ، وتنعدم الحياة للنبات .

إذن ، لا توجد فرصة في كل ألف مليون ، للقول بأن الكون صدفة .

ولم يحيها في نفسها غير إنه اقام لها بيتاً من الكيف والكم ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

### عبد الله بن يعقوب بن عبد المميت

قال : خلق الله الموت والحياة إبتلاء لعبادة .

وقال: أهل المؤاخذة إذا أدخلهم الله النار، ومناهم من أهلها المقيمين فيها أماتهم الله في النار إماتة الحديث، فهنو ميت في الدنيا والآخرة وفي البرزخ.

وقال : ﴿ وَأَنَّهُ هُو أَمَاتُ وَأَحْيَا ﴾ .

وقال: الموت إنتقال من دار إلى دار. ومن حال إلى حال، فأما الانتقال فلا يزال أبداً في الأخرة (١)، تتقلب على الناس أحوالهم، فهم ينتقلون من حال إلى حال، ومن دار خزي وهوان إلى دار نعيم وأمان.

وقال: ﴿قالوا ربنا أمتنا أثنتين وأحييتنا اثنتين﴾ . هذا حكاية قولهم عرفنا الله بها ، فتفكروا في القرآن . فإنه منه ما هو من الله بطريق الحكاية على المعنى ، ومنه ما هو عن نفسه سبحانه من غير حكاية . وهذا موضع أغفل الناس الكلام عليه ، لوضوحه .

#### وقسال:

الروح واحدة والنشىء مختلف في الجسم كان اختلاف النشء فاعتمدوا في البعدم المعلم لا ريب يداخله

في صورة الجسم كان الأمر فاعتبروا على الذي قلته في ذاك وادكروا والشمس تعرف ما قلناه والقمر

وقـال: الأرواح ثلاثـة: أرواح مهيمة (٢) في جـلال الله، ما عنـدهـا علم ولا شهـودة إلاَّ جلال الله، لا تعـرف أن الله خلق خلقاً سـواها. وأرواح مسخـرة، هم عمار السموات ﴿لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمـرون﴾. سخرهم الله لنـا

<sup>(</sup>١) راجع (العالم غير المنظور . للدكتور علمي عبد الجليل راضي ، فصل كامل عن الموت) .

<sup>(</sup>٢)) في الأصل: فهيمة.

في جميع مصالحنا ، دنيا وآخرة . وأرواح مدبرة ، وهي أرواح أجسامنا التي قضي عليها الموت ، وسخر بعضها للبعض فالمهيمة حائرة ، والمسخرة ذاكرة ، والمدبرة ناهية وآمرة .

ومنهم (رضي الله عنهم):

杂 米 米

### عبد الله بن إبراهيم بن عبد القيوم

قال: القيام على العالم صفة ربانية ﴿ أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت ﴾ .

وقال: العول الميل. عالت الفريضة إذا مالت. والميل مرض، فاطلب من الله صحة الحال والقصد، في التوجه إليه سبحانه.

وقال: كل قيوم حي ، وليس كل حي قيوم إلاً بوجه ما . ويصح أن يكون كل حي قائم . والأنفاس كثيرة ، وله قيام في كل نفس<sup>(١)</sup> ، فصح النعت بالقيومية له، كذلك، أو كمثل النفوس سواء.

وقال: لا تكن عبداً إلا لمن يقوم بمصالحك، كانت ما كانت، وما يقوم بأمورك إلا الله، فلا يستعبلك سواه، فهو المسخر لك عباده، فافهم (٢) ﴿وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه ﴾ ﴿ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً ﴾ . فيسخر الأعلى الأدنى ، فيما يريد بالأمر ، ويسخر الأدنى الأدنى بتسخيره الأدنى بالأمر ، ولا يتفطن الأدنى بتسخيره الأعلى .

وقال: ﴿ الله خالق كل شيء ﴾ فهذا أمر إلهي ليس للعبد فيه تعمل . أمرنا بالدعاء فدعونا فأجاب . فلا تشك أنه استعملنا في الدعاء ، واستعمل الدعاء في الإجابة ، فقال عن نفسه ﴿ أجيب دعوة الداع إذا دعان ﴾ .

<sup>(</sup>١) يقصد قيومية التدبير بالأنفاس في البدن والحال والعلم .

<sup>(</sup>٢) يريد الشيخ الأكبر إن أي إنسان قام بمصالحك فاحذر أن تكون عبداً له لأن الله هو المسخر له ليقوم بمصالحك . بنص القرآن الكريم ، وهذا أصل عظيم من أصول الأخلاق الصوفية يعصم من شرور كثيرة ، لأن الفساد الاجتماعي كله ناشيء عن استعباد الإنسان للإنسان واستجابة البحض لذلك .

#### وقسال :

دنياك دار بلاء فيه عافية لنا التحكم فيها لا إلى أجل ولت أسألكم أجراً عليه سوى

ومنهم (رضي الله عنهم):

**张 终 张** 

فمالها غير سكناها وفي العقبي

تجري إليه ولى العمرى مع الرقبي

مبودة منكمو في الأهبل والقربي

### عبد الله بن داود بن عبد المقسط

قال: إذا أوتي الإنسان الحكمة وفصل الخطاب، ومكن عند السؤال من الحكم (١) بالإصابة فيما سئل فيه، فقد أوتي خيراً كثيراً ووما يذكر إلا أولو الألباب.

وقال: المقسط من عدل في الحكومة ، وهو ممن تنعم الجنة بدخوله فيها . وأما القاسط فهو من حطب جهنم ؛ ووقودها الناس . وهم القاسطون ﴿وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً ﴾ : والحجارة وهي الألهة(٢) المعبودة التي نحتوها ، ﴿أَتعبدون ما تنحتون \* والله خلقكم وما تعملون ﴾ .

وقال: ﴿وما تكون في شأن وما تتلوا منه من قرآن ولا تعملون من عمل إلاً كنا عليكم شهوداً إذ تفيضون فيه ﴾ وهو الذي حد لهم ، ثم عينهم ﴿ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ﴾ .

وقال: المقسط عادل، والقاسطة جائر، وكالاهما مائل، فالعادل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل إلى الشر، وهما كفتان (٢٠).

وقال: كن داودياً، تكن صاحب صنعة لبوس، فتحصن كما فعلت ما يحصن، فهي بالقصد الأول محمودة، وإن استعملها العدو، وتحصن بها من بأسك، عند مقاتلته إياك، فإنه قاتلك بهواه، وقاتلته أنت عن أمر الله، والله غالب على أمره.

<sup>(</sup>١) في الأصل: الحولب. تحريف والسياق يفتضي ما أثبتناه.

<sup>(</sup>٢) في الأصل : الألفة وهو تحريف ظاهر .

<sup>(</sup>٣)) في الأصل : وما كفتان .

ومنهم (رضي الله عنهم):

#### \* \* \*

## عبد الله بن سليمان بن عبد المغني

قال: المقام الصحيح ... والقول الصريح ... فيمن سخرت له الريح ... نصرت بالصبار ... وهو طلوع النور ... فمالت إلى النصر ... وله جماءت ... فهي عين الدبسور ... ما جماءت بالنصر ... إلا لتهلك عمدو المنصور .

وقال: إذا أراد الله أن يهلك يأجوج ومأجوج ، جعل فيهم داء فأصابهم في أعناقهم . وهو ريح . والمؤمنون إذا أراد الله قبض أرواحهم إليه ، جاءتهم ريح أطيب من ريح المسك ، تأخذهم من تحت آباطهم ، فتذهب بأرواحهم إلى ربهم ، فيصفيهم بالبقاء والبشرى .

وقال: ما تسمي بـالمغني إلاّ لكون الغني بـه، فمن أتصف بصفة الغني فهـو سيد، ومن أتصف بالفقر فهو عبد.

وقال : كن عبداً في غناك . . . وكن سيداً في فقرك ، تكن كاملًا .

وقال: من أغناك فقد ولاك . . . وأعظم الولاية ، ولايتك على نفسك(١) ، فمن ولاه الله على نفسك والله على نفسه ، بايعته جوارحه على السمع والطاعة . وتلك [هي] العصمة في الأنبياء ، والحفظ في الأتباع [وهم] الأولياء من المؤمنين .

وقال : لا يستغني بالله إلاّ من افتقر إليه ، ولذلك تسمى بالمغني .

وقال : من علم الإشارة في تسخير الريح لسليمان (ع) ، علم أن الريح هبوب الهواء ، فيقوم به عدم الثبوت .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل : ولايتك عن نفسك .

## عبد الله بن هرون بن عبد البديع

قال: أعظم المصائب شماتة الأعداء.

وقال: النار ولا العار.

وقـال : لا تبتدع ، فيـوجب الله ذلك الإبتـداع عليك في شـرعنا ، «من سن سنة حسنة الله وما سماها بدعة . فإنها مشروعة ، فإن شرعك قررها .

وقال: في غير المحمدي فيما ابتدعه. أن الله ما كتب [ـها] عليهم إلا ابتغاء رضوان الله ، ولأجل هذا أيضاً ابتدعوها ، لكن ﴿ قما رعوها حق رعايتها ﴾ . فإن ابتدعت ، وهو تعيين سنة لم يعينها الله لك إلا بتعينيك ، فالنزمها . وأثت بها على وجهها ، واشكر الله على إلحاقك ، حيث ألحقك بأنبيائه ورسله ، فأباح لك أن تسن ما سنوه بما يقرب إلى الله (١).

وقـال : كن متبعاً ، لا مبتـدعاً . إن كنت محمـدياً . فـإنـه (ص) كـان يحب التخفيف عن أمتـه ، ويكره المسـاءلة ، خـوفاً [من] أن يـزيد الله في تكليف أمتـه . فاتبع مرضاة محمد نبيك (ص) . فإن الله يرضي ما يرضي نبيه .

وقـال : يقـول الله ﴿وما جعـل عليكم في الـدين من حـرج﴾ ينبـه [على] ألا تـزيدوا على التكليف فـإنه لا يـأذن به الله . ولكن خيـر . فـاختـر الـرفق بنفسـك ، وبعباد الله ، توفق لمراد رسول الله (ص) .

وقال : عليك بما شرع الله لك .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

### عبد الله بن زكريا بن عبد الضار

قال : من نادى ربه ، وأخفى نداءه ودعاءه . فيما يـذكره ، ويضيف إلى ربه

<sup>(</sup>۱) المراد من البدعة هنا ألسنة الحسنة الموافقة للشرع وليس دعوة إلى ما لم يشرعه الله، فمن ألزم نفسه بذكر الله في أوقات لم يعينها الشارع. وبعدد أكثر مما عينه الشارع فتلك بدعة بمعنى سنة حسنة ، لأن لها أصلاً في الشريعة ، ولكن يجب إلتزامها ورعاية الحق فيها . ومن هذا الوجوب ومن الأقوال التالية يبدو جلياً تحذير الشيخ الأكبر مما لم يحدده الشارع رعاية للتخفيف .

إنه فعله به احترماً لجنابه(١) ، لا رغبة في الإخلاص ، فإنها مخلص في دعائه ، فهو مرحوم بالرحمة الربانية ، وهذا من باب الغيرة على الجناب الإلهي .

وقال: كما أن الله هـ والنافع، وأنت فقير ضعيف، فأسأل (٢). فإن بعض الناس من الأهل، لما تحققوا بهذا الاسم، كانوا يطلبون البلاء، لما يجدون فيه من الإلتذاذ به، فما كانوا يطلبونه إلا لـذاك الإلتذاذ. فلم يكن مطلوبهم إلا اللذة (٣).

وقال: ﴿ أُولئك الذين ﴾ يعني الأنبياء (عليهم السلام) ﴿ هدى الله فبهداهم اقتده ﴾ (٤) فأمر بالإقتداء، فلا تعدل عن محجتهم الأصلية، وهي (٥) اتباعك ما شرع لك سبحانه، اتباعه واجتناب (٦) ما شرع لك إجتنابه، تكن متبعاً.

وقال: أطلب من الله من يقوم مقامك بعد موتك، حتى لا ينقطع عملك بموتك، حتى لا ينقطع عملك بموتك. فإن ابن آدم إذا مات، انقطع عمله إلاً من ثلاث. من صدقة جارية، أو علم يبثه في الناس، أو ولد صالح يدعو له.

وقال : النكاح سنة نبيك (ص) ، فلا ترغب عنه .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

### عبد الله بن إسماعيل بن عبد النافع

قال: النفوس مجبولة على طلب المنافع، ودفع المضار، فاسأل ربك

<sup>(</sup>١) أي إن الواجب ألا يجهر العبد بما أصابه من الضر ، الذي دفعـه إلى الدعـا، فإذا أخفي دعـاءه هكذا كان مرحوماً .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: فسأل كشف الضرعنه.

<sup>(</sup>٣) في مثل هذا اللون من السلوك الممنوع . أن تتمنى البلاء لنفسك وأما اللذة بالبلاء فبلا مانع منها ، إذ كتمها ذائقها ، وأفادته علماً فإن كنمها ولم يبلق منها علماً ، فهي لذة نفسية ، وإن ذاق منها علماً فهي رحمانية ، وإن باح بها وتحدث فهي شيطانية (راجع أيضاً . الوصايا للحارث المحاسبي . نشر مكتبة صبيح بالأزهر) .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : اقتدهم .

 <sup>(°)</sup> في الأصل : وهو اتباعك .

<sup>(</sup>٦) في الأصل : واجتنب .

المنفعة العامة . وليس إلاَّ أن يزول عنـك الألم ، وترزق الالتـذاذ بكل مـا يجـري عليك<sup>(۱)</sup> .

إني لأحذر من نفع تجود به تجيبه حين يدعوكم ويسألكم الخيب له أمر يوجله (٢) إذا يعن له أمر يوجله (٢) إني لأخجل من شخص دعاه بنا فما يؤخرنا إلا تكاسلنا وكل شيء لنا لديه يبذله إني لأعرف من قد كنت أجهله إني لأعرف من قد كنت أجهله

على عبيدك فيما قد يؤمله (٢) وما يجيبك يوماً حين تساله لله . وهو مع الأدنى يعجله (٤) ولست (٥) أخجل من شخص نخجله وما يقدمنا إلا تفسضله وكل شيء له لدي أبذله فما (١) يبدلنا إلا تبدله

وقال: أكثر المدعاء إلى الله بالقبول. فإن الله لا يقبل إلا الطيب. فإنك إذا دعوت بالقبول، فقد دعوت بما يرضي الله. وأنت تعلم أن الإنسان يفرح بقبول السلطان هديته، وذلك الفرح على الحقيقة ما هو بقبول الهدية، وإنما هو بقبول السلطان عليه، وحظوته منه، وشغوفه عنده على غيره.

وقال : النفس رغبت<sup>(٧)</sup> في معالي الأمور أن تكون صفة لها .

وقال : توسم أهمل الله . أن يسأل الله في التوبة ، وهي المرجوع إلى الله في جميع الأحوال . بطريق من الرحمة . والعناية .

وقال : إذا سخرك الكبير فيما يرضيه ، فقلد اصطفىاك واختارك لخدمته وأنت مفتقر إليه ، فلا بد أن تفرح لذلك وتسر .

وقمال : إطلب من الله من كونه سامع الدعاء ، عالماً بالأحوال ، أن يتقبل

 <sup>(</sup>١) ومن هذا الدعاء قول سيدي أبي الحسن الشاذلي في حزب البر الكبير «اللّهم إنا لا نسألك رفع
 ما تريد ، ولكن نسألك التأييد بروح من عندك فيما تريد ، كما أيدت أنبياءك ورسلك ، وخاصة
 الصديقين من خلقك ،

<sup>(</sup>٢) في الأصل: تؤمله.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: تؤجله.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: نعجله.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: ولست من أخجل من شخص.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: فيما يبدلنا.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: رغب.

إقبالك عليه ، ودعاءك إياه ، فإنه رحيم .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن إليسع بن عبد الهادي

قال: وسع على أهلك ما استطعت ولو بالخلق، فإنك لم تسعهم بمالك. والخلق عيال الله، والله واسع عليم تجدها بشرى إلهية. وانظر إلى مننه عليك في أن جعل نفسه خليفة عنك في الأهل، وأنت خليفته في الأرض لأنها أفعال العبادلة.

وقال: إن الله لما خلق الإنسان علمه البيان، وما علمه إلا باسمه الرحمن، فعلم القرآن، على قلب من ينزل [عليه]، فنزل به الروح الأمين، على قلب محمد (ص)، بلسان عربي مبين، ليكون به نذيراً للعالمين فعليك البراءة، فإن الله عزّ وجلّ يقول: ﴿فلما تبيّن له أنه عدو لله تبرأ منه ﴾ وهو أبوه الذي له عليه ولادة ﴿لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم ﴾ فقدم الآباء على الأبناء وذلك قطعة من كبدك، وأنت قطعة من كبدك، الأبناء ، لأن الأب سبب في ظهور عينك، والأم أب آخر، وباجتماعهما اظهرك الله، فاعرف قدرهما.

ومنهم (رضي الله عنهم):

## عبد الله بن داود بن عبد المعطي

قال: منع الله عطاء ، إذا قال أحدكم: لم نعط أعطاه الله . لم نعط(١) .

فقد أعطيت لم نعطه تقسع من ذاك في ورطة تقسع من إلهنا حطه شهود مالهم غلطة

إذا ما قبلت لسم نعط ولا تسنظر إلى خسلق فيإن حيلت فيقد جيلت ويدحكيها عن أقوام

<sup>(</sup>١) لتقريب ذلك إذا منع الله عنك الدنيا ، فقد أعطاك التفرغ له بـالكلية وأعـطاك سلامـة الصحة ، والـذكاء في العمـل ، وإذا منعك صحـة البدن ، فقـد أعطاك سكـون الجـوارح عن السعي في مكارهه ، وصدق الإفتقار إليه ، وهكذا .

ف ما شبهتهم الأ خطوطهم سواسية وقد اوتو كما أوتي وحاز السيد المعصوم

كدائرة على نقطة وهيم منها على خطة إمام دونهم بسطة فيهم منهم قسطة

وقيال : الإنسان صباحب أنفاس ، والله يعيطيه أنفياسه في كيل لحظة ، ومن أعطاه الأنفاس ، فقد أعطاه الحياة .

وقال: لا يزال الحق يجدد الأعراض على أجسام العوالم(١) كلها وجواهرها لا بقاء لها ، إلا بتجدد الأعراض عليها .

وقال: ﴿كل يــوم هو في شــأن﴾، وشؤون الحق، ما هــو العــالم عليه من الأحوال المختلفة والمتقابلة والمتماثلة.

وقال: غذاء جسم الحيوان أنفاسه، وغذاء الجواهر والأجسام أعراضها، ولما لم يكن للعرض غذاء فني الزمن الفرد الذي يلي زمان وجوده، فقال أهل الكلام: إن العرض لا يبقى زمانين وهو إلهام عجيب من الله، وفقهم له حين ألهمهم الذي هو الأمر، وسبب ذلك الحركات المحسوسة من الأجسام على أي حالة وقعت، من لسان غير لمان، فركبوا من ذلك دليلًا معلوماً، مع حصر عدم ما شاهدوا من ذلك.

وقال: داود وسليمان (عليهما السلام)، لما حكما في الحرث، نفشت فيه غنم القوم، والنفش الرعي بالليل، فحكم سليمان بشيء في ذلك، وحكم داود بأمر آخر.

وقال الله : ﴿فَفَهِمناها سليمان وكلا آتينا حكماً وعلماً ﴾ ومن هنا وأمثاله ، أخدنا أن كل مجتهد مصيب ، وإن لم يكن نصاً في الباب إلا أنه يستروح منه ما ذكرنا .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

<sup>(</sup>١) في الأصل: العالم.

## عبد الله بن صابر بن عبد المانع

قال: أيوب مدحه الله بالصبر، وشهد له به وحده، صابراً. مع قوله لربه: ﴿مسني الضر﴾ فعلمنا من ذلك، أن حد الصبر: ألا يشكو المبتلي إلى غير الله، فيقدح في صبره، وعلمنا أن الله لا يريد شرعاً من عباده إذا ابتلاهم، أنهم لا يلجأون في رفع ما نزل بهم إلا إلى الله عز وجل ، فإن الوقوف مع العبودية والفقر أولى بالعبد من مقاومة القهر الإلهي . جاع بعض رجال الله فبكى ، فقيل له في ذلك ، فقال: إنما جوعني لابكي .

وقال: الصبر للعارف بالله [عن] البلاء سوء أدب مع الله ، وإن قاومته به فهو أتم الصبر ، فاجهد ألا تكون محلاً لسوء أدب . إذ الأدباء هم الذين عصمهم الله من جريان ألسنة الذنوب عليهم ، فكيف أن يكونوا محلاً لوقوع الذنوب منهم .

وقال : عطاؤه في منعه ، فما منع سبحانه أحداً من وجه ، إلا أعطاه(١) في ذلك المنع من وجه آخر . لأنه مجبول على الحاجة ﴿ولللك خلقهم﴾ .

وقال : الممكن محتاج بالذات . ألا تراه يفتقر إلى المرجح ؟ .

وقال: الرشد الهدى إلى الصواب فيما تحاوله، وكل رشيد فهو مهدي يدعو إلى الله على بصيرة، كما اخبر الله، وأمر بقول ذلك، والإخبار عنه.

وقال: قال موسى للخضر (عليهما السلام): ﴿هل أتبعك على أن تُعلَّمنِ مما علمت رشداً ﴾ وكذلك وقع . مما علمت رشداً ﴾ وكذلك وقع . فإن الغيرة تغلب على الرسل في الله إذا رأوا انتهاك حرمة الحق ، ويغيبون عن كل ما سوى الله ، ﴿وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً ﴾ فعلوم الأذواق يقل العثور عليها ، والتصديق بها لعزتها وعلو مكانتها ، وهي علوم الأنبياء (عليهم السلام) ، ومن اعتنى الله به من الأولياء .

وقبال: ثم طبائفة إذا رأوا سبيل البرشيد اتخيذوه سبيلاً إلى الله تعيالي ، ليعرفهم بمصالحهم منا داموا في دار التكليف ، فبإذا انقلبوا إلى محيل لا تكليف

<sup>(</sup>١) في الأصل: إلَّا عطاء في ذلك.

فيه زال الطريق، وكانوا سكان الدار الحيوان. فأفلحوا.

وقال: ليس العجب إلا من قول الله عزّ وجلّ: ﴿قد أفلح من زكاها﴾ مع قوله: ﴿فلا تركوا أنفسكم﴾ وإن كان المراد هنا أمثالكم. فقال رسول الله (ص): الا أزكى على الله أحداً القيل: بقوله على الله. وهدو الأدب. فد باب العلم، ولم يسد باب الظن. فقال: اببل قبل: أحسبه كذا وأظنه كذا. والله حسيبه التزكية في قوله: ﴿قد أقلح﴾ بالأعمال. والنهي عن التزكية في الأحكام على الله. مع علمنا أن في عباد الله من هو زكي عند الله، من غير تعيين، [وقد] عينه الله، مثل الأنبياء (عليهم السلام) ومن سواهم فأمرهم في المشيئة. ومن هو في المشيئة فهو في عمي وامره إلى الله.

ومنهم (رضي الله عنهم):

格 袋 發

## عبد الله بن موسى بن عبد الصبور

قال: لما أخبرنا الله تعالىٰ في كتابه، أنه تعالىٰ يؤذي، في قوله: ﴿إِنَّ الله يَعْفُونُ الله ورسوله ﴾ ذكر لنا، أن من أسمائه الصبور، من كونه لم يعاقبهم مع اقتداره على أخذهم. فهو سبحانه يمهل ويحكم، ولا يهمل، ولا يعجل بالعقوبة، لعلمه أنه لا يفوته.

وقال: الصبر حبس النفس عن الشكوى إلى الناس<sup>(۱)</sup>، لا إلى الله، ومن كثر منه ذلك، فهو صبور وصبار.

وقال: الصبر على النعم أعظم من الصبر على البلاء. فإن في النعم تكليفاً، فلذلك أضيف الصبر إليه، وإنما النعم للشكر. هذا عند العاقل(٢) فولمن صبر وغفر إن ذلك لمن عزم الأمور.

وقسال:

من عامل الله ما تعنى وجاءه منه ما تسمنى فإن جنى العبد في أمور فإنه عنه ما تسجنى

<sup>(</sup>١) في الأصل: إلى الله والسياق يقتضي ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ولم صبر وغفر.

يسقول من قوله دليسل ما قدال ذاك الدي ذكرنا فإن دعانا إلىيه حينا إلىيه حينا إلىيه في يديه سبحانه جل من مليك سبحانه جل من مليك فإن قضي ذاك فهدو سؤلي بالله يا أخوتي (١) تعالوا في طلبي منه عين ذلي وما انسصلنا به ولكن

من غش ذاك ليس منا إلا السذي قال ذاك عنا وإن دعوناه وافتقرنا وعنه والله ما بسرحنا يملكنا بالذي أردنا وإن رآى ذاك ما اعترضنا نطلب منه الذي أمرنا وعين فقري فما انفصلنا من لم يجب أمره تعنى

وقـال: من علم حقيقته لم يصبر، وسارع بـالدعـاء إلى الله في كشف الضر الـذي مسه عنـه، فذاك حـال العلماء بـالله وبأنفسهم، فمن عـامل الله بمـا تعطيـه حقيقة العبودية، فقد وفي الأدب حقه.

وقال: من تحقق عجزه ، سخر من ليس بعاجز في حقه ، ليقوم بمصالحه سوى الله فإن الله لا يكون مسخراً لعباده ، بل هنو سبحانه المسخر له من شاء من خلقه ، وقد جاء من ذلك في القرآن آيات كثيرة معلومة عند من يقرأ القرآن أنشد بعضهم :

# قد حييتكم مستسلماً آمناً لا تقتلوني قد رميت السلاح

وقال: من أسلم وجهه إلى الله فقد سلم من الأخذ والبطش، فإن أحس مع إسلامه، فقد استمسك بالعروة الوثقى، التي لا إنفصام لها، وكمان الله سميعاً دعماء، عليماً بحاله، وليس إلا حمالة إضطراره، فمن وفق لم يمزل مضطراً ومن أضطر دعما، ومن دعما اضطراراً أخلص، ومن أخلص في دعمائه أجيب. فعلق الأمور بعضها ببعض.

والسلّه إنسي عالم بالذي للكناني أجهل توفيه ما كنت إلا هالكا خاسراً عاناية منه بنا إنه

يطلبه مني بسما قد شرع إياي فالعلم به مانفع وإنما الرحمن عني دفع يلطف وقتاً بالذي قد سمع

<sup>(</sup>١) في الأصل : يا إخواني .

#### \* \* \*

### عبد الله بن عبد الله بن عبد المصون

قال: الصور من المخلوق متخيلة ، ومن الحق معلومة له غير متخيلة ، وبعد هذا فإن الأمر في هذا بحسب الصورة التي يقع فيها التجلي لهذا العبد ، فإن كانت الصورة من الصور التي تقتضي التخيل ، نسب إليها التخيل ، ووصفت به ، فيكون محلاً لما تجلى . وهذا محال . وإن كانت الصورة لا تقتضي التخيل كما يحسبها، فالأمر بحسب ما يقع فيه التجلي ، ولولا إتساع الخيال في الحضرة ما أدخل الحق نفسه فيها .

قد اعبد (۱) الله كأني أراه وهو عليه تنزيهه ثابت وهو جميل فإذا ما بدا فما تجلى لي سوى خالقي لو أنه يكشف عن عيننا ساجداً وهو بها قائم ما يدركه خلقه ما يدرك المرء سوى نفسه من صورة عظمى إلى مثلها من صورة عظمى إلى مثلها والله لولا الحق في كوننا والأمر والشأن كما قاله العبد من يعرف ذو الجلال العبد من يعرف ذو الجلال المشخص لا يعرف إلا إذا

وهو الذي أعبده في الخيال مقدس معظم ذو جلال أودع ما يبشاؤه في البخيال وما أرى في العين إلا الكمال غطاءها لم نر إلا الظلال قام من ليس له زوال قام من ليس له زوال لذاك ما نبرح في السمثال لذاك ما نبرح في الانتقال عن مثل هذا ما لديه إنفصال لما رأيناه بعين المحال بواجب أو جائز أو محال في ضلال في ضلال ما هو من يعرفه ذو دلال ما هو من يعرفه ذو دلال يشرع من دنياه في الإرتحال

وقىال : يتجلى فينكر ، فيـذكر العـلامة فيتعـرف بها ، فيتجلى لهم (٢) فيهـا ، فيدخل قيد الصورة . ليقع الإقرار منهم بـربوبيتـه ، فإنهم مـا اعتقدوا فيـه إلا ذاك .

<sup>(</sup>١) في الأصل: نعبد.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: اللَّهم.

والحق ليس كمثله شيء . فما ذاك إلاً راجع إلى اعتقـادهم <sup>(١)</sup> خاصـة . والأمر بــاق على أشكاله .

> فليت شعري ما الذي نبصره إن كان حقاً ذاك مطلوبنا فالملك لا يشبت إلاً لمن

وليست شعري ما السذي ندركه او غير حتى فأنا أتركه قام به فهو الذي يملكه

وقال : من صورك فقد حكمك ، ومن حكمك فقد استولى عليك .

وقال : الإنتقام ينفع المنتقم منه ، ولا سيما الحاكم .

ومنهم (رضي الله عنهم):

\* \* \*

## عبد الله بن يوشع بن عبد العال المتعالي

قال: لا يكون المتعالي إذا علا، إلاَّ من اتصف بالنزول، وأما العالي، فلا يُقال يُقال فيه متعالى، فللحق وجوه كثيرة، لكل وجه اسم إلهي. فمنها ما يعلم، ومنها ما لا يعلم عندنا، فإن الله استأثر به في غيبه.

وقال: ما كل من تعالى تعالى .

وقال: المتعالي يؤذن بكسب العلو، والحق له العلو، والرفعة لنفسه . وكان ينبغي ألا يسمى بالمتعالي، لكنه لما نزل إلى خلقه، وأنزل نفسه منزلة عبده، فقال في الحديث الصحيح: «جعت فلم تطعمني، وظمئت فلم تسقني، ومرضت فلم تعدني».

ثم فسر فقال وقد قيل له (٢): كيف تطعم وأنت رب العالمين ؟ . فقال الله لم أما إن فلاناً ، وسمى بعض عبيده ، جاع فلم تطعمه أما إنك لو أطعمته لوجدت ذلك عندي ، وقال في المريض : أما إنك لو عدته لوجدتني عنده .

وقـال : لولا مـا ذكر الحق [من] هـذا وأمثالـه عن نفسه ، مـا جسر واحــد من خلقه أن ينسب إليه شيء من ذلك .

<sup>(</sup>١) كرر الناسخ هذه الجملة هكذا هفما ذاك إلا راجع لاعتقادهم ١٠٠

<sup>(</sup>٢) في الأصل : قال له .

وقال: العبد الذي هو الإنسان، خلقه الله في أحسن تقويم، لكونه مجموع العالم لكونه خلق على صورته، ولذلك ظهر بجميع الأسماء الإلهية التي بأيدينا تخلقاً، فلولا [ذلك] ما قبلتها نشأته وما صح له ذلك، ثم رده إلى أسفل سافلين، يعني عالم الطبيعة، فجعل نشأة ملكه التي هي جسم من حماً مسنون، ومن صلصال كالفخار، ومن طين، ومن تراب. ذكر الله له أصنافاً حتى لا يتكبر، ولا يرفع رأسه، لأنه معلم الملائكة الأسماء الإلهية التي توجهت على خلق العالم.

ومنهم (رضي الله عنهم):

泰 条 洛

### عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الدهر

قال: لا تسبوا الدهر، فإن الله هو الدهر، عصم الدهر عن السب بالإشتراك في التسمية.

وقال: لا يسب الدهر بذاته ، وإنما يسب لكونه ما ساعد العباد في خلق ما لهم في خلقه في خلق ما لهم في خلقه غرض . فلو وافق أغراضهم شكروه ، والأفعال الكائنة في الدهر النه هو الذي كونها فيه . فلذلك قال رسول الله (ص) : «لا تسبوا الدهر ، فإن الله هو الدهر ، موجد الأفعال .

وقال: يأتي الدهر، ويراد به التأييد، يُقال: لا أفعل ذلك دهر الداهرين. وأبد الآبدين. وإن كانت إشارة إلى عدم إنقطاع المدة. أي لا تنقطع، فإن حد الزمان وهو الدهر مقارنة حادث لحادث. يسأل عنه حتى يُقال: متى جاء زيد؟ قالوا: عند طلوع السمس، متى طلعت الشمس؟ قالوا: عند مجيء زيد، فكل واحد منهما وقت لصاحبه.

تم الكتاب بحمد الله وحسن تـوفيقه . والحمد لله رب العـالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً .

قوبل بقدر الإمكان . . . . هكذا في الخاتمة